ومايتطلبه من التزامات.

الأشتراكات: (إض فصالين القاهرة ت: ٢٩٢٢٧٥ المطابع: شركة الإعلانات الشريية يكاشن زكريا احمد القاهرة ت ١٦١١ ١٧

عقد الرنيس حسني مبارك اجتماعا اقتصاديا كبيرا بمقر الرناسة صباح امس لمناقشة الموضوعات الاقتصادية حضر درنيس الوزراء

وعدد من الوزراء ، ووزراء الاقتصاد السابقون ، واساتدة

الجامعات ، ورؤماء البنوك .. وعلمت « الجمهورية » ان الاجتماع

تناول اخر تطورات الموقف مع صندوق النقد والبنك الدولي

حضر الاجتماع د . عاطف صدقي رئيس الوزراء . ود ، كمال الجنزوري

نانب رنيس الوزراء ووزير التخطيط، ود. صلاح حامد محافظ البنك

المركزى ، وصاوت الشريف وزير الاعلام ، ود ، عاطف عبيد وزير شنون

مجلس الوزراء والدولة للتتمية الاقتصادية . ود . يسرى مصطفى وزير

الاقتصاد ، ود . محمد الرزاز وزير المالية ، ود . موريس مكرم الله وزير

النولة للتعاون الدولي، ود. حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق،

ود . مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق ، ود . احمد الغندور عميد كلية

كما حضرة د . سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية الحزب الوطني ،

ود . عبدالفني جامع رئيس بنك الاسكندرية ونائبه جمال الشاذئي ، ومحمود

حسن عبدالله رئيس بنك القاهرة ، وناتبه ممدوح الناضوري ، ومحمود محمد

محمود رئيس بنك مصر وناتبه محمد على حافظ ، ومحمود عبدالعزيز نائب

رنيس ألبنك الاهلي ومحمود البريري نانب محافظ البنك المركزي . وعبدالمنعم

أبو السعد وسيد منجر ، وفاروق شرقي ، ود . فايقه رفاعي وكلاء البنك

كما حضرة د . زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية ، ود . أسامة

استقبل الرئيس حصني مبارك امس تقصاي ينكا نائب رئيس الوزراء ووزير

لا أنكر ني الاسستقالة

نفى الزعيم السوفيتي مبخانيل

جورباتشوف ما اذاعته احدى محطات

التليفزيون الامريكي عن قرب استقالته

واكد انه لايعتزم الاستقالة من زعامة

📵 نی باریسسس

معبوا رخصة الوزير

لتجاوزه السسرعة

سحبت لجنة المرور في باريس

رخصة قيادة ميشيل شاراس الوزير المنتئب بوزارة الخزانة لتجاوزه السرعة المحددة في الطريق الدائري

وقال الوزير للصحفيين لدى خروجه من مقر النجنة أتها العقوبة المعتادة التي يتعرض لها أي شخص أخر مثلى .. ومن المقرر حرمان

الوزير من رخصته نمدة ثمانية أيام

تنحى رئيس محكمة الدخيلة

عن قضية اللحوم الفاسدة

تنحى رنيس محكمة الدخينة أمس

عن نظر قضية اللحوم اتفاسدة الكبرى

المتهم فيها محمد مصطفى النجار

ومحمد عبد المنعم الدماطي بتخزين

٧٢ طنسا من اللحسوم في ثلاجسة

بالعامرية ، والاستعداد لتوزيعها رغم

إنتهاء مدة صلاحيتها . قال رئيس

المحكمة عادل العليمي ، أنه يوجد ماتع

لدى المحكمة في نظر الدعوى . جدير

بالنكر أن المتهمين غادرا البلاد خلال

فَتَرَةً نَدَاوِلُ الفَضْيَةَ . سيعرض الامر

على العستشار أحمد سيد أحمد رئيس

محكمة الاسكندرية ليحث إحاتة القضية

إلى دائرة أخرى .

الاسكندرية _ فوزى عوضين :

موسكو - وكالات الاتباء :

الحزب الشيوعي .

باریس - ۱ ش ۱ :

حول باريس .

فارجية اثيوبيا الذي صرح عقب المقابلة بأن الاجتماع مع الرئيس مبارك كان

اجتماعا جيدا للغاية وانه سلم الرئيس مبارى رسالة من الرئيس منجستو هيلا

ماريام تتعلق بالعلاقات الثنائية الممتازة البني تربط بين البلدين .

الباز منير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وقال ان بین الرنیس مهارك

والرنيس منجستو علاقات طيبة للغاية

العلاقات الممتازة بين البلدين ، وان

مصر على استعداد دائم نمزيد من

التعاون وتتاول الاجتماع بشكل أكثر

تلصيلا لنعلاقات الثنانية بين البلدين

● وحول علاقات اثيوبيا باسرائيل

قال أن علاقتا باسرائيل تم استثنافها

لعدة أسباب واعلنا موقفنا في ذلك

الوقت في بيان يؤكد ان علاقتنا

باسرائيل لن تكون على حساب علاقتنا

بالدول العربية ، وأن تكون على

حساب التزامنا بالقضية الفلسطينية

وعلاقتنا بأصدقاننا التقليديين ستظل

كما هي وسندعم هذه العلاقات أكثر

الْيقية ص ١٩

وقضايا تهم البلدين .

ومن اساتذة الجامعة د . احمد رشاد موسى ، ود . سئوى سليمان .

الإعلامات، شركة الإعلامات للصرية الفاقرة : ٥ شاع نجب الرجاني شد: ١٦٩ ١٤٥ ٢٠ الاسكندة : شريكتيدا فريش المسطح شد: ١٨٢٧٦٦ التوزيع: شركة التوزيع للمستحلة

"AL GOMHOURIA" 1 FEBRUARY 1980 - TELEX 92475 TAHRIR UN

TV 11.01 - YETAE 1881 3 TV T ALBE OF TO TO 15 . . MINE & MARKET

تعقد قمة مجلس التعاون العربي اجتماعاتها في عمان في الاسبوع الاخير من

فبراير الحالى هيث يلتقي الرئيس حسني مبارك والعاهل الارنني الملك حسين

والرئيس العراقي صدام حسين والرئيس على عبد انه صالح رنيس الجمهورية

إمتيساز تليغونات المحضيين من الفاتورة العالية

اصدر المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هينة التليفونات قرارا امس بزيادة

سيتم مراجعة فواتير الصحفيين لتطبيق القرار الجديد بالنسبة لمن لم يسندوا

وتبحث القمة الاوضاع المحلية

والنولية والعلاقة بين العراق وايران

بعد مبادرة الرئسيس صدام للسلام

والقضية القلسطينية وكذلك موضوع

لبنان واللجنة الثلاثية وما وصلت

. صرح بنك « للجمهوريسية »

النكتور حلمي نعر امين عام مجلس

واضاف أن من بين الموضوعات

المطروحة على القمة مشروعات اقتصادية مشتركة لدول المجلس وفي

مقدمتها الصفقة المتكافئة وقيمتها

١٢٠ مليون دولار بين دول المجلس

التعاون العربي .

« تصوير انطون البير »

البعرية المصرية تتسلم

طائرات مكانمية التلوث

تسلمت قواتنا البحرية الاسبوع

الماضي طائرات ، بيتش كرافت -

لبحرية الامريكية التي تستخدم للانذار

وعلم المصرر العنكسرى -

للجمهورية - أن الأطقم المصريسة

أتمت تدريباتها على الطائرات الجديدة

بالولايات المتحدة علسي ان تنخل

الطائرات خدمة عمليات القبوات

ومَنافحة تلوبُ الشبواطيء .

البحرية من مارس القائم .

كتب – جمال كمال :

استثان الزائيس حسلى ميارك بمار

الرئاسة امدر وقد مجلس أوصياء الجاشعة الاد بة برناسة تشارلز حيدلاتذ رُنسيس المسجلس . حضر المكليلة للبائر مسطنى خليل عضو المجلس والدكمور ناجي شنته المشرف

مدتن يراس احتماعا لياد النيط اليسوم

ييطر د_ عاطف صدقي رئيس الوزراء اجتماعا صباح اليوم ابحث الموضوعات الخاصة بمياه النيل . ثم ينتقى بنائب زليس الوزراء ووزير الفارجية الأثبويي « تسيفاي دنكا » . وقد لجرى الدكتور عصمت عيد المجيد مباهثات أمس مع بلكا .

يجلس مشترك للمعامين بنی دول التسمساون بغداد – عبدالوارث زوین :

استقبل الرئيس العراقسي صدام حسيسن رؤساء واعشاء تقاسات المجامين في دول مجلس التعباون للعربي .. بعد أن اعلنوا مولد المجلس المشترك للمحاسن في دول المهلس أن مدينة الفاو ..

J. 44

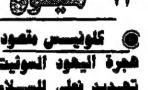
Air.



لزنيس حسنى مبارك يراس اجتماع وزراء الاقتصاد وقيادات البنوك

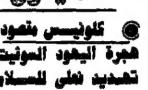
أعلن الدكتور كلوفيس مقصود

وقال أن الإخطار الكامنة وراء

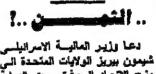


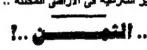
ممثل جامعة الدول العربية لحر واشنطن ان خطر الهجرة اليهودية السوفيتية الى اسرائيل يتحول الان

الموضوع باقصي سرعة . سيتحول الى تقوية قطاع المستوطنات غير الشرعية في الاراض المحتلة ..

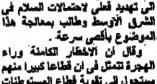


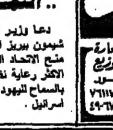
هجرة اليهود الموثيت تميديد نعلى للسسلام











شيمون بيريز الولايات المتحدة الي

١٦١١٧٤ : ٢٠ عين النيل إما سبيد ت: ١٠٧ عن الإي العالم المالية المالية المالية المالية المالية

منح الاتحاد السوفيتي حق الدولية الاكثر رعاية نظرا لسياسته الجديدة بالسماح لليهود السوفيت بالهجرة آلى





أجيزة كرردائية رادوات منزلية لم موبيليات ديخف دسجاد وموكست بياضات ومغروبتائ لعب وهداما

> منع الكساء تخفيضاتنا تحظى دائما بالإعجاب والتقديس

الفروع مفتوحة طوال ايام الأسبوع

حتى الان .. وعمل تسوية مريعة بالنسبة للنين مددوا . تصدير من التوقيع على مفالصات قبل التحقيق منها

كتب _ عيدانه نصار وعايد عطوة : أكنت الهيئة العامة لسوق المال ، أن شركات تلقى الاموال ملزمة برد قيمة الصكوك التي أصدرتها ، نقدا للمودعين .

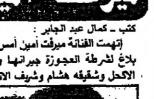
۲۷ مریضیا مصریا بالا يحسسدن

كتب - محمود نفادي : اكد النكتور محمد راغب نويدار

وزير الصحة ان عدد المصربيان المصابين بالايدز ٢٧ مريضا منهم ١٣ حالة بسبب نقل دم خارج مصر و ٤ حالات بسبب علاجهم بمشتقات الدم المستوردة و د حالات من علاقات جنسية شاذة و ٣ حالات من ادمان الحقن وحالتين من ابن مولود لسيدة مصابة بالايئز وايضا زوجها . جاء



مستميزة



الاكحل وشقيقه هشام وشريف الاتربي

أتهمت الفنانة ميرقت أمين أمس في بلاغ لشرطة العجوزة جيرانها وليد

وقالت الهيئة في بيان اصدرته امس

، أن الاصل في القانون ان يتم الرد نقدا

. وبذات العملة السابق تلقيها ،ويجوز

للمودع أن يقرر بمحض اختياره وكامل

حربته _ إستيفاء مستحقاته لدى الشركة

في صورة عينية ، وفي أطار البرنامج

المتكامل لرد جميع الاموال لكافة

المودعين . إعمالا لقاعدة المساواة

في الرد بين جميع المودعين في كل

وناشدت الهيئة ، المودعين بأن

يحرصوا كل الحرص على عدم التوقيع

على أية أوراق للشركات . قد تؤثر على

مراكزهم القانونية . إلا اذا كان ذلك

بكامل اختيارهم وحريتهم

الدفعات التي يتضمنها برنامج الرد .

المعرض .. إستدعى الرائد نبيل عبادة

معاون التحقيقات الثلاثة وتعهدوا بعنم

التعرض لمبرفت .

والعدوان عنيها بأنها وراء قرار حي وسط الجيزة بظل

إصطحبت ميرفت صديقتها الفناتة شويكار إلى العقيد سامي جمال الدين مأمور شرطة العجوزة حيث قررت بأن أصحاب المعرض الذي بقع بمنخل مسكنها بالقبللا رقم ؟٦ شارع أحمد عرابي إعتادوا الاعتداء عثيها بالسب

عسلاج لويس عوض

على نغفسة الدولية

وافق انتكتور عاطف صدقى رسيس

مجلس الوزراء على الطلب الذي تقدم

به فاروق حمنى وزير انثقافة لعلاج

الدكتور ثويس عوض على نقلسة

الدونة . د . لويس عوض يعالج هاتبا

باحد مستشفيات باريس .

أصحاب معرض سيارات يتهنيدها ومضايقتها هي وضبوفها لاعتقادهم

وزير الداخلية يضاجىء تحسم شيرطة إمسابة قام محمد عبدآلطيم موسى وزير الداخلية في الثانية من صباح امس

بزيارة مفآجنة لمبنى قسم شرطة أمبابة .. ناقش خلائها المحجوزين على ثمة قضايا وتحقيقات النباية .. أشأد الوزير بجهود المقدم محسود فاروق رئيس المباحث في ضييط الهاريين من تتليذ الاحكام .. ووجه تعليماته باستمرار حسن معامسة الجماهير .

قَاذًا أَصْفَنَا إِلَى هَذَا الواحد في المائية ، الأرض الزراعية والمناطق العمرانية ، التي تحتضن هذه الجحافل البشرية ، نجد أن «شعب مصر العظيم .. » ، يعمر ويعيش ويوظف ويستخدم ٤٪ من أكسبر وعساء ادخسارى بالعسماة الاجتنبية في مصر

زيادة السكان في مصر .. قضية سينة الخطر ..

لنتانجها السيبة ، والآثارها المدمرة .

بالضرر ، غير ملتزم بتجنبه ..

المتعلمون وغير المتعلمين ..

مجهول وغير مكتوب بالانتحار الجماعي .

- ثمادًا كل هذه الحدة والحرارة .. ؟!

قوت يومه خارج الحدود ..

انتحار امة .. وتجهيل شعب .. وإفقار مجتمع ..

_ لماذًا كل هذا «التشاؤم..!!» ، إذا صح القول..؟!

الاقتاع ، إذا كنا مازلنا في حاجة إلى الاقتاع ..

الكل مؤمن بها .. مصدق لها ولخطرها .. مدرك ومعايش

لكن .. الكل ايضا .. يعرف ولا يعمل .. يدرك ولا يهتم .. مؤمن

الكل يسمع راى العلم ويناقشه .. يستقبل صوت العقل ، ويعقله .. ثم بعد ذلك يتصرف بالتواكل ، .. ويعيش ويمارس

يستوى في ذلك ، البسطاء ، وغير البسطاء من الناس ..

وكأن الامر عناد مع النفس .. وكأنه قرار غيبي .. أو اتفاق عام

وكأن الأمر .. قد تحول إلى ارادة جماعية - بها من الوعي بقدر مابها من الجهل - ، ارادة جماعية ، تتجه ، بالعباد وبالناس نحو

ربما كانت الأرقام وتغتها ، أكثر قدرة على الاجابة .. وعلى

عام ۱۸۰۰ لم بتجاوز عدد سكان الشعب المصرى ، من أسوان

جنوبا . وحتى البحر المتوسط شمالا . ومن شرق البلاد في

فلسطين ، إلى غربها عند الحدود الليبية ، رقم ٢٠٥ مليون نسمة .

أى نصف عدد سكان شبرا .. وثلث سكان مدينة الاسكندرية ..

اليوم العدد ٥٥ مليونا ، حسب اخر إحصاء رسمي ، موجود

التحليل الاحصاني للخط البياني للزيادة السكانية في مصر من

منهم فوق الأرض المصرية ٥٦ مليونا .. والباقي ، يبحث عن

بداية القرن الماضي - ١٨٠٠ - ، وحتى منتصف القرن الحالي -

· ١٩٥٠ - ، أَثْبِتُ أَنْ مصر يتضاعف عند سكاتها مرة كل · ٥ عاما .

منتصفه - عام ١٩٥٠ - وصل العدد ١٠ مليونا ..

حادة وخطرة لتصاعد معدل الزيادة ..

٨,٧٪ كل عام ..

فقى مطلع القرن - ١٩٠٠ - كان التعداد ١٠ ملايين .. في

لكن هذا المعدل ، سرعان ما انخفض إلى النصف في إشارة

فقد أصبح المعدل الجديد يشير إلى أن مضاعفة عدد السكان في

وإذا كانت الارقام والبيانات والاحصاءات ، وتحليلها كما سبق

إلا أن توسيع مجال الرؤية ، وقتح زاوية الملاحظة بشكل أكبر ،

وأعمق من الخطر العددي والكمى .. يمكن أن يقودنا إلى أبعاد

ليست بالضرورة أكثر أهمية ، إلا أنها لاتقل بحال عن الخطر

- الاول : هو البعد الجفرافي .. ونقصد بالبعد الجفرافي هذا ..

ونظرة سريعة إلى هذه الخريطة بتوزيعاتها السكانية ، تكشف

حقيقة مغزعة ، وهي أن هذا الكم الهائل من البشر ، «ينحشر ..»

في بقعة ، أو يقع من الارض ، لا تتجاوز مساحتها ١ ٪ - واحد في

المائة - من مجموع المساحة الكلية لمصر .. أو أقل ..

. تعكس خطورة ، وتدق أجراس كارثة قائمة ومتفاقمة .

هذه الابعاد يمكن أن نختار منها بعدين ، أساسيين :

خريطة توزيع السكان على الارض المصرية ..

مصر سيتم في أقل من نصف المدة السابقة ، أي كل ٢٣ عاما فقط ،

إذا ما استمرت نسبة الزيادة المنوية ، على ماهي عليه اليوم وهي



 فشع السفادة ٥٠٠ دولار ومضاعفاتها يحكن المشراء نقذا أوعن طريق التحويلات تتميزبصوف العائد بالدولاركل 7 شهور يحقق لمدخراتك المزايا الأفضل

تلانون عامأ بجريدة الجمهورية

 اليوم يوم من أيام عمرى ، فاليوم أتم ثلاثين عاماً من العمل بدار التحرير ، أي بجريدتي الجمهورية والمساء ، وقليل من الصحفيين -فيما عِدا أصحاب الصحف - من استمر في العمل الواحد مدة طويلة كهذه

وأنا قد حبست في نضي أسراراً كثيرة طوال هذه الثلاثين عاماً وأحسب أن إعلائها اليوم لايضير أحداً ، ومن ذلك أن وراء التحاقي بالعمل في جريدة والجمهورية و سرا عجيبا .. ففي صيف منة ١٩٥٢ كانت هناك تجارب تجرى لاصدار جريدتين لإعلاقة لاحداهما بالاخرى : جريدة الجمهورية

وقيل أن أشارك في إجراء التجارب الخاصة بجريدة القاهرة اتصل بي صديق من معاوني الرئيس الراحل جمال عبدالناصر . واقترح أن يرشحني لرياسة تحرير هذه الجريدة ، كما كان غيره يقترح أسماء أخرى ، وكان من بين هذه الاسماء اسم الزميل الراحل قاسم جودة .

وكان قاسم مرشحاً مثلى لرياسة تحرير جريدة القاهرة .. ثم رؤى من باب المناضعة أن نتولى كلامًا - قاسم وأمّا - رياسة تحرير «القَاهرة» .. كانت المفاجأة أن المرحوم قاسم جودة كان يتولى إذ ذاك رياسة تحرير

مجلة تصدرها السفارة الهندية . ولسبب است أعلمه كانت هذه الصحيفة مبينا في العدول عن الاتفاق مع قاسم ليشاركتي رياسة تحريو «القاهرة» ... وشك الزميل الراحل في أن أكون أنا العبيب . إلى أن أوضحت له عدم علمي بَثْيَءَ مِنْ هَذَا كُلَّه ، وقدمت له الدليل على نلك ياستعدادي للتنحي عن أبول العمل بجريدة القاهرة .

وفتح الله على قاسم بترشيحه لرياسة التحرير في جريدة الجمهورية» ، ثم اشاع يعضهم خيراً ضده فنحى عن العمل في «الجمهورية » وخشيت إن أنا أنممت الاتفاق مع جريدة «الجمهورية « أنَّ يعود قاسم إلى الظن بأنني السبب .. واعتذرت لمن عرض على الدعول في مجموعة رؤساء تحرير جريدة الجمهورية بحجة التى لاأرتاح لوجود شركاء كثيرين ، وتعاقبت نهانيا مع جريدة القاهرة التي توليت رياسة تحريرها ورياسة مجلس ادارتها

وتوقف العمل بجريدة «القاهرة» سنة ١٩٥٩ . ففكرت في العمل بكل الصحف ماعدا «الجمهورية» .. ولكن من أنا حتى أقرر ؟ إن صاحب القرار

وفوجنت بالدكتور عبدالقادر حاتم الوزير المختص أنذلك بالاعلام يبنغني أن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر أشار بأن أعمل في جريدة الجمهورية أي أن هذه الجريدة كانت بالنسبة لمي قدرا .. وها أنا أعمل بها منذ ثلاثين عاماً رغم اتنى فصلت منها بعد التحاقي بها ببضعة أشهر !

لم أفصل وحدى ، بل لقد وجد رجل من الحسابين المهرة تاب عن رنيس الجريدة « المرحوم صلاح سالم» في غيابه - فقرر فصل منة .. تعم ملة كان على رأسهم طه حسين تعدم حاجة الجريدة إلى كتاباتهم !

كان ننك في سبتمبر سنة ١٩٦٠ وكان عبدالناصر قد سافر إلى نيويورك القاء خطاب أمام الجمعية العامة تلامم المتحدة ، وفاجأه أحد المراسلين الاجاتب بأن جريدة الجمهورية قد فصلت جميع كتاب مصر ، وعبد الناصر لم بِكن يعلم شيئا من ننك فاهتم بأن يستفسر تليقونيا ، ظما علم يصحة الخير أمر بإعادة جميع من فصلوا قبل مضى أربع وعشرين ساعة ، والتحقيق مع

وهناك سر أخر حدث في فترة الإيام الثلاثة التي كنت فيها أمّا وغيرى من المفصونين ، ذلك اننى بعد هذا الفصل ، فكرت في إعادة إصدار جريدة «القاهرة» بعد توقفها .. وكان كل ماتحتاج إليه هو وجود شخص يأخة التصريح في إصدار هذه الجريدة ، ولايمكن أن أكون أنا هذا الشخص لأن ائتمنى لاصحاب الصحف يفقنني عضويتي بنقابة الصحفيين التي لاتقبل في عضويتها إلا المحررين ابتداء من ٣١ مارس سنة ١٩٥٥ .

وانتجه تفكيرى مباشرة إلى الموحوم الاستاذ فؤاد جلال الذي كان وزيرأ لوزارة الازشاد القومي قبل نَلك .. وقاتحته في الامز ، فإذا به يبدى سبب عجيباً للامتناع عن مزاولة هذا العمل أو مايمانته ، وهذا السبب أنه كان عديل المرحوم عيدالناصر !!

طَلَلْت أَحَاوِلُ إِقْنَاعِه أُربِعاً وعشرين ساعة وهو لايتحول عن رأيه رغم أنه لم يكن غنيا ولامشغولاً .

وبينما كنت في حوار معه جاءني تكليف تليفوني بالعودة إلى جريدة والجمهورية ، مع الكتاب المانة الذين فصلهم الاخ الذي أراد أن يثبت كفاعته

المالية . فخرج هو من ادارة هذه الجريدة . ولما كنت اليوم في معرض اليوح بيعض الاسرار ، ففي ذهني الأن سر

رهيب لابد أن أبوح به ، وهو سر يتصل بالمرحوم صلاح سالم الذي كان فقى صباح يوم الخامس والعشرين من شهر مايو سنة ١٩٦٠ اتصل بي

صلاح سالم تليفونيا طالباً منى أنْ أقابله بدار الجريدة فوراً .. وهناك قابلني وعلى وجهه مسحة حزن ، قلما سألته عن سبب حزنه قال : ـ ﴿ إِنَّهُمْ لَمْ يَفْكُرُوا فَي اسْتَصَّارِتَي فَي قَاتُونَ تَنْظَيْمُ للصَّحَافَةُ الَّذِي نَشْرَ اليوم .. وكل مافكروا فيه هو إفهامَى - الكلام هذا لصلاح سئلم - بطريقة مهذَّبةُ نتى بصفتى نقيباً للصحفيين بمتصن أن أذهب ، ومعى أعضاء مجلس

واصطحبتي صلاح سالم معه في سيارته إلى قصر القبة ومن خلفنا ميارات الزملاء أعضاء مجلس النقابة .. وعندما يلغت السيارة باب قصر القبة لمحت دمعة تترقرق في عيني صلاح سالم .. ونبهته إلى ضرورة مسح هذه الدمعة قبل أن ندخل القصر حيث يستقبننا رجال التشريفات .

النقابة ، إلى قصر القبة لتقديم الشكر إلى الرئيس عبدالناصر.

وأمام دفتر الزيارات أممك صلاح سالم بقلمه وكتب اسمه في هذا الدفتر ، وأعطائي القلم لاعمل كتابة أسماء أعضاء المجلس فكتبت اسماءهم جميعا دون أن أكتب اسمى .

وفي اليوم الثالي للتأميم - أقصد تنظيم الصحافة - وجدت على صفحات جريدة الجمهورية مقالا أنا كاتبه لكن التوقيع كان غير توقيعي .. ثم وجدت توقیعی قد ذیل بمقال آخر است کاتبه وبه عبارات لایمکن أن تصدر

وطلبت من الاخ المرحوم ابراهيم نوار رئيس التحرير أن يصحح هذا الوضع . فقال لي بمنتهي الحب والاس وأنت لايرضيك أن تسبب لي متاعب ، قلت له : هذا شيء طبيعي بالنسبة للعلاقة الشخصية التي بيننا . لقد امندت هذه العلاقات الشخصية بيني وبين كل الذين تولوا تحرير هذه الجريدة على مدى ثلاثين عاماً اشعر الآن اتها مرّت وكأتها ثلاثون شهرا فقط ، لما كآن بيني وبينهم جميعا من حب وتقدير .



رثيس المركز القومى للبحوث

نى حوار ،الجمهورية، الأسبوعى جمود علمائنا قاويت إتساع الفجوة الفذائية

لماذا عجزت اجهزة البحث العلمي عن مواجهة الأفات الزراعية التي هاجمت المحاصيل في الموسم الزراعي

لقد بدا الامر كما لوان هذه الاجهزة تعمل في والد .. والمزارعون في واد أخر . عشرات المعاهد والمعامل ومراكز البدوث وقفت عاجزة أمام الهجوم الشرس للحشرات والأفات التي هاجمت حقولنا وقضت تعاما على محصول الطماطم ، وخفضت انتاجية القطن والمشمش وقصب السكر بصورة غير مسبوقة .

نجح البحث العلمي في العالم المنقدم في أن يرفع انتاجية المحاصيل الزراعية إلى معدلات خيالية ، فقد انتجت امريكا أصنافا جديدة من الذرّة تتنج ١٠٠ أردب للقدان الواحد . بينما لم نصل في مصر بعد كل الجهود المكثفة التي بنات خلال السنوات الماضية إلا لانتلج ١٤ أرديا من القدان .. وقد يقال أن المقارنة بأمريكا لاتصح ، وهذا نستشهد بالهند التي حققت انجازات رامعة في مجال زيادة الانتاج الزرعي .

مدرسة علمية في مجال وقاية

النبات . . ماهو تقسيرك للكوارث

الزراعية التسى حدثت هذا

• قال: بصراحة .. أمّا لاالوم أحدا

فيماحث ، وأقول دون أنني مجاملة ،

أته لولا الجهود الطمية التى بظها

علماء مصر في كافة المعاهد البحثية

والجامعات ووزارة الزراعية بمراكزها

البحثية خلال المستوات العشر الماضية

لكان حجم الفجوة الغذائية كبيرا جداً.

وإذا قارنا بين حجم الانتاج

الزراعي منذ عشر منوات ، وحجمة

الأن ، لوجدنا تطورا هانلا على كافة

المستويات . أما المشكلة الحقيقية

فهي تكمن في زيادة المكان التي تبتلع

الأفات المسادًا عن الأفات الأفات المناسلة ا

قال: يجب ان تعرف أن أمريكا

بكل ماوصلت إليه من تكنولوجيا تفقد

سنويا ٢٧٪ من جملة الانتاج ، نتيجة

📱 🗆 قائسا: هل يعنسي ذلك أن

وبالتالي لم نقم لها أي حساب . فإذا

أضفنا إلى ذلك أن الظروف المناخية

تتغير في العالم كله ، بحيث حنث

اختلال واضح في كافة الموازيسن

البينية معايؤدي إلى مالايتوقعه أحد ،

تتضح صورة ماحدث بالتسبة للفيوم ،

كما يجب أن نعرف أن محصول

الطماطم ليس من المحاصيل التي

تشرف عليها الحكومة واتما تتركها

🚆 🗖 قُلنًا: ومادًا عن القطن ؟

• قال: هو محصول الدولسية

الاستراتيجي ، وهناك لجنة عليسا

لمكافحة الأفات وهي مسنولة عن

وضع سياسة وقانيسة لعمليسة

المحصول ، وقد هاجمته هذا العام

النبابة البيضاء وأصيب بعشرة المن .

الديابة النسيست

= من قبل ؟

⊒ اقتا: ماهــى حكايــة هذه

النباية .. ولعاذا لم نسمع عنها

• • قال : هي حشرة معروفة في

المودان .. وقد نخلت مصر في اعداد

بسيطة ثم تكاثرت وهاجمت القطن

والطماطم ، وهذه الآفة لم تكن معروفة

لديثًا من قبل ، والأفات المعروفة

بالنسبة للقطن هي دودة القطن ودودة

والنبابة البيضاء لم تكن تتأطم في

مصر ، ولكن التغيرات التي هنت في

متوسطات درجات الحرارة والرطوية

خلال الستوات الثلاث الماضية . أنت

إلى حدوث تغيير كبير في كل موازين

الكاننات الحية وشاصة الحشرات ،

مماجعل النبابة البيضاء تتأكلم مع جو

الحشرات عليها ؟!

الاسراف في استخدام المبيدات

أدى إلى عدم فاعليتها وتعود

أ □ قلنا: ما هو النتيجــة ?

المسروب بن القطن

🚆 🗖 قَلْنًا : ومع ثلك فالفلاح يهرب

أ من زراعة القطن ؟

للفلاح ـ

للاصابة بالأفات الزراعية .

الزراعية التي قضت على

ثنائج كل هذه الانجازات .

יוצנון !

الموسع؛

لقد غابت اجهزة البحث العلمي عن ساحة المعركة التي خاصها المزارع ضد العشرات والأفات المجهولة التى

كانت خذه هي القضية المحورية التي طرحتاها في حوارنا مع الدكتور حسين سمير عبدالرحمن رنيس المركز القومى للبحوث ، واستاذ علم الحشرات ومؤسس قسم الأفات ووقاية النبات بالمركز وعضو المنظمة النولية

واثبتت ان البحث الطمى في مجال الزراعة قادر على زيادة الانتاج والتصدى للأفات الزراعية التي كانت تقضي على

هاجمت الحقول خلال الموسم الزرعي الحالي ، وادى هذا الفياب إلى تعدد الاجتهادات التي قدمها غير المتخصصين فتضاربت الرؤى واختلفت التفسيرات .. ودفع الاقتصاد المصرى بعافقده من محاصيل فاتورة غياب البحث الطمى وأصبح الامر اشبه باللغز الكبير الذي يحتاج إلى من



لا تظلموا البحث العلمي!

د. حسين. سمير في حوار ، الجمهورية الاسبوعي ه

📱 🗓 قُلْتًا: وكيف تجنّب الفلاح الزراعة القطن من جديد ?

٠٠ قال: محصول القطبين هو المحصول الاستراتيجي بالنصبة لمصر

📱 🗅 كُلنا: ومادوركم كعلماء في زيادة الانتاجية حتى تصبح زراعة القطن مريحة ؟

أصناف جديدة وإدخال تكنولوجيسا متقدمة لمكافحة الأفات والحد من استضدام الميدات الكرماويسة ، والاستعاضة عنها بالمكافحة العضوية التي تكون لكثر أمنا للانسان والبيئة . ومن بين هذه الطرق استخدام

المحاصيل الزراعية . = الجديدة تجاحها في مصر ؟

٠٠ قال: تكنولوجيا انتاج المبيدات التقليدية تكنولوجيا صعبة ، وتكلف مبالغ طائلة ، ومصر عدما تقوم ما بالنسبة للمبيدات الميكروبيسة فستكون تكاليف انتاجها أقل ، وتتميز يعدم وجسود أضرار علسى البيئسة

ببيدات غير صالعة إ 🖸 قلتا: ثبت بالتجرية أن بعض

المبيدات التسى تمتسورد من الخارج غير صالحة .. كيف أ نواجه نلك ؟

دور الارشاد الزراعي بحيث يكون له دور في هذا المجال الذي يجب أن يكون تحت مبيطرة الدولة تماما . ولكنى أود أن أشير إلى أن ماحدث

العلمي قد فوجنت بالنباية التي هلجمت الطماطم ثون اتسذار مسيق ، وفوجنت بالاوينة التي هاجست محصول القطسن .. فما فاندة هذه المراكز إذا لم تكن قادرة على التتبؤ ولديها مرونة

• قال: زراعة القطن بالنسبة للقلاح المصرى لم تعد مغرية كما كان في الماض ، لأن هذا المحصول أصبح شديد التكلفة إذا قورن بغيره من المحاصيل ، والقلاح أصبح يقضل ألا يزرع القطن ويدفع الغرامة ، لأن العائد لم يعد مجريا

ولايمكسن التخلس عن زراعتسه ، وخصوصا الاصناف الطويلة التيلة التى تعتبر من المسمسات المعيسرة للزراعة والصناعة المصرية.

ولذتك يجب أن تقوم النوئة بتقديم للتسهيلات التى تغرى الفلاح بزراعة

٠٠ قال: للطم دور كبير في استتباط

ماحنث للطماطم في القيسوم اليحتاج إلى تقسير علمى ؟ • قال: الخسارة التي تعرض لها محصول الطماطم في القيوم هذا العام نتجت عن الاصابة بالنبابة البيضاء ، وهو أمر خارج عن الارادة . ورغم تشددي في مثل هذه الامور . البيضاء من الأفات الجديدة علينا

أكثا: أثبتت هذه الاساليب

 قال: لقد أستمرت الدراسات تجرى عليها طوال السنوات العشر الماضية ، وسبيسنا المركسز خلال الموسم الحالى في تطبيق التجرية على معافظة من المعافظات بالاشتراك مع وزارة الزراعة ، على محاصيل القطن والخضر والمحاصيلُ الزيتية ، كما أتخنت الترتبيات للانتاج الصناعي للمبيدات الميكروبية في مصر ، وتم بالقعل الاتفلق بين العركذ وإحدى الشركات الصناعية على الانتاج .

📱 🗆 كلنا: نماذا لم ننجح حتى الآن ألا في انتاج المبيدات التقليدية ؟

بانتاج هذه المبيدات قد الانكون في وضع تناضى مع الشركات العالمية والاتسان .

قال: الأمر يتوقف على تطور

لمحصول القطان ايس له علاقة بالمبيدات ، لقد هوجم القطن . كما سبق القول - من نوع جديد من المشرات لم تكن مستعنين لمواجهته ويجب أن نعرف أن المبيد الذي يصلح المقاومة الدودة لايؤثر على النباية

القسدرة على التنبسؤ

 قلنا: إذا كانت مراكز البحث كاملة تعكنها من مواجهسة = المفاجأت ؟

د. حسين سمير عبدالرحمن رئيس المركز القومى للبحوث

• • قال: بجب أن تعلموا أن الكائنات الحية التي تتعامل معها مراكز البحث العلمي غير خاضعة لنظام الإدارة ، بحيث يكون التحكم فيها من الاسور الممكنة . وماحدث لمحصول القطن ليس كارثة بالمعنى الذي تتحدث عنه ، وأنا شخصيا عضو في لجنة المقاومة وأعرف قيمة الجهود الكبيرة التي بِنُلْتُ فِي مَقَاوِمَةُ أَفْسَاتُ القَطْسَ . ولاأتصور مطلقا أن يكون قد حدث توع من التقصير في مقاومة القطن ،

وإتما كانت هناك ظروف غير متوقعة كما سبق القول . والمثال العملي الذي أقلمه في هذا المضمار خاص بأسراب الجراد التي كان من المتوقع أن تهاجمنًا في العام الماضي .. وقد استعت وزارة الزراعة لمواجهة هذه الاسراب بصورة غير مسبوقة من قبل ، وكان من الممكن أن يقضى مرب واحد على كل المحاصيل ،

لان السرب الواحد يمتد في الطول من ٥٠ إلى ٦٠ كيلومترا ، ويعرض من ٢ إلى ٣ كيلومترات . غ الكنا: من المستول إنن عن عدم التصدي للأفات الزراعية

في العوسم العاضي ؟

• قال: إذا كان لابد من وجود منهم .. فأنا أجزم أن أجهزة البحث العلمى وأجهزة وزارة الزراعة غير مدانة ، وإذا أربنا أن نكون عابلين في محاصية مراكز البحوث قلابد من مراجعة التطور الذي حدث في الانتاج الزراعي ، النرة الشامية منه كان متوسط الانتاج منذ عشر سنوات ٨ أرانب للقدان الآن أصبح ٢٦ أرديا ، بعد الحملة القومية على مساحة مليون فدان ، ويلغ انتاج فدَّان القمح ١٥ أردبا ، والموالح زاد انتاجها ٢٠٪ ، والموز الدي كنا نمتسورده من الفارج ، نجمنا مع وزارة الزراعة في إنخال أصناف جنيدة منه ولم تعد

المندسة الورانية : 🛘 قَلْنا: لقد أقيمت بالمركز

القومى للبحوث وحدة خاصة بالهندمة الوراثية .. ماهمو دورها ؟ ●● قال: الهندسة الوراثية تلعب

د . عواطف عبد الجليل المسيد عبد الرءوف د. لطنسی نامسیف بسدوى معمسود بثينسة عبد العيب همسدى هنطسسيل

اشترى نى العسوار،

معفوظ الأنصباري

أعسمه للنشر. رياض بيف النصر

بعبسد فلينسمة

وستغير في المستقبل القريب الكثير من الموازين ، وقد نجحت دراسات كثيرة في انتاج محاصيل زراعية مقاومة للأفات ونلك من خلال الهنسة الوراثية . لقد تم اثتاج نوع من القطن في

ولاية أريزونا الامريكية يقتل الآفة إنّا هاجمته ، كما نجحوا في وضع بعض الصفات الوراثية على نباتات النخان بحيث تجعلها غير قابلة للاصابة بِالْأَفَّاتِ ، وقد أتتجت أمريكا أصنافًا من الذرة تدر ١٠٠ أردب للقدان ، وثلك من خلال الهندسة الوراثية .

😑 🛘 قَلنا: لمادًا توقَّفنا في مصر = عند الحدود الدنيا في الانتاج ؟ • قال: اثناج مصر من المحاصيل الزراعية يعادل أو يزيد عن المستوى الموجود في العالسم، والولايسات المتحدة ليست مثلا بصلح للقياس عليه ، لانها تصرف البلايين على البحث الطمى والتكثولوجيا الجديدة ، ونتك لأن أساس تقوقهسا علمسي تكنولوجي .. وعندما يشعر العالم أنْ

هذا التفوق قد اهتر ، ينتهى دور أمريكا . لقد بدأتا في المركز مسيرتنا في خدمة الانتاج منذ عام ١٩٥٦ ، وأؤكد أن البحث العلمي أنقذُ مصر من فجوة

غذانية واسعة . ≡ □ قلتـــا: إذا كنت ترفض مقارنتنا بأمريكا فانكن المقارنة

بالهند ؟ وه قال: لكل بولة ظروف مختلفة .. الهند أقامت ثورة خضراء وحققت زيادة في انتاج المحاصيل .. وأمامنا في مصر جبهات كثيرة وتعمل على

توفير الغذاء .
ظنا: أين الوفر الذي تحقق أ في مجال الغذاء ؟ • قال: الارز مثلا .. كانت مصر دولة مصدرة للارز .. ولكن منذ سبع سنوات ظهر قصور في الانتاج ، قام البحث العلمي بدراسات كثيرة وأنخانا أصنافا جديدة من الارز القلبيني وأصبح انتاج الارز اليوم يفيض عن حاجتنا !

ودعوتا نتأمل ماحدث في أسعار

الفاكهة في الموسم الماضي .. ثقد

۽ 🛘 گٽا: قد يکون ٺلك نتيجة إِ التوميع في زراعة الفاكهة في

توفرت الفواكه في الامنواق بأسعار

رخيصة جدأ وتلك بفضل البحث

الاراضي الجديدة ؟ • قال: لم يحدث أي تغيير في مساحة الاراضي المنزرعة فواكه ، واتما هو توسع رأسي وزيادة في

تبصيب البسيكر

📱 🗆 قلتا: وهل زاد اثناج محصول

• قال: لا .. في القترة الماضية حدث اتخفاض في الاتتاج ، ومنذ عام ١٩٨٢ تتبنى أكانيمية ألبحث العلمي حملة قومية لزيادة الانتاج ، وكذلك معهد البصوث السكرية بوزارة الزراعة يعمل على تدارك المشكلة وزيادة الانتتاج . وأخر الارقام تدل على أتهم تجحوا في زيادة الانتاج على مستوى تُلاث محافظات ، ولكن هذه الزيادة ليس كها أثر ملموس لان استهلاك الفرد من السكر زاد زيادة

□ قلنا: هل هناك ارتباط بين مراكز البحث العلمسي علسي

 المستوى القومى ؟ • قال: هناك ارتباط من خلال الحملات القومية لزيادة الانتاج ، وقد أقيمت عدة حملات لمحاصيل قصب السكر والذرة والقمح والارز وكاتت ناحجة ، ولكن أضيف أن هذه الحملات أن تحقق أهدافها إلا إذا نجمنا في عمل تتمية ريفية متكاملة ، وتحن نهتم منذ سنوات بهذه القضية بالاشتراك مع جهار تنمية القرية وغيره من الاجهزة وكثلك محافظة الجيزة.

وهذه المستولية الخطيرة يجب أن يواجهها البحث العلمي بحيث أنه لو فشل في إيجاد أتماط من التتميـة المتكاملة في الريف يكون قد عجز عن

تحقيق أهداقه . قلنا: ماذا تقصد بالتنميــة المتكاملة ؟

قال: في مصر ؛ ألاف قرية ،

مكانها بيئة تصف سكان القطر ، ومنذ ٠٠ سنة لم يعد القلاح المصرى متفرغا للزراعة . الأن القلاح المصرى أصبح موظفا حكوميا ويأتى في مواعيد الراحة لرراعة أرضه ، والقرية الآن أصبحت مستهلكة وتمثل عبنا على النولة ، ولذلك فالتتميسة الريفيسة المتكاملة تؤدى إلى إعادة صياغة القرية المصرية ، بحيث لاتتم تتمية الانتساج والتغسافل عن النواحسم الاجتماعية ، ولكنها تشمل الزراعة ومحو الامية والنواحي الصحية والصناعات الصغيرة والريفية .. وإذا لم يستطع البحث العلمي أن ينقل ملحصل عليه من نتائج إلى المستفيد

تهمسيس الدواء

النهاني يكون قد قشل .

= 🛘 قَلْنَا: نَنْتَقُلُ إِلَى فَضْيِهُ تَمْصِير السنواء .. ماذا حدث في هذه

٠٠ قال: لقد وضعت شعبة الصيدلة بالمركز خطة هادفة من أجل تمصير صناعة الدواء ، والتمصير لايعنى

أستيراد مكونات الدواء من الخارج ، وإنما تحضيرها في مصر وإثبات أتها صائحة لانتاج دواء بالمواضفات العلمية ، وخصوصا أن استهـــلاك الدواء أصبح يشكل عبنا متزايدا على

لأول مرة. الأمراض الميكروبية لكافحة الأضات! قطسن جسديد يقتل الأضات التي تهاجمه..!

الميزانية حيث وصل إلى ١٠٧ مثيار

بدأنا بالتعاون مع الصناعة الوطنية في انتاج ١٢ خامة دوائية بحيث تؤدي إلى توفير الاحتياجات المحلية من عدة أصناف تبلغ قيمتها بالعملة الصعبة ٠ ٢ مليون جنيه ، وأمامنا قائمة تشمل ١٥٤ صنفًا من المستحضرات الدوائية مكوناتها واحدة ، سيتم طرح ١٠٦ أصناف منها في الموق ويصبح دواء هذه الاصناف مصريا خالصا . ويوقر ٠٠ مليون جنيه كاتت تستخدم في استيراد هذه الاصناف . ويقوم بهذ الجهد فريق علمي من المركز وشركة

النصر للكيماويات الدوانية وقد نجمنا بالإشتراك مع كلية طب عين شمس في انتاج دواء تلصدفية والبهاق وننزل السوقى منذ شهرين ونجح في علاج ٢٠٠ من المالات. كما أتتجنب بواء «البركميمول» لتفتيت حصوات الكلى وقد بلغت جملة مبيعاته المنوية في مصر والدول العربية ٨ ملايين جنيه .

4.75_{4.46}

-

e . - . .

<u>م</u>

....

(fire Ir

 ا فلتا: ومأذًا قدم المركسر الصناعة ال • قال: العائد من البحث العلمي يقوق منات المرات ما أثقق عليه ، وقد يكون العائد من مشروع واحد ناجح اكبر مما أتفق على البحث العلمي خلال ٢٠ سنة ، ومهما أتفقت الدولة على البحث العلمى لايمكسن أن تغطسي

احتياجاته كاملة .. هذا يحدث في العالم

كله . لذلك لإبد أن يقوم العلماء

بتسويق ماتوصلوا إليه من نتاتج مع

الجهات الخارجية . ايمسات بمستدركمة

 أثناء ها، بحدث ذاك فعلا ؟! قال: ندینا مشروعات بحوث مشتركة مع دول العالم ، ونحصل على عاند منها ، وتقوم أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بتمويل بعض المشروعات البحثية الجارية . كما يقوم المركز بدور في تسويق البحوث الطمية التي يجريها ويعمل تعاقدات مع كثير من الشركات الصناعيك

مصدرا اخر للدخل. 🗆 فَكَنَا: هَلُ يُوجِدُ بَنْسَبِقَ بِينَ الجامعات ومراكسز اليسحث

والقطاعات الإثاجية وهذا يمسئل

• • قال: وندن نقف على مشارف القرن الواحد والعشرين لم يعد هناك فاصل بين البحث الكانيمي والبحث التطبيقي، والانجازآت النبي تحقسقت لمي مجال التطبيق كأنت في الإصل بحوثًا اكانيمية.. غزو الغضاء مثلا كان يوما مجرد معادلات رياضية يصعب علىي غيسر المتخصص ان يستوعيها.

قلنا: هناك شكوى علمة من

أن البحوث العلمية التي تجري لاتجد طريقها التطبيق ؟ • قال: هذه شكوى غير صحيحة وأتحدى أن يكون هذاك أي بحث علمي يصلح للتطبيق دون أن يطبق ، ونحن نراعی أن تكون كل دراساتنا صائحة

في المركز لنينا . ٩٥ من الحاصلين " على درجة النكتوراه ، وحوالي ، ، ، ٢ من الحاصلين على الماجستير ، وكان عدد المعيدين قليلا ، ولكن تغلبنا على فلك بتعيين أواثل الخريجين في العام الماض لنصلح الهرم المكلوب.

= 🛭 فكناً: ماهو الضمان نعدم تكرار البحوث بين المؤسسات ألبحثية المختلفة ? . .

300 magen

• قال: في إطبار العبيسياسة التكنولوجيسة الجديدة التسى بدأت تتنهجها مصر ، توجد شبكة قومية للتنمية التكنولوجية ، مقرها أكاسمية البحث العلمى تتولى مهمة التنسيق بين الجهات البحثية المختلفة .

بسدينة بسبسارك 📱 🗖 فكنا: وماذا عن مدينة مبارى أ التي متقام بالاسكندرية ؟ قال: منكون امتدادا للمركن القومي للبحوث في الاسكتدرية ، حيث

يتواجد ٤٠٪ من صناعية مصر ،

وسيقام في هذه المدينة البحثية البقيـــة ص ٣

رثيس المركز القومى للبحوث

معهدان .. الاول هو معهد بحوث

الهنسدسة الوراثيسة والتكنولوجيسا

الحيوية ومعينى على أحدث طراز . والآخر هو معهد بحوث تتمية وزراعة

الاراضى القاطة وشبه القاطـــة.

وسنبدأ بهما فى المرحلة الاولى ، إلى عربة على صورة

معاهد مستقلة وستكون معظم هذه

المعاهد التي ستقام بمدينة مبارك على

المستوى القومي العربي ، بحيث يمكن

استقطاب جميع الكواس العلمية القاسرة

على العطاء من البلاد العربية ونوفر

وسيقوم كل معهد من هذه المعاهد

التى ستقام بمدينة مبارك بوظيفة

معينة في خدمة مصر والوطن

العربى . فبالنسبة لمعهد الهندسة

الوراثية على سبيل المثال تخلفنا كثيرا

في هذا المجال ونحن في حاجة إلى

كيان كبير في هذا الميدان لكي تستطيع كيان كبير في هذا الميدان لكي نستطيع اللحاق بالعصر وبالإنجازات الفخمة

التي تحققت وخاصة انه لامنفذ لمصر في زيادة الاتناج الراعي إلا التوسع

صحيح هناك جهود كبيرة تبذل في

مجال التوسع الرأسي ولكسن غزو

الصحراء ليس عملية سهلة وتحتاج

الى كوادر علمية كبيرة وقادرة على

الجراء هذه التوعيات من البحوث.

عومن هنا تأتى أهمية معهد بحوث

علوق النجاة بالنسبة لها .

الاخرى ؟

بها معظم الدول العربية لانها تشكل

٠٠ قال: أحيانا أشبه المركز القومي

«بنکان» کبیر ینبی رغبات قطاعات

الانتاج في المجتمع . فقى مجال

بالنسية لاساطيل الصيد التى تستخدم

«الصدف البحرى» .. أنتجنا بويات

العالمي ، ويجرى إقامة مصنع لانتاج المده البويات على نطاق واسع .

🚾 🕳 تيل الفسرامل كان يستسورد من

الخارج أمكننا بالتعاون مع شركة

🚆 • كنا نستورد عجينة الغلين التي

تُستخدم في أُغطيةً زجاجات المياه الفازية ، وكان ذلك يكلفنا ٢ مليون

مصر بمكونات محلية .

يابانية ووزارة الصناعة انتاجه في

البويات البحرية كانت هناك مشكل

ن قلنا: ومساذا حققتهم من

انجازات علمية في المجالات

📰 لها إمكانيات انبحث العلمي .

والخطر ، أن الزيادات الحالية والمتوقعة .. المنظم منها ، وغير المنظم ، تتجه في معظمها ، إن لم تكن يكلياتها ، إلى نفس المساحة وثيفس الأرض .. وهنا ، تتجسد «المصيبة ..» أو

لمنا هذا بصدد الحديث ، عن الأسباب .. عن توفر المياه أو لُنْرِتُها .. لكننا تتحدث عن الواقع ، والباقي له حديث آخر .. أما البعد الثاني .. فيتعلق دبالخصائص السكانية .. ، لهذا الكم الهاتل والمنزايد ، لأهل مصر .. والخصائص التي تعنيها هذا تتناول نوعيته .. خوهره .. وتكوينه :

> • تكوينه النقمي .. • تكويشه العلمي .. . تكويته الجسدى .. • تكوينه الفتى ..

> > 13

200

. 20

441 J.

نغف تباز

كسزوهم

🕶 تكونيه الذهني .. هذه وغيرها هي مكونات الانسان الصحيح والسليم .. إذا سلمت

ومكونات الانسان المعتل والضعيف .. إذا غمدت واختلت .. وهذه النقطة ذاتها .. تقودنا إلى قلب القضية ، وأصلها .. ققد يدهب البعض إلى القول بأن تنظيم النسل والحد منه حرام .. قد يدُهب البعض إلى الاندفاع مستغلا اسم الدين ، ويقول مستشهدا بالحديث والآيات الكريمة ، ويجرُّم ويُؤثُّم كل شيء ويحرُّمه .. ثم بعد ثلك ينتهون إلى الدعوة «لترك الحيل على الفارب .. » .

«فالرسول الكريم ، سيباهي بأمنه يوم القيامة ..» .. والعبوال .. أي نفر من المسلمين الذين سيباهي بهم محمد صلى الله عليه وسلم يوم الدين .. ؟!

- الرسول .. لاشك .. سبباهي بالطماء النيسن «يخشون الله من

- سيباهي بطلاب العلم وحملته ودارسيه ، حتى لو ذهبوا طلبا له وبحثا - سيباهي بالاصحاء ، الذين دعا أمنه للصوم والرياضة والعمل من أجل

ان يصح البدن بعد أن صح العقل .. ـ سنياهي بمن ملأالايمان نقوسهم ووقر في قلوبهم .. ثم صدق هذا الايمان بالعمل ، والجد والاجتهاد والانتاج .. ـ الرسول الكريم سيباهي بأمة عملت ، وأعطت ، وقدمت ، فاحتلت

مكاتها فوق الأرض وتحت الشمس .. م وقل اعملوا فسيزي الله عملكم ورمنوله والمؤمنون ..» ..

هذا هو الانسان الذي تعده وتُبتيه الأميان السماوية .: هذا هو الانسان الذي نزل فيه قوله تعالى : ولقد كرمنا بني أدم وحملناهم في البر والبحر ، ورزقناهم من الطبيات

وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً .. » والتكريم والتفضيل ، الذي أشارت إليه الآية الكريمة ، هو تكريم الإنسان - كما يقول الإستاذ محمد فريد وجدى في تفسيره - .. :

● تكريم الإنسان: حسن الصورة .. وأن تحسن الصورة إلا بتحسن مستوى المعيشة .. ● تكريم الإنسان معتدل المزاج .. وإن يعتدل مزاج انسان ، يقرصه الجوع ، وتطارده الحاجة ، ويطعنه الفقر .. وتفتك بجمده ونقمه

الأمراض .. ● تكريم ، وتقضيل لانسان موهوب ، بعقله وروحه .. إنسان ذكى القكر ، ومرهف الحس والقلب .. ولاأظن .. أنه حينما تضيق الاسقف ، فلانتسع لتستر الازواج والابناء .. وتضيق القصول ، فلاتيسر مكاتا لمن في سن الالزام .. وتشح الموارد فلايتوفر رغيف لجانع ..

لا أظن أن مثل هذا الوضع .. يسمح تموهبة بأن تتمو .. أو لعقل بأن يرجح ، أو حتى ثقلب بأن ينبض .. وظنى أن مقولة النكتور صبحى عبدالحكيم استاذ علم الجفرافيا

البشرية والسكان ، ورئيس مجلس الشورى السابق ، تنطبق على وصافنا اليوم .. حينما يحدر من استعرار الوضع على ما هو عليه خاصة بتأثيراته على الاجيال القائمة فيقول : إذا كاتت الأجيال الماضية قد أفلتت منا ..

فلايجب أن يفلت منا الجيل القادم والأجيال التالية ، فنوزع عليهم الفقر

ريما كان المؤيد .. أن ننظر إلى هذه المشكلة ، المصرية ، بمنظور مختلف .. بمنظور دولي .. ويمنظور اظيمي ..

بالمنظور الدولي .. يمكن القول بلاتجاوز أو افتراء على الحقيقة .. أنه كلما ازداد معدل المواليد في بلد أو منطقة ، ازداد هذا البلد فقرا وتخلفا ، وضعفا .. وكلما قلت معدلات المواليد .. ازداد البلد رقيا ونهضة وعلما ورفاهية .. وإذا كنا قد استخدمنا البيانات والاحصاءات المصرية للتدليل على ماذهبنا إليه في الجزء الأول من الحديث ..

فالمطومات العالمية والأممية ، يمكن أن تكلل على ماتريد الذهاب إليه في نهاية حديث اليوم ..

فالتحليل الاحصائي لأرقام ومعدلات المواليد في العالم تقول .. أن العالم الذي يسكنه اليوم علم ١٩٩٠ خمسة مليارات من البشر . سيصل في العام ٢٠٢٥ إلى تُماتية منبارات تسمة .. وأنه قبل نهاية القرن القادم - الـ ٢١ - إذا بقيت المعدلات كماهى ، سيصل سكان العالم إلى ١٦ مليارا .

وتقول نفس المطومات .. و فق «التقسيم النولي..» ، الذي تم اعتماده ، بين عالم هامشي هو العالم الثالث .. ويين عالم أخر هو العالم المتقدم والمنتمى تناس أن نسبة هذا العالم المتقدم والمنتسبين والمنتمين إليه والمقصود به - أمريكا

الشمالية ، أوريا الغربية ، اليابان ، الاتحاد السوفيتي وأوربا الشرقية - نسبة هؤلاء من عند سكان العالم اليوم والتي تمثل ٢٠٪ ، سوف تتراجع عام ٢٠٢٥ لتصل إلى أ من البشرية - سنس منكان العالم - .. وعندها تقوم الحرب ، بين مكان المنطقة الواحدة .. وبين مكان البلد

. الواحد ، بل والمدينة والقرية الواحدة .. المرب على رغيف .. المرب على مسكن .. الحرب على فرصة عمل .. الحرب على مكان في مدرسة ..

ويقول تقرير للأمم المتحدة ، ومتظماتها المتخصصة .. أنه لن ينجو من هذه الحرب ، من نول العالم الثالث .. (لا من كانت لديه القدرة - ومن الآن - على التنظيم .. على التحكم في زيادة سكاته .. على الأخذ بطوم العصر وفنونه .. وعلى الامساك بأدوات التكنوتوجيا المنطورة في الصناعة عليه والزراعة والادارة ، والعمل ..

> وقد ربط التقرير هنا ، بعلاقة عضوية بين : - التنظيم بمضاء الشامل .. وبين اللتي والفكاك من الأزمة ..

ــ وبين غياب الننظيم .. والفقر .. ووصل إلى تتيجة هي .. أن «عصر الاتفجار السكاني» .. عصر الزحمة البشرية ، سيشهد اتساعا رهبيا ، الفجوة بين البشر ..

> ـ بين العالم المتقدم .. وبين العالم النامي .. _ بين الأغنياء .. وبين الفقراء .. ـ بين سكان البلد الواحد .. والمدينة الواحدة ..

> > بالمشكلة ، بالتزام العمل لحلها ..

وأعطى التقرير هنا ، تمونجا فذا ومقنعا ، لمن أخذوا بالفعل بأدوات العصر ونظمه .. ومن لم يأخذوا به وتجاهلوه أو تجاهلهم ، لألف سبب وسبب . عقد التقرير مقارنة بين غاتا من جهة .. وكوريا الجنوبية من جهة أخرى .. حتى عام ١٩٤٥ .. ومابعدها يقليل .. كان مستوى المعيشة في غانا ، أعلى الاراضي القاحلة . وهي مشكلة تهتم

بكثير من مستوى المعيشة في كوريا الجنوبية . اليوم .. الفرق لايمكن تخيله .. ولكن بالعكس .. انقلبت الصورة تعاما .. قد لايتمنع الوقت والمساحة لمزيد من التفاصيل .. لكن يكفى القول .. وحسب كل التوقعات والتقارير ..

أنَّه في ظلَّ الخلل المتوقع ، بصبب الزيادة المستمرة والضخمة في عند سكان العالم .. فإن الدول كثيقة السكان ، سوف تشهد حالة دائمة من عدم الاستقرار ،. هذه الدول سوف تعيش «الجريمة الدائمة.. » .. حيث يتكاثر عند الشباب . العاطل عن العمل .. الباحث عن الطعام .. وأن يجد منتفسا غير الجريمة . والأأدري ما إذا كان من المفيد أن تنهى حديثنا ، بصورة مصرية مفزعة ، قد تجسد الأرمة .. وتدعونا إلى إعادة التفكير .. أو تدفعنا إلى أن نرفق قناعتنا 🚾 البويات في طلاتها وسرعان مايصيبها

فمنطقة ، مثل منطقة باب الشعرية في القاهرة ، تبلغ نسبة التكنس والكثافة 🚾 تتلافي هذا العيب وتصل إلى المستوى السكاتية أبها ١٢٨ ألف تسمة في الكيلومتر المربع. ومنطقة مثل والجمرك.. به بالاسكندرية ، كتافتها ١٤٠ ألفا في الكيلومتر المربع ، أي ١٤ إنصابًا في المتر المربع .. علينا أن تتخيل الصورة .. وتتأمل المستقبل وتارر ، مانحن فاعلون .. «ورينا يستر .. » .. وللحديث بقيــة .

المركز من تعضير عجيئة القلين • وفي مجال الصناعات الغذائية تستخدم أتواعا من التكنولوجيا تؤدي إلى تقليل الفاقد في هذه الصناعات ، وقد استطعنا أن نزيد انتاج الجين بنسبة ٢٠٪، وقد استعانت مصاتع القطاع الخاص بنتائج أبداثنا واستخدمت هذه التكثولوجيا ، بينما لم تطيقها شركات القطاع العام ويالذات شركة مصر للالبان. ولذلك تصبح هذه الجهود فردية وغير مؤثرة لان الشركات الكبيرة لانتعاون مع المركز وتستفيد من النتانج التي توصل إليها

= 🗆 فكنا: ماهو تقييمك لاجهزة 🗿 البحث العلمي في مصر ؟ • قال: مهمة البحث العلم العمل لتوفير المعرفة ، والتكنولوجيا تطبيق لهذه المعرفة ، والمركز القومسي للبحوث يتحمل مسنولية كبيرة في صنع أى تقدم تكنولوجي . وعندما يقول البعض أن اليابان وصلت إلى القمة . نقول أن المقارنة ظالمة . لأن عمر النكنولوجيا في مصر قصير .. ولكننا دخلنا عصر التكثولوجيا وعلينا أَنْ نَتَفَاءَلْ . لقد نجحنا في تشغيل كل المصانسيع الموجسودة في مصر وتطويرها بمايلانم بلدنا ، ومعيار نجاح البحث العلمى يتوقف على اقتحام كل المجالات التي تؤدي إلى زيادة الانتاج ، وتقليل الفاقد ، وتطويع التكثولوجيا المستوردة .. وإيجساد تكنولوجيا مصرية مبتكرة . وتشجيع الصناعات الصغيرة التسى تعتبسر الغرصة الوحيدة المتاحة أمامنا خلال السنوات العشر القايمة .

وتعاقدت معنا إحدى شركات المياه الغازية على الانتاج وتوزيعه . استطاع المركز أن ينتج للسعودية خياما غير قابلة للاشتعال ، وكان القَماش الذِّي يستخدم في صنع هذه الخيام لايعامل معاملة نجعله غير قابل للاحتراق.

 قدم المركسز دراسات مهمسة للاستفادة من القمامة وتحويلها إلى سماد ، وقد بدأت ثلاث محافظات في تطبيق نتائج هذه الدراسات وهي محافظات القاهرة ودمياط وبنسى

 بعد أن ثبت أن الصبغات الكيماوية التي تستخدم في صناعة الحلوى تسبب أمراضا خطيرة للاطفال ، قام المركز بانتاج صبفات من أصل نباتي لاتضر الاطفال وتسويقها للجهات التس تستخدمها .

صدق الله العظيم



لعتبد صبانت مصر أمسانة الشركة لأشقائها ، والسور تسعد سيأن تستمر مسيرتها بمشاركتهم إلى من ويد من السمو والان دهارًا تقديرًا لمصروبشكرًا للأستقاء.



وعهدمن الشركة بمزيد من العطاء والتجديد لخدمة الأهداف المنوطة بها فنى كل بحالات عملها وعين الله سترعى العسمل الصادق المحسلص.



ن الإسط

بشمالت أ وروبا راسكند نافيا الإدرما تيك البحرالأسوب

طن ١٤٠ و١٥ و ا نولون/دولار ١٤٧ و ١٣٣ و ١٣٣ أياع/دولار ٢٦ ٧ و ١٨٥ و ١٨١

العياة الجواهد رجلزاسنيت لنقل الركاب والبضائع بايت مواتى السوليس وجدة ويورسودان البحرالأيبض: نُقل لبصائع مسء الجمولي رايطاليا وفرنسا وتركيا وبسور يا

روع السشركة السويس:

عمارة الدبدي - بورتونيق - تليغون: ٢٢٠٤٨ تلكس: ٦٦٠٨٣ - تليفاكس : ١٦٥ ٢٩٩

بورسعيد: مجمع السلام - بوربسعيد تلينون : ٢٣٣٤١١

فدمات

المتاهرة:

7 بناع الجزيرة الوسطوس . الزمالك ت: ۲٤١٢٨٦٠ - ٣٤٠٠٣٨ تليفاكس: ٢٤١٢٨٦٠

موف تأتى - بإنن الله - بعده .. ألا ترى الطّريق إلى النشر أبدا .! لقد واجه الفريق الذي أعد هذه التحقيقات ، والمكون من الزملاء : جمال كمال المحرر العسكري. وهشام كمال المصور، ومحمد مصطفى السائق .. واجهوا الموت ، وعاشوا لحظاته الرهبية . قبل أن يتحول هذا التحقيق الي حروف مكنوبة وصور مطبوعة الخطرة بالقرب من السويس ، خلال رحلة العودة من سيناء ، بعد أن قضوا فيها أياما ، أتموا خلالها سلسلة من التحقيقات الصحفية المتعيزة في الشمال والجنوب لتشرها في العدد الامبيوعي،

وشاءت إرادة الله ولطقه ، أن يكون اتقلاب السيارة في منطقة رمال ، وأن تستوى السيارة في الانقلاب الثالث لها على عجلاتها فينجو الزملاء الثلاثة من موت مطق ، إلا من إصابات وكنمات طفيفة ، ورعب وذهول هاتلين ، أما

ما ان تحسس الزمــــلاء أجسادهم، وتيقنوا أنهم ما زالوا على قيد الحياة، حتى قرروا استلناف رحلة العودة فورا ، حتى لا يتأخروا على الصحيفة ..! أدار السائق محمد مصطقر المفتاح في السيارة المصابة فدارت .. فاتفقوا على أن يعودوا

وعلى مدى أكثر من ١٣٠ كيلو متراً الى القاهرة، كانت اجسادهم تتجمد من برد المساء أ اللاذع الذي تعرضوا له ، ورمال الطريق التي يحملها الهواء الي

وجاءني الخبر .. وقبل أن أرفع سماعة التليفون لاتصل بزميلي حمال أطمئن عليه ، فوجئت به هو الذي يطلبني .. ويصوت مكنود ، كان يعتذر لآنه اضطر أن يتوجه الى منزله ولا يأتي (لى الصحيفة مباشرة، ويسأل أن كان لابد أن

يملم أول تحقيق الآن .. أم يمكن أن

أتتظر عليه حتى الصباح ..! وفي الصباح فوجنت به قادما يحمل التحقيق آلاول مكتوبا .. ويعد دقائق .. إذا بالزميل المصور هشام كمآل يأتي، ووجهه متورم، لكن الصور جاهزة في يده .. لقد أصر ليتابع بنفسه تحميض وطبع الافلام التي صورها، حتى الايتأخر

الزميل السائق محمد مصطفى ، فقد استأنف عمله المعتاد في اليوم التالي ، وكأن شيئا لم يحدث .. رغم أنه كان أكثرهم صابة ، وهو الذي تعاسك وضبط أعصابه وقاد السيارة بعد مواجهة مباشرة مع العوت !

وهده هي روح « الجمهورية » دائما .. وهي ليست مقصورة على أقراد هذا الفريق وحدد .. وإتما هي روح عامة ، تجعل « الجمهورية » دَانُما شامخة وقادرة، وفخورة بجهد وعزيمة أبنائها .

معمد ابو الصديد



متى يعير النيل قناة السويس "؟ فَلْ يَمِكن حماية سيناء وتعميرها بمياه النبل !! أسئلة نعرف أن مجرد أثارتها قد تثير الاستغراب . ولكن قضية حماية سيناء وتعميرها هي قضية الصاضر والمستقيل بالنسبة لكل مصرى .. ولمثلك فأن باب المناقشة فيها مفتوح بدون حساسية أو استغراب.

> النيل لسيناء ليس جديدا فمنذ ثماثي سنوات ومع استرداد مصر اسيناء كاملة كان هناك قرار بنلك عن طريق مد ترعة السلام لمبيناء .. لكن دار نقاش حول هل يكون مسار الترعة في وسط سيناء ام عند ساحلها الشمالي .. وللان لم يتقد قرار ولم نتشأ لكن النطور الجديد في الموضوع

بداية فان الحديث عن توصيل مياه

هو موافقة عدد من النول العربية على المساهمة في استصلاح واستزراع بعض اراضي سيناء .. والجديد هو صرخة محافظ شمال سيناء يضرورة ان يكون مسار ترعة السلام في منظقة وسط سيناء التي لم تعرف التعمير للان !!

« الجمهورية » ذهبت الى شمال سيتاء واستمعت لاراء المسنولين في الرى والمحافظة وشهدت على الطبيعة حجج هذا وذاك في: بلر الصبر .. والعريش ورفح .. والشيخ زويد .. ونخل التمد .. والكونتلا وعانت لتطرح هذا السؤال : متى يعير النيل قناة السويس ؟!!

 البدایة کما یقول المهتدس محمد نصار مدير عام الرى بشمال سيناء . كاتت مع أسترداد مصر الكامل لشبه جزيرة سيناء ودراسة وزارة الرى والاشغال العمومية بضرورة الاستقادة يمياه النيل التي تضبع سنوياً في البحر الابيض المتوسط أنثاء المدة الشتوية وتقدر بندو ۲.۵ مليار متر مكعب فضلا عن ضرورة الاستفادة من مياه المصارف والتي تقدر بـ ٢٠٤ مليار متر مكعب

ونهذا كان التفكير في نقل مياه النيل إقامة ترعة الستغلال ٨ مليارات متر مكعب من مياه النيل خلال السدة

الشتوية كاثت تذهب لبحيرة المنزلة خلطها بحوالی ۲۰٫۱ مثیار متر مكتب من مياه مصرف بحر حدوث توفير باقى متطلبات الترعة من المياه العزية من فرع دمياط بالقرب من قارسكور وخلطها بمياه الري على ان تصل كميات المياه التي تتواجد بالترعة سنويا إلى ٢٣٤٠ مليون متر مكعب من مياء المصارف و ٣٢١١ مليونا من مياه النيل

وعلى هذا تحدد مسار الترعة من الكيلو ٢٤ فرع دمياط وتسير يطول ٨٢ كيلومترا حتى تصل الى حافة قناة السويس لشعال مدينة القنطرة ويتم إقامة سحارة تحت قناة السويس في منطقة رأس العش وتمتد لرى منطقة سهل الطينة ثم تمتد

العريش

محطتان للرفع الاولى عند الكيلو ١٧٠٥ من النيل والثانية عند الكيلو ٧٤ على حاقة القتاة ليكون مستوى المياه فيها هو نفس مستوى

الترعة ؟ يقول المهندس محمد تصار :

سيناء حول مسار الترعة ؟! يقول اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء :

بداية .. مايهم المحافظة في قضية توصيل مياه النيل اليها نقطتين اسامىيتىن :

الارض بهذه المناطق سيجعلها مناطق

حصين البراوى

محعدتضر

تصل لمشارف بحيرة البردويل ثم تمتد في مرحلة ثاتية لمشارف مدينة

 لماذا هذا المسار بالذات ؟! يقول المهندس محمد تصار : هناك عدة معايير حددت مسار ترعة السلام أولها المساحة الصالحة للزراعة من الاراضي الموجودة مع مسار الترعة في تواجد منطقة مجاورة للمنطقة الساحلية بعس من ١٠ إلى ١٥ كيلومتسرا زمامها ٤٠٠ الف فدان وهي صالحة

وثأتى هذه الاعتبارات ضرورة عدم رفع المياه لاكثر من ١٠ إلى ١٥ متراً فقط حتى تصبح جنواها الاقتصانية

ومع ذلك فالترعة سيقام عليها

أَ لماذًا اثن التأخير في تتفيذ

تتفيذ الترعة يتم حسب البرنامج المخطط لها على مرحلتين : الاولى .-الاعمال الترابية غرب القناة لرى ٢٠٠ ألف فدان والثانية إقامة السحارة تحت قناة السويس ثم الاعمال الصناعية الله الله عرجة محافظ شمال

الاولى عملية التتمية الشاملة .. ثم حماية سيناء والدفاع عنها قمسار ترعة السلام المخطط لها والذى يمر بين سهل الطيئة والشريط الساحلي بغض النظر عن قلة خصوية

جنب سكاني ، سواء من الدلتا اومن سكان وسط سيناء وبالتالى سيفرغ منطقة ومنط سيناء نهانيا من

لخطر كبير حيث ان القراغ يغرى بالعدوان وخاصة ان محاور التقدم الرئيمية لغزو مصر من الشرق كانت باستمرار وسط سيناء وليس الساحل الشمالي المحدود السعة بطبيعته .. ثم ابن ترعة السلام بمسارها المقترح بمحاذاة قناة السويس حيث يحمى المنطقة غرب المضايق وهذه المنطقة محمية أساسيأ بوجود المضايق التي لايسمع باختراقها .. أما شرق المضايق أو منطقة وسط سيناء فتحتاج الى كثافة سكانية لحمايتها

يتى لاتكون فراعا سيكون على ارتفاع عشرة امتار في المتوسط وطبيعة الارض متدرجة رفع المياه لدى اي مساحات جنوب الترعة الا أن المناطق شمال الترعة مناطق منخفضة واغلبها سنجات او

 أن مسار الترعة المقترح يمر في منطقة كثبان رملية متحركة وهذا يهدد اما بردم الترعة خلال مواسم النوات او يجعل تكاليف صيانتها وتطهيرها عالية جدا .

وهذا الموضوع كان واضحا اثناء القديم حيث كان دائم الغلق تتيجة زحف الرمال .

مجارى الوديان .

ان المياه الجوفية في وسط سيناء

الاعتماد على المياه الجوفية غير

ويتطرق اللواء منير شاش في

اطار دقاعه عن ضرورة تعديل مسار

ترعة السلام الى قضية التتمية

الشاملة فيقول أن المسار الحالي

للترعة سيكون له اثار خطيرة لا يمكن

تلافيها بل ستقض على احتمالات

ويؤكد نقطة يراها في غاية الاهمية

خاصة بعدما يتردد عن رغبة بعض البندان العربية المساهمة في تعمير

سيناء باستصلاح الاراضي فيرى ان

الارض الصالحة للزراعة في القطاع

الاوضط تصل مساحتها الى ٣ ملايين

فدان تريتها تكونت على مر العصور

من رسويات الطمى وهي في مجوعها

وتوصيل مياه النيل لوسط سيناء لن

يقتصر اثره على الزراعة فقط ولكن

الثروات المعدنية المتواجدة كثيرة في

منطقة الوسط تحتاج الى تعاون في حل

المشكلة السكانية وإيادة الانتساج

🗆 لكن بالتأكيد تعديل مسار ترعة

• و يرد السواء منيسر شاش :

المشروع والتعديل يحتاج الى مليار

و ۲۰۰ ملیون جنیه منها ۲۰۰ ملیون

عملة صعبة واعتقد ان هذا مبلغ بسيط

لای مستثمر عربی او شرکة استثماریة

.مصرية - عربية بينما المقابل اكثر

بكثير من التكاتيف فاتفائدة من زراعة

المسعنب أو الخمسوخ لا يقل عن

١٠٠٠ جنيه للقدان الواحد سنويا ولك

ان تتصور عاند زراعة ٥٠٠ الف

على الطبيعة

ويعيدا عن اراء ومبررات وزارة

الرى او محافظ شمال سيناء فالصورة

في سيتاء .. ساطهما ووسطهما

وشماتها تحتاج منا لاعادة نظر مرة

ثانية وخاصة بعد مرور ثماني سنوات

قعلی مدی عشر سنسوات زادت

المساحة المزروعة بشمال سيناء من

٨٠٠٠ قدان الى ٢٠٨ الاف قدان الا

أن الغريب أن كلّ هذه المساحات على

القطاع المماحلي من بنر العبد والعريش

ورفح والشيخ وزويد وكأن وسطسيناء

الذي يضم التمد والكنتلا وراس النقب

وبير جريد والحطبجافة والقسيسة

والمفارة وبفداد ووادى العمرو

والمنبطح والقريعة ليست جزءاً من

على التحوير - والتعمير .

السلام يمكن أن يكلف الكثير ؟

منبسطة لا ينقصها سوى المياد

التنمية الشاملة في سيناء كلها

المُتَصادى في الزراعة او الشرب.

تعتيق، جهال كهال تموير. هشام كمال

 أن هناك عدة نقاط فنية تعترض المسار الحالى المقترح لترعة السلام أولها أن مسار الترعة بمحاذاة البحر الارتفاع جنويا وهذا يعنى ضرورة

وجود طريق القنطرة شرق – العريش طبيعة الترية في هذه المنطقة عبارة عن غرود رملية تحتاج لتسوية وتثبيت وحماية من تأثير الرياح وخصوبتها اقل من مناطق الوسط الغنية بالطمى والمستوية تقريبا لاتها اراض تكونت من ترمسيب الطمى من

• ان نقل المياه الى وسط سيناء سيصل بها الى كل المناطق في اتجاه الشمال يدون رفع حيث أن المياد ستنسأب بالميل الطبيعي للاراض التي تنخفض تدريجيا في اتجاه البحر حتى مستوى صغر

● أن وصول المياه لوسط سيناء سيحسن من خصانص الخزان الجوفي بومط سيناء وبالتالى يغذي الخزان الجوفي في الساحل الشمالي ويذلك فان مياه النيل سيعاد استخدامها في منطقة الساحل الشمالي بواسطة الابار

تتواجد على اعماق كبيرة تصل الى اكثر من ۱۰۰۰ الى ۱۵۰۰ متر ونسبة الملوحة بها متفاوتة وبالتالي

صحيح ان الامطار في الوسط قليلة الى حد ما .. وصحيح أنَّ الأبار عميقة ولكن تعمير سيناء يعنى تعمير ساحلها

الامر في ومط سيناء لم يقف عند حد حرماتها من التعمير بالزراعة فقط .. يل تعدى ذلك الى معظم المجالات .. فالكهرباء وسط سيناء لاتتعدى قُوتَها ٧٤٠ كيلووات .. بينما رفيح فقط ٠٠٠٥ كيلووات .. ولهذا فان قري. وسط سيناء تنار بالكهرباء في حنود من ٦ الي ٨ ساعات يومياً .

وعند الرهدات الإسكانية التى اقيمت في وسط ميناء ١٠٠٠ وحدة معظمها إسكان إدارى واتعكس فلك على عدد سكان وسط سيناء بحيث

بل تشهد سيناء هجرة الإن من وسطها الى ساحلها حيث الكثافة السكانية في العريش ورفح والشيخ زويسد وصلت السي ٦٤٫٦ فرد لكلُّ كيلومتر مريع واحد بينما تصل الى ربع فرد لكل كليومتر مربع في وسط

ووسطها وجنوبها .

لايزيد على ١٧ الف مواطن

44444 والخدمات الدواشية 77057055 ۱۸ شاع عدف مرانساع ۱۸ میافتار و معالظم • فيع النصير 49694-5 ۱۱۸ شایخ ۲۱ یولید من ۹ من مئت شکاری منطقة القاهرة V 205-2 الدولائية ٧ شارع زكح

اشركة الصرية الحارة الأدوية

• مسرك زالمعلومات

في ضعه المواطنين إلياحثين عب العرواء

إتصلوا باتى من مركز الخديمة التالية :

 مكتب شكادى منطقة الميصليجي 446040 الدفزائية -ميران الساعة - طنطا مكت شكاوى منطقة الإيكندرية YAIGTPS الدِذَائِيِّ ٢٥ طربق الحربية مكت شكاوى منطقة الوصرالقبلحت

4654.4 الدوائيّر-ش٢٦ يوليوأسيوط مرالساعت اصاحا الحالساعة 2 حساده YETTTA : 4 • صيدلية السعان القاهرة خدمة ٢٤ ساعة • صيدلية مطارالقا هرة القديم

59-4972:0 **5217-46**

444444

خدمة ٤٤ بساعة • مسيلية باسب اللوبت 795AA70:5 خرية من ٩.٣٠ ص الى الساع: ٩.٣٠ مسادً • صيدلية بنزاً من ٩ من - ٣ م • صيدلية كفرالشيخ خينة ٢٤ ساعة P: V-0777

ينك التعميا و الاسكان

حَدِيهَ ٢٤ ساعة • صيدلية المطارالجديد

القطاع الهندسي - إدارة المشروعات ٢٦ شاسط الكروم - الميندسان - القاهق

للعام المالي ١٩٩١/٩٠

يعلن البنك عن فتح باب القينيجل المقاولين للعام إ لمالي ٩١/٩٠ من القطاعييني العام ولخاص على النين يرغبون في النعامل مع البنك النقيم بطليات القيد في مدة غايرًا شهرمن قاريخ النشر باسم السيدالمهنيس/مديمر إدارة المشروعات علماكن تيضمن الطلب السكانات التالية:-

﴿- الإسماليجاي وعنوان البريدوالعنوان البرق وكريّا م المنايغونات وليعنوان العّا نوفت والمحلير المخفار . ٢- إسم مساحسب المنشأة واسم الشيرة إن وعيد . ٣ رَتَمُ السَجِلَ الجَائِينَ (رَنوتَ مورة السجل) . ﴾ [سم المديرالمسئوك عن التعاميلية ونموذج توقيعه ونويم النشاط. ٥- بدائعة الأيمال مع القطاعان العاكم والمغامل والهنيّا بَدَا لَعَلَومِيّةً مِع إيصَالِح مجمّع وأموّاع الأعماليت

(بيند أصل مابقة الأعمال من الجيهاست المختلفة كلي على حدة معتمدة ومختومة) . أنواع المقاوط بيص التحن يمايسها. ٧- صورة شهادة القيديمكترتسجيل مقاولج القطاع الخاص مين عمر كزميزانيتي ماليتيي ٨- رحم البطاقة القنمطيية والملغ الضميي والمائمورية العابع لها.

A - تحديد لأس المال ويباك تفصيلى بالإعكانيا بع والمعدات والهيك الإدارى والفخ ١٠ البنولي الحارف التعامل معراً. ١١- تحديد نوع الأعمال المطلوب القيرنيرا وهي : مقاولات عامة أوتخصيصية .

مرلين في يتبعل المظرف من الناج (طلب القيدن سيل المقاطين للعا ؟ المال م 4 / 4 مرا القيد في المال م 4 / 4 مرا القيد المستوفية لشرط القيد . وعلى المقاطين الذين سبق تعاملهم مع البنك المقدم ببائق مستنزلته القيد .

• يقتصرتُعاً من البنك نقط مع اطعًا ولايف المقيدين في السجل تسلم الطلبات باليديك ارة المشريطات/ ٣٦ شايع ا تكروم بالمغيمين أ والكيرير.
للبنك الحق في فيولت أورفض أعد طلب دون إبراء الأسباسيد.

مع حيث منك التعمد والابكان

تعرض الفاهرة الدولي الثاني والعشرون للكثاث

۱۲ دولة / ۱۷۵۰ ناشر / ۶۲ ملیون کتاب / ۱۷ صالة عرض تخفیضات کسیدة عسلی جمعی السکتب برناميج اليوم كمايلى:

من ١١مباحًا إلى ١ مسال ندوة الكرة المصرية في طريق العالمية : نشنك نيا الأسائزة : عادل شرين - د. عبدالاجهمال الدي مممده الجرائد ع مسمود الخطيب خبب المستكادين عن (مساء إلى ۲ مساء مدود كاتب وكمثاب مع كتاب بداما الشاشة للكاتب الأرشاذ جبير علم المبنص ويجاوره الأرساندة ا

حن ٣٠٩ سأة إلى ٣٠٤ مساد نعلة المجتمعات ليمية وغروا لصحراء مي المذيريد بالااللغادي من ٣٠٤ ماذال ٣٠ الممال لقاءفكرعت مع النساء رشرم محدامد من ١٠٠٠ سادال ٨٠٠٠ مداد الأمسية الشعربية التاسعة ومِشْرُكُ فَيَا الشَّوْدِالْصِيمُونَ ، مُحَمِداً تَسَاعَي - مَلَكَ عَبِلَعَزِيزَ - نَصِارَعِبِ اللّه وفاً ووجعت - عمريج، والضيوت : عيارهم عن (الإثاني - علمالغناف البيا) - محيى المبين فايس (السوان) الماريم عن المبينة :

ماالعريض الفنية فهى كما يلحت نيل حب ف الزنزانة - مسرحية ملك وكشابة - مويؤدراما غربة مهرج وبرنامج المقيى الثقائي اليوم :

فرادات في المقصة ، حوارين مناو الغن التشكيلي . عروض مسيمًا لمدّ تجريبيّ المع ضعتوج من العاشرة حباحًا حتى السابعة صبا ي معتبات: هيئة الكتاب

١٠٠ شارع سيف الندين المهراني لمبدل مسيس ست



بالبريد ارسلت جهة مجهولة 🖀 الى مركز مطومسات مجلس 🛍 الوزراء وكبرى بنسوك مصر 🚆 مطروقا صغيرا .. المطروف 🚂 عليه طابع بريد من انجلترا ويحوى اسطوائة كمبيوتر كتب عليها أن بها مطومات عن 🚟 مرض الايدر وموضح بدقسة 🖪 طريقة تشغيلها ..

فكرت الجهات المتلقية في الامر طويـلا .. فمن هي تلك الجهة التسى توزع بالمجسان اسطوانة تكلفتها ٣ الاف جنيه على كل جهة لتقديم مطومات عن الابدر ؟! واذا كانت حسنة النبعة فلمساذا لم تقصح عن

• • لايد في الأمر «إن» .. قال احمد البسطامي منير عام بنك الاسكندرية _ واحدى الجهات المثلقية للاسطوانة اللغز _ للك كان لابد من التعامل معها يمنر وحرص . فور أن وصلنا للمظروف للبنجهول وقرأتا ما هو مكتوب على الاسطولية حرزناه وقمنا بإرساله الم الجهات الامتية العليا .. وكنا أول من

وجاءت التعليمات للبنك صريحة ولاتضعوا هذه الاسطوائية في عقل الحاسب الألي تنيكم على الاطلاق . فهي تحوى على فيروس من شأته تدمير كل ما في داكسرة السبتك من معلومسات

هو اثن فيروس الكفييوتر .. يواصل مدير عام بتك الاسكندرية كلامه .. نوع من عمليات التخريب المادى الذي تلجأ إليه اجهزة المخايسرات في السنول لمعادية ، أو يعض الشركسات التسى تستعين بخيرات يعض رجال المخايرات السابقين بتنمير قواعد البياتات لدى الجهة أو الدولة المقصودة .

ورها تتلكد من ثلك .. قام خبراء الحاسب الالى في البتك بقراءة وتحليل ماجاء على الاسطوانة بأسلوب فني ورلحوا .. يحللونها للوصول الى توع الفيروس وخجم تتميره .

● • عن نتانجُ التحليل التي قام بها بنك الاسكندرية يقول المهندس هشام محمود تصار بقسم الحاسب الألى في البنك . ان

14.4

(1)

75

محمد اليوريثي

الاسطوانة تحتوى على ثلاثة اتواع من القيروس .. الاول يمحو جميع المنقات المخزنة على الكمبيوتر فور تشغيل الاسطوانة ثم تنتهى وظيفته عند هذا الحد .. الثاني يمحو الملقات ثم يظل كامنا في ذاكرة المعمبيوتر استعدادا نمحو ملفات خرى يتم تخزينها فيما بعد .. اما الفيروس الثالث فيظل ملازما لجهاز الكمبيوتر ولا يبرهه ، بالتالي يصبح الجهاز عديم الفائدة . ولا حل آلا بتغيير وحدات تخزين المطومات والبيانات اخرى جديدة

لكن الحمد بنه .. قالها احم البسطامي وهو يتنفس الصعداء .. لقد استطعنا تحديد الخطر وفي نفس الوقت توصلنا من خلال التحليل الى ممضاد حيوى م يقى اجهزنتا مستقبلًا من اي فيروس موجه .. هذا للمضاد عبارة عن برنامج مضاد لتأمين الحاسبات لديئا وجعلها حصينة

في مجلس الوزراء

الماسب الرئيسي . لَذَلَكُ تَمُ استعمار اصدر تعليماته بضرورة الحسار من استخدام لية برامج غير مطومة الهوية

🕳 🗨 هذا شيء طبيعي والا فالخسانىر فادحة .. الكلام للدكتور احمد نظيف المدير التتقيذي لمركز المطومات ودعم اتخاد القرار برناسة مجلس الوزراء ، فمركز المطومات في مجلس الوزراء يعنى نخاعنا الشوكي وجهازنا العصبي ، فهو يضم قواعد البياتات لجميع قطاعات الدولة وتبلغ ٢٠ قطاعا حبويا .. يضم ايضا قواعد بياتات التشريعات المصرية

هشام نصار الوزراء ايضا .. بالتعديد في مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار .. التابع للمجلس ثلاث حوانث فيروسية وقعت بالفعل ولكن الله سلم .. فالحو الله وعُعت على حاسبات صغيرة وليس علسى البيانات النس تلفت لوجسود نسخ احتياطية .. الدكتور عاطف عبيد وزير والاستهلاك . شنون مجلس الوزراء والنتمية الادارية

تصورك لحجم الخطر ؟ قال: يمكن تمياسه بأكثر من طريقة .. ابسطها المجهود الذي بذل

لبناء هذه القواعد .. فقد بنيت هذه القاعدة على مدى ٢٤ ساعة يوميا طيلة ٥ سنوات متصلة وبمعاونة عدد كبير من الخبراء في المجالات المختلفة لتجميع وتحليل وتصنيف البيانات للحصول منها على البيانات المطلوبة .. ابسط خسارة ستلحق بنا هي اتنا سنرجع ١٠ سنوات

الاستراتيجية في مصر مثل العمالة المؤشرات الاقتصادية ، الديون ، ميزان المدفوعات . والفجوة بين الانتساج

حازم الزرقاتي الله تشريع .. كما يضم قواعد بياتات دراسات الجنوى لجميع قطاعات الدوئة وعدها ١٥ الف دراسة .. يضع كذلك نظم دعبم اتضاذ القبرار للقضايب

ا اتَّلَتَ : لو لا تَعر الله ، دخل الفيروسُ الى عقل تُواعد البيانات هذا .. ما هو



 الفيسروس وصل السي مجلس الانظار كلها متجهة هذه الايام نصو هنف اساسى هو تتمية الانتاج الزراعي للخروج من الإزمةُ الاقتصائيةُ . . والإمال مركزُه على الأرض الجديدة حيث انتشرت الخضرة في مساحات كبيرة

من الإراضي الصحراوية ومنطقة غرب النوبارية تشكل احنث واكبر منطقة تشهد احداثا تسايق الزمن في كيفية ونوعية الانتاج الذي اصبح واقعا بل بخل منافسا

استصلاحها في تلك المنطقة والتي وفرت لها مياه الري من ترعة النصر التي تأخذ مياهها من



مساحة الارض التي تم استصلاحها وزراعتها هناك شرق وغرب الطريق الصحراوي مصر . الإسكندرية تصل الى ٢٥٠ الف قدان من بين ٣٨٠ الف فدان هي مساهة الاراضي المقرر



هذه المساحة تتولاها شركات القطاع العام لاستصلاح الاراضي .. ونلك بخلاف الاف من الافتنة التي يقوم القطساع الخاص بجهوده الخاصة في استصلاحها وتوفير مياء الرى لها من خلال الابار الارتوازية

ولماكاتت هذه المنطقة تعتبر نموذجا للمجتمعات الجديدة كان لابيد ان تذهب الجمهورية السي هنساك لتلتقسي بالمستثمرين الذين أتجهوا الى الصحراء والروى الصورة من قريب

هَنَاكُ المسمعًا بالمشكلة .. مايقرب به من ملیار وتصف الملیار من الجنیهات . هي الثمن ألتقنيري للمساحة التي يجري زراعتها في غرب النوبارية حيث تجاوز سعر القدان سبعة الاف من الجنبهات -تواجه مشكئة كيرى هي عدم وجود شبكة صرف .. لقد وصعت الاجهزة التي قامت باستصلاح تلك الإراضي في اعتبار ها أنها ستروى ينظم الري المنطورة سواء بالرش او بالتنفيط مما لايتطلب مصارف على المدى القريب ، ولكن بعد مرور عشر متوأت يدأت المشكلة تطفو وتهدد الارش الجديدة ، فقد ارتفع منسوب العياد الازخلى وظهرت العياد على سطح

حَقَيْقَةُ أَنْ قَامِشُكُلُهُ ظَيْرِتَ لَابُومِ فَي مسلمة اربعة الآف قدان في الاراضي المنخفضة هناك ، واكنها تهدد باقس المساحات في السنوات القادمة .

الانتاج الجيد للتصدير • • وفي غرب الطريق الصحراوي

عند الكيلو ٧٥ من الاسكندرية وفي احدى العزارع التي تبلغ مساحتها ٣٠٠ فدان وعمرها غشر ستوات وتزرع بلحدث اساليب الزراعة .. قام صاحب المزرعة بتغيير الرى بالرش الى نظام التنقيط وكسبان أول من زرع الكنتائسوب لمى للصحراء ولعدة خمس مشوات واغرق الاسواق .. زُرع ايضا البطيخ واتواعا لغرى من الخضر للتصدير ، وللاستهلاك المحلى .. وهذا العام تحول الى زراعة الطماطم في مساحة ٢٠٠ فدان بحيث تتزل الى الاسواق في عرودً مناسبة بين العروة الصيفية والعروة الشتوية عبث يلل المعروض وبالثاني بيبع بسعر مرتقع يعوص مصاريف الأرض والزراعية

وقد نجمت زراعات الطماطم عندد _ كما يقول مدير مزرعته محمد ليراهيم -ويضيف انهم يستوردون البذرة التي تعتبر اهم عامل لضمان الانتاج الجيد الوفير .. يدرة ثمن الكيلو منها ١٤ الف

المنطورة .

مصدر السوق السوداء هو شون بنك التسليف بالمنطقة ! جئيه ويكفى نزراعة ماسة فدان يربس البذرة في أتصوب داخل مزرعته هتى

تصبح شتة لينقنها الى الارض فتتحمل الظروف الجوية .. ويقول مدير العزرعة اته يضع البذور بالعد فنخرج شتلات بنفس العدد اي لاتفسد بذرة واهدة وهذا ننبل جودتها وهي صنف ، داكوننا - كبيرة الحجم معظمها نحم ومياهها قنينة وتعيش كثيرا .. اعطى القدان ١٠ طنا وتكلف ثلاثه الاف جنيه .. باع صاحب العزرعة ٥٧ فدانًا مزروعه بانطماطم وهي في الارض الى احد المصدرين الذي كان ياخذ منها يوميا مانتي طن ونعدة ستين يوما في اول الموسم هيث تكون خضراء

فتتحمل السفر الى الخارج وتظل جيدة طوال موسم الشنويق . وهو بعد الآن للموسم الجديد ماسة فدان لزراعتها بصنف جديد من اتعنب الاسود .. القونس - نه فكهة المستكه ويباع بسعر مرتفع من المزرعة بنصف جنيه للكيلو .. كما سيزرع مساحات

بالعنب ليثاني الابيض والاسود . شبكة الصرف

● • تُحدَثُ صاحب العزرعة يحيى التقسيب عن مشاكل الزراعسة غرب النوباريية والتي من الخطرها ـ كمسا يقول ـ عدد وجود شبكة صرف فانتبعة أن صرف الاراضي المرتفعة حولنا يظهر الان في اراضينا ... وأنَّ كَأَنْ بعض المستثمرين غير من

طرق الري المتطورة الى الري السطحي لاسباب وهذا ممنوع قنحن شبكاتنا صحيحة مانة في المانة ويوجد تقنين في استخدام تمياه فَعانَتْهَا ؟ لقد الصنا في أرضنا شبكة صرف مغطر وجارنا ليضا فعل مثلنا ونكن لن بفيد هذا للشيكات شفرعية طلثما اثه لاتوجد نسيكة

رئيسية نصرف عنيها .. وقد شكونا مرارا ولا مجيب. لنبقا مشاكل اخرى تعترضنا ونعانى منها جميعا في هذه المنطقة كانقطاء الكهرباء عنا سقوط الامطار لان شبكة

الكهرباء العوجسودة غيسر مطابقة

لمواصفات المناطق ألتي تتساقط فيها

الإمطار كما سمعتا من اتعاملين عف .

المستثمرين منها عدم استخراج بطاقات الحيازد لصرف مستلزمات الانتاج مما يضطرهم الى شراء الاسمدة من السوق وللاسف .. كما يقول مدير المزرعة . ان أيضا فأتورة الكهرباء كبيرة لاتقل عن السوق السوداء ، وهذا بالتالي سيرفع

اصلاحا كاملا بل مجرد ترقيع . تنقطع فيها المباه عن ترعة النصر

مشكلة نخرى انني لا استطيع استعجار

الي زود لار حق حتى نفطى العياه ولكن

وننتظر ترد

مشكلات الحسرى يعاتبها كثيسر من السوداء يضعف سعسر الحكومسة

الغضر في بدية زراعتهم للارض لكي

وتحيننا كثيرا وشكونا اكثر ونحن

صرف مغطى خاصة بهم تكلفت ٩٠ الف جنيه بالاضافة الى تغبير نظام الرى بائرش الى نظام الرى بالتتقيط لان

هذا هر وقني ونقعنا بسكاوي كثيرة

٥٠٠ او ٢٠٠ جنيه شهريا لان الكهرباعيم

وقد شكونا ويتم الاصلاح وتكنه ليس ايضا مشكلة السدة الشتوية والشي مصدر تلمياد لاراضينا وتستمر وا يوما او اكثر مما يعرض زراعتنا للعطش خاصة ان معظم المستثمرين يزرعون

تعطيهم عاندا سريعا يعوضهم مصاريف الارض قبل تشجير هذه المساهات ، والخضر لانتحمل العطش. ننتظر الان فرار تخفسيض مدة السدة الشتوية الذي لم يتحدد بعد .

جرارات نخدمة ارضى من شركة الميكنة التى انشت خصيصا لخدمة المنطقة وظرد أن تلجر أرأت مشغولة في مشاريع كبيرة فاصبح هذا مستحيلاً بالنسبة لنماية فدان . فما بالك بالقطع الصغيرة مثل العشرة افدنة والخمسة .

هي القوى المحركة الوحيدة في المنطقة لمعطات الرى .. هذا بخلاف الغرامات والتهديد بقطع التيار الكهرباني ومياحث الكهرباء والغرامات التي تصل الي الاف

بطاقة الحيازة والسوق السوداء في مزرعة اخرى التقينات بالمهندس سيد دعيس .. حكى لنا كيف حاول ان يحل مشكلة عدم وجود شبكة صرف بالمنطقة حيث قاموا بعمل شبكة

الاشجار لايصلح معها الرش والمزرعة كنها اشجار مواتح وثقاح .. أنا .. قال : تحميت الحالة في باديء الامر يُم اصبحت العزرعة .. ١٥٠ فدانا -منطقة جنب ننعياد .. جميع الاراضى المجاورة تصرف مياشها عنيها . نجانا

النوبارية

هذه العوامل في رأيه انت الي رفع تكاليف الانتاج وبالنالى قللت العاند

مياه الشرب تباع باللتر

مشكلة اخرى ايضا يواجهها سكان هذه المنطقة وهي عدم وجود خطوط لمياه الشرب .. الخطوط الموجودة مك للشركة العامة للدواجن .. وعندما يتقدم اي مستثمر لمد خط نه ترفض هينة مياه الاسكندرية وتطلب موافقسة شركسة

الدواجن التي ترفض دانما . ويطالب هؤلاء المستثمرون بأن تقوم الدولة بمد خط للمياه العنبة الى المنطقة والكل بأخذ منها خطوطها فرعيسة

تشققات ونشع مصادر المياه • • في احدى المزارع وضح ارتفاع المياه الى حوالى متر فوق سطيح الارض ، قال نابر بشرى صاحب الارض ١٠ افعنة » ان السبب وجود بعض التشققات في تبطين ترعة النصر التي تقع ارضه عليها مما يتسبب في تسرب المياه الس ارضه والاراضي المجاورة للترعــة .. وقـــد اشتكــــى هؤلاء المستثمرون واخذوا وعودا باصلاح التشققات اثناء المدة الشنوية

منافسة الحكومة صعية

مازال نوكيل الوزارة ان تحول عند كبير فى مزرعة لتربية العجول بملكها من المستثمرين من الري المنطور الي عبد المنعم اندمرداش مساحتها ١٢ فدانا الرى السطمى « الغمر ، بحجة أن قال عبدالمنعم انه مشترك في مشروع الكهرباء تتقطع فيعطش النبات . فعندما البتلو السذى يتبسع وزارة الزراعسة يعود التيار الكهرياني يغمر الارض هشي ومزرعته تكفي لتربية ٢٥٠٠ عجل .. يضمن سلامته ... وهذا ماعجل بارتفاع كنت اخذ العجول واستثم لها العلف مستوى المياه الارضى . المدعم واسمتها ثم اسلمها بالسعر وقد غمنا كوزارة اشفال بحملات علم المحدد .. ولكننى فوجنت هذا العام باله هؤلاء المستثمرين وحررنا نهم مخانفات تحدد لكل مستثمر مانة عجل فقط من وابلغنا هينة التعمير المسنونة عن هذه المشروع يصرف لها العلف المدعم .. المنطقة .. بل اكثر من هذا تطالب الهيئة ومعنى هذا انني لكي اشغل جميع الحظائر بالغساء عقسونا هؤلاء المستثمريسين في مزرعتي على إن اشتري آلعلف من

تعقيق، سامية بولس

عليه في الوقت العناسب

الكرة النطاطة

ا الكن ما هى تفاصيل حوانث الفيروس الثلاث التى وصلت الى مركز العطومات

● اكل حادثة ظروفها .. يجــيب

المهندس محمود البوزيني مدير الحاسب

الالى بمركز معلومات مجلس الوزراء

● الحادثة الاولى تتطبق بشبكة المعلومات الخاصة بالتجارة الخارجية .

حيث تم اكتشاف فيروس على احد اجهزة

الكمبيوتر التي تمتلكها لهدى الجهات

وتشترك مع الشبكة .. الخطورة تتمثل

في ان الفيروس يمكن ان ينتقل بسهولة

من تلك الجهة الى كل الجهات المشتركة

وكذلك الى الشبكة نفسها .. حجـــ

الخسائر يمكن تصورها لوعرفنا الجهات

المشتركة في الشبكة وحيوية المعلومات

بالنسبة لها .. تشترك في الشبكة وزارة

التموين . هية القطاع العام للتجارة

الخارجية ، مركز تتمية الصادرات .

تصوير، وليسم مرقص

من سعر كيلو اللحم .. قاين ابيع انتاجي

وانافس الحكومة التي تبيع كيلو النحم

من هذه العجول في شوادرها بسجر

ومن اطرف مأشاهدناه في جولنتا احد

المستثمرين وقعد احساط المساحسة

المنخفضة في أرضه والتي ترتفع انمياد

قوقها ، بالحصير واستقلها كبركة في

رد المسئونين

عرضت شکاوی المستثمرین علی

المهندس محمد حلمى وكسيل وزارة

الاشغال والموارد المائية في البحيرة

المشكلة الرنيسية في هذه المنطقة

هي مشكلة ارتفاع منسوب العياه الارضى

الذي ظهر في المساحات المنخفضة

والتى قدرت بأربعة الاف فدان تقسع

جميعها في اتبر الايمن لترعة النصر من

الطريق الصحراوى وتعتبر خانية تمامآ

من اى نوع من المصارف على الاطلاق

تتبع نظم الرى المتطور الذي لايحتاج الى

شيكة صرف الآبعد مدة ، ونكن هذا كلام

نظرى ولابد أن يتغير هذا المنظسور

وعنلما الترع في استصلاح اراض فعع

عمل نظم الري اي كان توعها لابد على

الاقل أن أعمل المصارف الرنيسية التي

يمكن أن أقيم عليها شبكسة الصرف

والذي حدث في هذه الاراضي والكلام

المخالفين لانثا كوزارة اشغال عندما

ويضيف أن هذا سببه أن هذه الاراضي

خمسة جنيهات وتصف .

تربية البط.

ودعم اتخاذ الغرار بمجلس الوزراء

وكيف تسربت اليه ؟

الحادث الثاني وصول اقراص لبرامج
عن استخدام الكمبيوتر في التعليم.

ولكن عَبل ارسال البرنامج الى اتوزارة

المضيّصة تم اكستشاف الفيسروس

الثانث ، وهو فيروس طريف « يسمى

فيروس الكرة المرتدة»، وهو عبارة

عن كرة تظهر على الشاشة وتظل طوال

الوقت تصطنم بركن الشاشة ثم ترتد الي

بقية الاركان الاخرى ، وهذا الفيروس

لايؤثر على المعنومات وانما يشوش

ويؤثر على مستخدم البرنامج ويصيع

وقته ويشتت تركيزه .. وهذا في حد ذاته

□ الأمر انن خطير .. فقواعسد المعلومات لدينا مهندة .. كيف يمكن

لنحند اولا نوع المرض ويعدها نصف طريقة مقاومته .. يجيب الدكتور

احمد نظيف .. القيروس الذي يهدننا

عبارة عن برنامج على الكمبيوتر له

مهمة تدميرية . أما للبياتات الموجودة

على الكمبيوتر نفسه او نشل الكمبيوتر

وعادة ما يكون الفيروس مختبنا او

مستترا وراء برامج اخرى على قرص

البرنامج .. هذا البرنامج المستتر لنيه

القدرة على أن ينتقل بمرعة ألى تأكرة

الكمبيوتر والقيام بعمليات كتابية او

عن القيام بالمهام الخاصة به .

مكافحة هذا الخطر والتصدي له ؟



عبد المنعم الدمرداش

حسبناها عنى اساس ان الترعة تروى ٣٨٠ الف فدان منها مساحات بالرى السطحى واخرى باثرى المتطور .. فعندما تتقلب مساحات الرى المتطور الى ری سطمسی فلا یمکننسی استکمسال استصلاح المساحات المقرر استصلاحها

على مياد الترعة . 🗆 وماذا عن علاج الذي ضد ؟ • و يقول العلاج الحاسم الذي اتفقتا عليه مع هينة التعمير - والتي عندما ظهرت المشكلة في بدايتها اقامت مصرفا رنيسيا كبيرا يقطع ترعة النصر عند انظريق الصحراوي -ان تقوم نحن بعمل دراسة حقلية وفعلا بدأتنا فيها تحت اشراف المهندس مينا اسكندر منير ترعة النصر نحدد فيها اماكن شبكات الصرف والمصَّارف الصغيرة التي ستصب في المصرف الرئيسي .. وسنقتم تتاتج هذه الدراسة الى هيئة التعمير لتتفيذها عن

طريق شركاتها . السدة الشتوية

وعن شكاوي المستثمرين من طول فترة السدة الشتوية قال وكيل الوزارة ، انه تقرر أن تقفل ترعة النصر هذا العام اسبوعا واحدا فقطمن ٢ الي ٩ فيراير .. وهذه المدة ستسمح لنا بأعمال الصيانة وازالة الاحجار واصلاح اليوابات وانشاء اعمال جديدة واصلاح طلمبات الرى وهذه الفترة بسيطة ولن تؤثر على زراعات اترى المنطور .

🖫 هل ستكفئ هذه الفتسرة لترميسم التشققات التي حيثت في تبطين الترعة ؟ فقال: في الحقيقة الثامن تعسرو الرشح الى وجود تشققات فنحن اساسا نبطن أنترعة نتقليل انفاقد من المياه لكن ظاهرة الرشح لايمكن ان تأثى من ترعة التصر واتعا مبيه تغيير اسلوب الري .. وعنى العموم فالمكان الذي يشتكي منه المستشرون سنعر عنيه وانا اكتشقنا اى تشققات في القواصل بين للبلاطات فسنقوم بترميمه .

د . أحمد نظيف

أحمد اليسطام

تخزين عثواني فوقها تؤدى الى تكمير

واقتحام الحاسبات المشتركة بها .

● قلت: وصفت لتــــا المـ

صّد هذا الغيروس وهي :

وخطورته .. ارجوك اعطنا العلاج ؟

عوامل الامان

• كل الهيئات التي تتعامل مع قواعد

البياتات والمطومات عليها أن تأخذ

حرصها التام عند استخدام اية براسج

غير مطومة الهوية أو المصدر .. في

نفس الوقت يجب ان نتوقسع وصول

القيروس الينا بطريقة او اخرى . فتكون

لدينا نسخ احتياطية لجميع قواعسد

المعلومات والبرامج الموجودة بحيث

تستخدم اثا اخترق الفيروس المعلومات

الاصلية ودمرها .. عندنا في مجلس

الوزراء نتبع هذا الاسلوب ، بل أن لدينا

تسخا احتياطية تحتفظ بها في خزانن

• على جميع الجهات الا تتعامل الا مع

البرامج الاصلية ، أذ يوجد بالسوق

السمصري الان غزو من البرامسيج

المنسوخة بطريقة غير قاتونية والتى

يصل سعرها الى ١٠٪ فقط من سعر

وهنا يقول حازم الزرقاتي مدير ادارة

موارد الحاسيات بمركز المطومسات

يمجلس الوزراء ، ان مؤتمسر وادى

للتكتولوجيا الذي عقد في بيسمبر الماضي

بالقاهرة اوصى بتعنيل التثريع فى مصر لتصبح حقوق التشر الخاصة ببرامج الحاسب الالي داخل نطاق القانون الحالي

لحماية حقوق الطبع والنشر ، فالقانون

الحالي لا يغطى هذه النقطة ، فقط يغطى

القاتون ما يتطق بالكتب والمصنفات

والى ان يتم تعييل التشريع ليستوعب

برامج الكمبيوتر ، قام مركز المعلومات

بمطس الوزراء بأخذ اقرار على جميع

الجهات المشتركة في شبكته بعدم تكرار

القنية وشرائط القيديو .

سرية ومنيعة خاوج العبنى كله

البرتامج الاصلي

البياتات الموجودة بها

هناك جريمة مستحيلة .. يعني مثلا اذا حاولت أن تقتل شخصا بديوس أبرة .. مهما وخرَّته لن تقتله ولكن قد تؤلمه .. ومثلا اننا احضرت ورقة بيضاء وكتبت عليها ءهذه ورقسة يعشرة جنيهسات. فلايعتبر نلك جريمة تزوير .. لان العين المجردة تكشف التزويسر .. واذا جنت بورقة أخرى وقيمتها مثلا ٣٧ جنيها .. كان نَلِكَ جريمة تروير مستحيلة .. وقد سمعنا عن الصعيدى الذي زور ورقة قِيمتَها ١٨ جنيها .. وذهب إلى صعيدى أخر للفكة .. فأعطاه ورقتين كل واحدة

بنسعة جنيهات ا • والانستطيع لذلك ان نتهم احسدا بتزوير انتخابات الشورى مثلا .. لان النافب لم يذهب أصلا إلى صندوق الانتفابات .. ولايمكن ان نتهم الحكومة بتزوير ارادة الناخبين لانه لم يكن هناك ناخبون أصلا .. ونتيجة الانتخابات نفسها تؤكد انه لاتوجد جريمة نزوير .. لان النتيجة عندما تكون ١٠٠٪ للحزب الوطني فان ذلك يحمل شهادة قاطعة على ان الجريمة مستحيلة .. ولايمكن اعتبار ماحدث في انتخابات الشوري جريماً حقيقية .. بل إن الجريمة مستحيلة كما

تطبنا لان العين المجردة تكشف ماهدث هذه طريقة .. اما الطريقة الاخرى تماما مثل الورقة البيضاء المزيفة .. فهى انتقال الفيروس من كمبيوتر الى ولم بعد العالم كله يقبل الاجماع في اخر مثلما تنتقل الإنفاونز امن شخص الي أى شيء .. وتثيجة ١٠٠٪ ، أو مايقآريها نتيجة غبر منطقية والمقبولة .. للخص .. يتم هذا بانتشار عمليات ربط الحاسبات ببعضها البعض مما يجعل ومستحيلة .. فالاختلاف قاتم في كل شيء المجال مقتوحا امام الفيروس الختراق في الاقتصاد مثلا تختلف النظريات .. وحتى بعد سقوط الشيوعية والاشتراكية عوامل الامان الموجودة على الشبكات فان نلك لايعني الاجماع على الرأسمالية شكل موحد .. قد يكون الاجماع على الاقتصاد الحر .. ولكن بدرجات مختلفة وحتى في الإدبان لايوجد إجماع على دين واحد .. وهذاك اديان مختلفة .. وهذاك من يعيد البقرة حتى الأن .. ولا إجماع على ● قُال : ليس هناك علاج .. هناك فقط عوامل امان بجب اتباعها للحماية الاتبياء .. كل نبي له اتباع .. وأذا كان الحال كذلك في الاديان فهل تتصور ان

يجمع الناخيون على الحزب الوطنى في ٠٠ وقد يكون هناك ميرر للحكومة ان تطلب مجنما للشوري على المقلس .. باعتباره مجلس كلام .. مثل الساعسة المضبوطة لايقدم ولايؤخر .. واته انشيء اصلا تبكون مالكا تلصحف القومية .. وأنه صاحب سلطة في قيام الاحتراب ومنح تراخيص الصحف .. ولكن نلك لايصح تطبيقه على مجلس للشعب أو المجالس المحلية .. لاتها مجالس تشريع وقواتين

ورقابة حتى لوكان النستور الحآلى يسليها يعض حقوقها . •• ولايعيب الحزب الوطني أن تكون له اغلبية بين 10 و 20٪ في مجلس الشعب لان ذلك أولا شهادة بشرعية المجلس .. ولاته ثاتيا يدفع الحزب الوطني لتحسين الإداء .. ومحاولة فرضاء جمهور النلخبين .. ولان احتكار السلطة مقددة .. ولان مجلس الشعب المنتخب باسلوب حقيقى يمكن أن يناقش أي ميزانية .. ويمكن أن

يغرض على الناس التقشف لانه مجلس حقيقى .. يحس فعلا بمايعاتيه الناس . ٠٠ دعونا نجرب الانتخابات الحرة مرة السياسية المقيقية للشعب المصرى

المدة .. وعندها سوف نعرف القوى محمىد الميسوان لاينتقل الفيروس عبر تلك الجهات الى الشبكة الإصلية

● يجب أن تكون هناك براسج معدة لاكتشاف الفيروسات الموجودة على الاقراص عند تشغيلها على الحاسب بحيث يتم اختبار كل البرامج الجديدة باستخدام البرناسج الوقانى لاكتشاف مااذا كان هذا البرنامج يحتوي على فيروس أم لا . فيكون ننك بمثابة حجر

او اعادة نسخ اية برامج وثلك حتى صحى . وزارة التعميروا كمجتمعات الجديدة والابتكاب والمرافق هئنة الحترها ترالعهراننة الحديدة جيازتنمية مدينية ٦ أكيتوبر

يسرجهازتنمية مدينة ٦ أكتوبر أن يعسلن للجمعيات التعاينة للبناءوالإسكان التىتم تخصيص ارًا صنى لها بالمدينية بالححب الثانب والناك والرابع وأصبحت كاملة المرانق ا لآن

وعليفقرتحدد مدة بشهرمن مّا ريخ الطعلان لمراجعة الجيازي الحالايت الأبية :

 ابتلام الاراضى التى لم يتم تسليمها بعد و استخراج تراخیص البنادللاراضی الت لم بیتم إصدار ترآخيص ليها.

٠ البدد في البناد للأراضي التي لم يشمع البنادبرا وذلك كميلز لإثبات الجدية فستعمير المدنية ويعدها يحق للجياز إلغاد المتخصيص ويحبب هذه الأراضى بغيض تخصيص اللجمعيات الجادة في البناء

مع حيات هئة المجتمعات المعمانية الجديرة

حنننا مقننات ترعة النصر وامتدادها إ هكذا من الأجل الكر إن مسلولا صغيرا أصبح اليوم سفيرا قال لم :

إبتعد عن الكتابة حتى تزول عنك حالة الكابة .. لم أفهم

يومها أنه أمر وتعليمات بل تصورت أنه حوار بينى ويبيئه

وكلامًا في الهزيمة سواء .. لم أكن أعرف أن في مصر

قوما يعيشون في هليوكوبتر لا يلوث أقدامهم طين

الشوارع ولايزعجهم أنين البشر ولايزون حتى المطر ،

تعمى عيونهم السلطة حتى تزول فإذا بهم يتحمسون

وينتكدون ويدعون للسمقراطية ويعجبون بمانكش

سوف تثير بعض الذكريات العزيزة .

لم أكن أعرف أن قطرات ماء فوق القاهرة العزيرة

أصحباب القليبوب الضعيفسة

□ يَدِخْلُ عَلِيهُ مِنْهَالِكَا لِانْكَادُ تَقُوى عَلَى ﴿ أَخَذُ

نفسك » قَإِذَا بِكَ بعد بقائق متفاتلا متفتحا للحياة .. له

مدرسة خاصة به شعارها أن كل شيء له حل وكل داء به

دواء وأهم دواء هو الأمل .. المشكلة أن تجد لك مكاتا في

عيابته فالحجز عنده بالاسابيع ريما لأته يلتزم بعدد

محدود من المرض وريما لأنه يستمع بإهتمام لكل

التفاصيل ويعطيك من الوقت ماتريد فهو ليس من

مدرسة « الثلاث دقائق » : واحدة لك وواحدة له والثالثة

لكتابة الروشتة .. ثم انه لايكتب روشتة في بعض

الأحيان ويكتفى يتقديم النصيحة .. لم أذهب إليه ولامرة

ولكنتي سمعت انه معنث نيق وصنيق لكل من يمر

بعيانته والقضية عنده ليست النبض والضغط وإنما هياة

المريض كلها .. والنطوس إلى طبيب القلب الاستاذ

النكتور « عبدالعزيز الشريف » هو نفسه العلاج ، نفلك

اتصح يه الخانفين والموسوسين واصحاب القلوب

الضعيفة .. ونقد أحمن أن قدم لنا بعد تردد كتابا صغيرا

هو الاول من سلسلة ، اعرف صحتك ، يأخذ بيننا جميعا

بدأ الدكتور الشريف بالتاريخ وكيف أن قدمساء

المصريين قالوا عن النبض أن القلب يتكلم ووصفوا

أصحاء ومرضى لكى نعرف ما يجري لقلوينا .

ويطنبون المزيد .



التعامل مع مأمور الصرائب النبه بالتعامل مع طبيب الامتنان .. كله حوف و قلق وحذر .. وطبيب الاستان تذهب له مضطرين .. اما مأمور الضرانب فالذهاب له

فَهِلَ بِحَفْفُ مِنْ هَذَا الْحُوفُ وَالْقَلَقُ وَالْحَلْرِ أَنْ يِكُونَ مَأْمُورُ الْصَرَانَبِ لِمَرَأَةً ؟! وما الذي تواجهه المأمورة من مناعب . خاصة وهناك غزو نساني لهذه الوظيفة

• • تقول الفت راشد .. مدير عام فحص مأمورية الضرانب المهن غير التجارية .. انتى اتعامل مع الاطباء والمهندسين والمدرسين والمحامين والخبراء .. ومعظمهم لديه وعي ضريبي .. ومع نلك احرص على أزالة الرهبة من المعول بالتعرف على حقوقه وواجباته وهذا يتطلب مرونة ونباقة في الحديث وقد اكتسبت نلك من خلال عملي كرنيسة لمكتب الضرانب بوزارة الخارجية اكثر من ٩٣ عاما .. وتحتاج هذه المهنة لجهد كبير من المرأة خاصة عند التحصيل من الاطباء في العيادات الليلية .. وعند وجود خلافات بين الممول والمأمور يرجع الامر الى مدير عام القحص..

وعن اهم المشاكل التي تواجهها .. تقول صعوية التنقلات الداخلية لاتها

 كرم رضوان .. مديرة الحجز والتحصيل بالتركات تقول .. انها التركات .. حيث امتنعت فنة كبيرة عن الدفع واليعض يرفع قضايا كثيرة على امل أن الضريبة ستلغى باثر رجعى وثلك اثر على الحصيلة العامة .. وفي البنوك يعضهم يرقض التوريد متأثرين بالحملة الإعلامية ضد الضريبة .. وبالتالى تحاول المرأة ان تمستص غضب ألورثة وقض النسلاف دون

الوصول إلى المحكمة .

مع الايراد



يتطلب قدرة على الحركة والتشاط . اما التعامل مع القناتين قاته يتطلب قدرة على حصر اعمالهم وتقدير القيمة الضريبية اللازمة .

● و تقول عليه ناجي .. مأمور ضرائب مراجع الشعبة ألفنية .. أن الفنانين باستمرار غير متواجدين بالإضافة الى ان عملية حصر الاعمال تتطلب وقتا كبيرا لجمعها من اكثر من جهة رسمية .. وعند تقديم العقد الموقع بين الفنان والمنتج يطلب الفنان خصم المصروفات الفعلية بون التزامه بالدفأتر المنتظمة للمصروفات طبقا للقاتون ويالتالى المصروفات لانتناسب

ومن اهم المشاكل ان الكثير منهم لايلتزم بتقديم الاقرارات الضريبية او اقرارأت الثروة التى تعتبر مؤشرا للدخل .. ويالتالي لابد من تحصيل كل هذه الضرائب وتعثل مشقة للمرأة في جمعها وتحصيلها .. ومع ثلك فان المرأة تعتساز بالصبسر في جمسع المستندات وبالتالي فهى اكفأ من الرجل في هذه المهنة بغليل أن ٧٠/من العاملين في ضرائب المهسن غيسر



تهوى المرأة عمل المأمورة وهو



ونظرا للتعامل في هذا المجال بالذات مع الارامل والايتام اعتقد أن المرأة اقدر على التعامل مع هذه الغنة وتشعر بها اكثر من الرجل . وتؤكد أن مصاولات الرشوة من جاتب المعولين قليلة جدا ولابد ان

أم مسفيرة .. أو طفلسة كبيسرة!

الطفلة الصغيرة صورة مصغرة من أمها وكما تلعب الطفلة مع عروستها فان الام دائما تعتبر ابنتها هي العروسة وتحملها بين فراعيها وترفعها إمام المرآة وتدعوها أن تتأمل جمالها والطفلة الصغيرة لاتنتظر عادة أن تعرفها أمها بالمرآة فهى تكتشف من تفسها وبالفطرة سحر المرأة وتجدها تتطلع بتماؤل اليها وتتنظر بِقُلْقُ حكمها الهاديء والنزيه فالمرأة هي قاضي القضاة في دنيا الجمال والاتاقة و احكامها لاتعرف الاستناف لاتها مخلصة وصادقة كل الصدق لاتعرف المجاملة

ومصممو أزيآء الاطفال بدركون تماما هذه الحقيقة ويعرفون ان الطفلة تريد ان تكون متساوية مع امها في عالم الإثاقة لذلك فهم كما يقدمون للام موضة جديدة في كل موسم يقدمون للطفلة ايضا نفس الموضة بشكل مصغر وقد تعسك بهذا عرض الازياء للجنباب الذي قدم في الهيلتون فكان الجنباب بكل اشكاله مناسبا للام ونلبئت معا حتى لاتكاد تعرف .. هل الطفلة هي أم صغيرة .. أم أن الام هي طفلةً

حكاية حبنا شهدها كِل ركن في جامعة عين شمس .. وباركها كل الزملاء والزميلات وعندما توجناها 🔲 بحفل خطوبتنا كاتت العيون تحيطنا الفتاة المصرية سجلت هذا الاسبوع يعضها بالحب ويعضها بالغيرة والحسد نجاحا يضاف الى رصيدها السابق . .. فقد حطمنا كل العقبات التي صادفتنا .. الا مشكلة و احدة .. العثور على شقة

عنى ودفعني كبرياني للعودة لبيت ابي

الابتعاد .. طلبني في بيت الطاعة فهل

تصلح هذه الشقة المفروشة بيتا

• • الرد على رسالية القانسرة

«ابتسام» يقدمه اشرف مصطفى كمال

رنيس محكمة الاحوال الشخصية

مادام قد هيأ الزواج لزوجته مسكنا

مستوفيا العرافق الشرعية بصرف

النظر عن الطبيعة القاتونية لعقد

الايجار وتبقى مسألة مالك منقولات

المسكن وذلك اته اذا كان يشترط في

المسكن حتى يكون شرعيا ان تأمن

فيها الزوجة على نفسها فأنه مقتضى

وجوب الامان للزوجة هو أن يتحقق

لها هذا الامان بمعناه الواسع ولايمكن

القول بهذا مادامت كاتت منقولات

مسكن الزوجية معلوكة لغير النزوج

وحيث يمكن لمالكها ان يستردها في اي

وعلى ذلك يمكن القول أن للزوج أن

يطلب زوجته للدخول في طاعته في

شقة مفروشة بشرط اقامة الدنيل على

ملكيته الشخصية للمنقولات الاساسية

والجوهرية مالشرعية، وهذه مسألة

موضوعية يختص بنظرها قاضي

الموضوع .. اما اذا ثبت عدم ملكيته

لها فلا تُعد الشُّقة المقروشة في هذه

الحالة مسكناشر عباليس لاته مفروش

.. ولكن لتخلف شرط أمان الزوجة على

وقت . . الامر الذي لايمكنها من الانتفاع

به لخلوه من الاتوات الشرعية .

بمصر الجديدة يقول:

للطاعة ؟

لم تنجح بل تفوقت واثبتت وجودها في عالم التقوق في مجال النراسة الشاقة في كلية الطب .. لقد ظهرت لكن الحل كان مريعا .. شقسة أنتانج التخرج وكانت الفتاة تمثل اكثر من ٥٠٪ من الحاصليان عليي مفروشة صفيرة كاتت تلتهم معظم مرتباتنا ومع ذاك تحملت من اجل البكالوريوس بنرجة امتياز حبيبي الذي اصبح زوجي ولكنه تغير أنتيجة مشرفة ان تحصل البنت على

المرائز المتقدمة خلال ست بدوات من معاناة التحصيل والاستذكار .. ابل أن الاولى كانت فتساة .. هذه الحقيقة اهديها بلا رتوش لكل اسرة تحزن اذا انجبت بنتا وتترك لنفسها العنان في الانجاب حتى ترزق بولد أمع ان تربية الولد ليست كما يتصور البعض اسهل من البنت .. كما المنيها لكل من يدعى أن المرأة اقل احتمالاً . او قدره عقلية وجسمانية على التحصيل .

وكانت غده الرسالة - الولد زي البنت ، من انجح التنويهات في حملة تتظيم الاسرة التي قدمها مركز الاعلام والتطيم والاتصال ويؤكد نبيل عثمان انه خلال الشهور القادمة ستظهر حملة جديدة بمفاهيم جديدة ستقدمها كريمة مختار ..

أن التفوق هذا الاسبوع هو رسالة مختصرة لقد اصبحت البنت بتقوقها تشرف اسرتها .. بل وطنها كله .

«1.U»

تكريم إيتزيس تحسيجي

نادى سيدات القاهرة أقام هذا الاسبوع حفل تكريم لايزيس قصبجي بعد نجاح السوق الخيرية للنادى التي رأسته لنمرة الخامسة حبث حققت اكبر نخل هذا العام مقارنا بالسنوات الماضية . يخصص الدخل لتدعيم قرية سنديون النمونجية التي يشرف عليها النادى والمستوصف الخيرى الذي يخنم منطقة بين السرايات ويضم جميع التخصصات الطبية بأجر

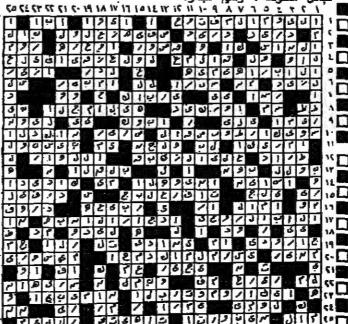
١ - من اشهــر اعــ يستويفسكي - نوع من القيشاني ٢ - تلجزم , موستة - تلندبه -عليقة الاسكندر متشابهة. ثلثا

ويتروج ولكفه اعلن تعسكه بي .. جزائرى - وكالة انباء لجنبية

وشكرت له موقفه ولكنه كان يبتعد [(معكوسة) 🗖 ٤ - في الكوتشينـــة. واجب .. ونكنه بكل أسف ورغم موقفه في 📋 الكتمان . دولة عربية (معكوسة)

🏗 انمی (معکومة). دولة اوروبیة 🗂 (معکوسة) ه - ناد برازیلی - روانی روسی المعكوسة). من الوالدين عاصمة اوروبية

٦ – حرف موسيقى – متشابهان -الشجر ، 🗖 غيام لام كلثوم ١٤ - شكل هندسي . من الانبياء - مديئة فزنسية معكوسة. راسل معكوسة . من اعسال





ويحاسب على هذا الاساس . • • تۆكد بياتريس كامل .. مدير قَمَص صَراتب بالسلع العَنَائية ان هُذُهُ المهنة حساسة جدا بالنسبة للمرأة وعليها ان تتفهم طباع الممول وتعاجل الامور بمرونة ويساطة واقناع شديد وقوة اعصاب مع بعض العملاء النبن

قحص البيانات من الملقات ومقارنتها

بدفاتر الجهات الرسمية التي يتعامل

معها يتضح الايراد الحقيقي للممول

يتسمون بالحدة في التعامل . وتضيف أن الجمهور لديه وعي الان بعمل للمرأة مأمورة وايضا يعمل واجباته وحقوقه .

 وتقول نجوى صالح .. مأمورة ضرائب بالمحال العامة أن كثيرا من الممولين يحاولون عرض الرشوة على المرأة ولكن يحكمها الضمير ومراجعة البيانات وبالتالى تظهر الكفاءة والاماتة بسرعة وذلك يحتاج لتدريب على العمل والاستعداد لمواجهة المشاكل .. لان عمل المحصل عموما غير محبوب ويصاب الممول بحالة كآبة ويتعامل بخشونة وعلى المأمور مواجهة كل هذا بالهدوء الشديد لكن من الصعوبة ان تنخل المرأة املكن للتفتيش على أماكن لاتعرف عنها شيئا مثل البدرومات والمخازن

الامية في العراق ٥٪ فقط

بغداد – فوقية عفارة : نتيجة للصلات الإجبارية وتطبيق نظام الثواب والعقاب أصبحت الإمية في العراق تعثل ٥٪ فقط من عدد السكان .. هكذا ضرحت مثال يونس رنيسة الاتحاد العام النساني بالعراق . قالت إنني أفخر وأنا في عام ١٩٩٠ أن يقضى على مشكلة محو الامية وأصبحت الامية تشكل فقط خمسة بالملئة وأتمنى أن يكون نهاية عام ١٩٩٠ هو نهاية الامية .. وأضافت أن الحملات الأجبارية وتطبيق قاتون التواب والعقاب له الفضل في هذه

النتيجة الناجحة ... وتحدثت عن مزايا المرأة في قواتين الاحوال الشخصية قائلة :-أته تتيجة نظروف الحرب أصبح عد



منال يونس أ الرجال أقل من عند النساء والطلاق أقل من ١٪ والقانون يمنع تعدد الزوجات إلا بإذن القاضي ويشترط أن تكون الزوجة عقيماً أو تعانى من مرض مزمن ومستوى الرجل المالى يسمح بالزواج مرة أخرى ..

٨ - وسيلة مواصلات للتعريف.

معبود . يتخلص معكوسة . متشابهان

١ - عظم معكوسة . مملكة قديمة .

مِن مراكز الدقهلية . معبود . رسام

١٠ - ممثلة راحلة . رواية كتبها طه

حسين وتوفيق الحكيم معكوسة . من

١١ - للجِلْسة معكوسة . أحب .

خلاعة (معكوسة. درر . ضرورئ

١٢ -غطاء رأس . من اشهر افلام

ريتًا هوارث معكوسة . الروح قنيما .

١٣ - مسرحية الشيكسيير معكوسة .

من الاخشاب معكوسة . من اشهر

انوار انطونی کوین . صوت اوراق

فرنسي راحل معكوسة

أيامها مبعثرة

الحيوب

للزراعة

في المعرح .

معارض بالامهاعيلية للهلابيس المستعملة

معارض للملابس المستعملة بالاحياء الشعبية بالاسماعيلية. تتظمها سومن الكيلاني عضو مجلس الشعب وأمينة المرأة بالاسماعيلية للاهالى تقوم عضوات أمانة المرأة بجمع التبرعات من ملابس مستعملة وأحنية وبطاطين وغسلها وكيها لتباع بنت بلدى التي تشرف عليها سوسن

نسن .. الأبدم ٣٥ لوحة عن الأمومة في الإنسان

والحيوان و ٢٠ لوحة عن الطفولة

عرضتها القنائة رشيقه صبحى في

معرضها السادس بكلية اتقنون

١٥ - دولة اوروبية . ممثل مصرى .

١٧ - متشابهان من اعمال ابسن

معكوسة . للنصب . طائر مغرد

١٩ - ميناء على البحر الاسود.

٢٢ - ولاية امريكية . شهر ميلادي

المحيطات . من لعاكن المبيت . اسقى

١ - من أشهر اعمال أسكندر

دوماس . ثائر فرنسي . بحيرة مصرية

٢ - للجرّم ، للندبه ، كلب صغير ،

٣ - لقب خشيدي. الحميار

« معكوسة » . من بحور البحر

٥ - عاصمة اوروبية . متشابهان

مدينة تشيكية . حرف ابجدي

طريقة معكوسة . حرف جر

الاييض المتوسط

ج معكوسة ۽

۱۹ - يقسر وحشي ،

معكوسة ، منشابهان .

الساعة معكوسة

المنفي موفوكليس التنفي

١٥ - يونه اوروبيا

واقطعوا السنتكم بأيديكم .

إنتهى التحقيق هذا أو أن التحقيق لاينتهي .

تصف عمرى وأراه مرة أخرى ولو أنه لم بعد باقيا من العمر إلا قليلا .. حكايته حكايتنا : مواطن يدخل السجن ظلما وكيف تدور الحياة في المسجون مرتكبو الجريمة ليسوا المنتبين وإتما السجانون والحكام .. رأى المواطن المظلوم المسجون جريمة قتل وجريمة اغتصاب ورأى مسجونا يحكم ويتحكم واخر يعيش ملكا غير متوج .. رأى كل شيء . ثم طلبوا منه بعد كل شيء أن ينمي فقد

□□ أمطرت المسماء مرة .. نست أثرى في أي عام كان

نَنْكُ وِلْكُنْتَى أَنْكُر النِّي كُنْتَ في مدينة الاقصر .. لم تظلع

الطائرة وعدنا إلى الفندق .. علينا أن نقضى ليلة حتى

ينصلح الحال .. ويسمح لنا مطار القاهرة بالهبوط ..

طائرات أخرى جاءت من عواصم أخرى هبطت في

الاقصر بعد أن تعدّرت عليها القاهرة .. ديث الحياة في

الفندق بعد أن استسلم الجميع للامر الواقع .. قاتا تعود

بالقطار ، وقد كان .. تأخر القطار لا بأس .. نزلنا محطة

مصر فإذا بالدنيا مكفهرة والارض طين والعبير مستحيل

وكأن القاهرة بجلالة قدرها قد غرقت في حانبة من

المطر .. قطعت المسافة من ميدان رمسيس حتى بيتى

في مصر الجديدة في نصف يوم .. على قدر ضيقي كان

تساؤلي: لماذا نحن هكذا ،الأمر ليس فيه تكنولوجيا

ولاميز أنية ولايحتاج إلاإلى بلاعات وكناسين وما أكثرهم

استفزنى منظر القاهرة ووجنت قلمي يكتب بعض

مادار في داخلي .. لم أتوقع أن يستقز ماكتبته مجهولين

لهم سطوة تصوروا أنه الكفر بعينه .. كيف ترى ألوحل

ولا تسميه عمل النحل .. إن نور الصحافة بااستاذ هي

أن يبتسم المواطن ولا يقول « أه » وقد كنا م عبد

المأمور ، والمأمور لم يكن يرى وإنما يرون له ولم يكن

تغير الحال والانسان وانتقل المأمور إلى رحمة اطه

ومازالت المماء تمطر ومازالت البسرك في بعض

الشوارع تتحدى ولكن من العمكن أن نسمى الطين وحلا

** ** **

□□ في أيام الوحل رأيت فيلما غربيا ببدو لي اليوم

وكانه حلم أوكايوس عرضوه مرة واحدة في حفلة واحدة

ضمن أسبوع للافلام الايطالية وكنت سعيد الحظ أن ذهبت

وانفعلت .. أسمه و أنتهى التحقيق .. إنساد ، أدفع

يسمع وإتما يسمعون له .. كان يتكلم فقط وتصفق له

في هذا الزمان ـ

لم أكن أعرف وقتها أن مايجرى في الواقع العن ممايجرى على الشاشة والمرط سذاجتي كتبت أشيد بالفيلم بكلمات تبكى وتتمرد وكان هذأ أيضا محل عتأب وما أنراك ما العتاب أنه ينخلك في مناهات قد تصل بك الي حد الاتهام وويل للمتهمين ..

تتفسنا الصعداء ولكن الفيلم لم يعرض من جديد ..

□□ كان طبيعا أن تحارب فاتحل هو اتحرب وهو المفر ، وكان طبيعيا أن تنهزم وأن يموت الناس سدى .. لم تمطر السماء يومها فكانت أيام قيظ، ولكن الطين يلطخ الجنران والمرارة تخفق الانفاس والاعانيب لم تعد تجدى بعد أن اختلف القاهر والطافر وكنا نحن جميعا ضحابا .. وبدأ التحقيق وقيل انه تصفية حساسات .. وصفرت أحكام وهرب يعض الحكام : منهم من مئت وفي هجرة تومه مليون « كاش » ومنهم من انطلق يتاجر في السلاح وهكذا انتهى التحقيق .. إنسساه .

إنطلقت نفس الاصوات وإن كانت لها وجوه مختلفة تقول : نيست الهزيمة تهاية المطاف إحمدوا ربكم على أى حال وكونوا على ثقة في مولاتا السلطان بل من قال أَتُهَا هَزِيمة ابحثوا لَّهَا عن أسم جديد ، وعن أب جديد

اعراض النبحة الصدرية وعلاجها وهو ماتفعله البوم في غرفة العناية المركزة .. بعدهم أعد علماء الصين كتاب النيض في مجلدات ثم كان الاغريق « ابوقسراط » و و جاليتوس ، ومدرسة الاسكندريسة الطبيسة قبل

3 1

WW

إند. ي

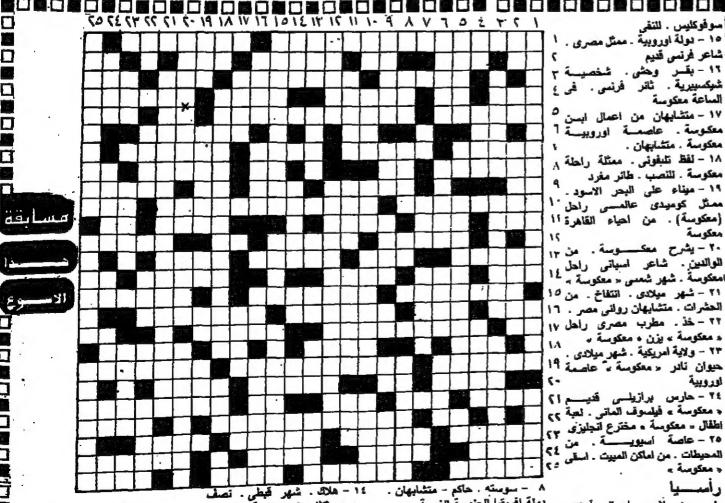
See 27

1

الميلاد .. ولكن العرب « وابن النفيس » بالذات هم أول من اكتشف الدورة الدموية الرنوية وأول من وصف الشرايين التاجية إلى أن كان علم التشريح بعد إنقضاء أيام أورويا الموداء عصر الظلام ويداية التهضة على يد الرسامين العظام «نيوناردو دفسينشي ، الأيطالسي و « راميرانت » الهواندى .. وأخيرا « وليام هارفي » الذي قدم وصفا دقيقا للدورة الدموية في كتاب قدمه كالعادة - إلى ملك البطترا «شارل الاول » ويقال بأن

كتاب و ابن النقيس به ساعده على ذلك .. بعدها اتطلقت أبحاث القلب وعلاجه ولم تتخلف مصر وإتما عرفت اطباء مصريين متميزين يحملون الراية جيلا بعد جيل وكتأب « القلب وأمراضه » ضرورة للاصحاء قيل ألعرض ومؤلفه الامستاذ الدكتور الشريف صاحب مدرسة

علمية في أمراض القلب هي مدرسة كن متفائلا يامريضي



سوره . ثلثًا ورل معكومية . عندى ١٥ - رواية لاحسان عبد القدوس. قصری . امرة حكمت روسيا ١٦ - معنل هندى راحل . ارفض

أيوللو الشعرية

جر - تنهل - للنقى - للجزم ، اتية لقلى الماء . ١٠ - متشابهان . اله مصرى قديم من اسماء الاسد (معكوسة) -ىكتاتور كويى (معكوسة). زوجة

١٢ - توالي مبعثرة - منشيء جماعة ١٢ - حرف ابجدي - وسيلة نقل. للتعنى. معبود، من الغطائر.

دولة افريقيا الجنوبية الغربية شعشون .

١١ - شهر شعبي - رياضة روحية – من الصادرات . طين .

٩ - من اتواع الطباعة - حرف

 أغنية لعبد الوهاب ، تقتصد . صحفية مصرية راحلة . متشابهان . ا - قصر معكوسة . خماره . من قواد تابليون معكوسة . ولاية أمريكية ٧ - برد . غزوة الفرقان معكوسة . عاصمة اوروبية معكومية - للتوجع

فارسية متشابهان دخل ، رمز هندسي

معكوسة . تكور معكوسة . منيئة

ئلٹا رون . سفن ١٧ - تبغى ، قصر فرنسى معكوسة , ۱۸ - منشابهان . سلطان ابولی . معكومية . للتَغْيير ١٩ - بيوت معكوسة . الثمها معكوسة . من الاسماء الخمسة . ابداع معكوسة . نقب وزير بريطاني سايق

موهد القطريسن معكسوسة متشابهان . يعرن . ا لاسم الاولى لمكتشف امريكا ٢١ - من أعمال توفيق الحكيم للتقر ٢٢ - بحر - القيا . راقصة راطة . ٢٢ - عملة انجليزية معكوسة . لجب اصل الاتواع. دولة اسيوية

۲۶ - مارکة ساعسات. دولسة اسيوية . البية عربية راطة . من اجلنا معكوسة . حيوان اليف . لؤلؤ ٢٥ - مسرحية لتشيكوف - ميناء فرنسي معكوسة - شيه جزيرة

٢٠ - منزل بلغة اجنبية معكوسة . اورويية معكوسة .

رجل .. وامرأة

🛘 على غير توقع ، فاجأتني تعثيليا

فيديو قدمها التليقزيون الاسبوع

الماضي على قناته الاولى بعنوان (رجل وامرأة) ويرغم جانبيــة العنوان والاسماء المشاركة في

التأليف والاخراج الا أن مستوى

تمثيليات القيديسو في السنسوات

الاخيرة لا يسر ، الا الاستشاءات

النادرة على العكس من سنوات

البداية للتليفزيسون عندمسا كاتت التمثينية هي فن الدراما الاول فيه

وليس المسلسل ، لانها القيالي

المناسب للشاشة الصغيسرة

المسوازى للفيلسم العبيتمائسى فى

الزمن ، والمقارن له في الابداع ،

ومن خلالها يظهر بوضوح من هو المبدع من الموظف بدرجة فنان ! وها هي تعثيلية تعيد لنا بريق

التمثيلية وأهمية الدراما العاتليا

عنما تلتزم بالصدق والبساطسة

تدخلنا التمثيلية لعالم امرأة عادية من بين ملايين النساء (مديدة

حمدی) ریة منزل او (ست بیت)

كما نسميها ، تشقى من الفجر وحتى

تستلقى في أخر الليل ، بعد أن ينام

الجميع ، مهدودة .. ام تدوب من

اجل أربعة هم الزوج والاولاد لا

لكن هَذه النفس القنوعة تصرخ

خيرا عندما يمتد الزمن فيشرج

الزوج على المعاش ويفرغ اكتثابه

في الزوجة ، اما الاولاد النين كبروا

فيتجرؤن عليها بسبب سلوكهسا

وتشعر الام بأن تضحياتها داستها

الاقدام، قلا عاشت حياتهما ولا

تمتعت بقدر مما اعطت ، وفي نهاية

من اجل النهايات الدرامية بموقها

آلهم والارتباك لدخول دار سينما لاول

مرة بمفردها ، وريما في حياتها

كلها ، وتتأخر عن الاسرة ممـــ

يصيبهم بالشوف ، ولتجد نفسها

لاول مرة ايضا تتلقى لهفية حب

وحنان الزوج بصعوبةً .. وكأنه يوم

قنمت وفية خيرى المؤلفة نراما

راقية علس درجسة عاليسة من

المساسية وآلفهم لعلاقات الاسرة

المتوسطة في مصر ، وهي علاقات

ملينة بمناطق الصراع التىكم تتاقش

من خلال النراما بصراحة وصنق

على نفس الدرجة ، بالاضافة الم

توفيقها الشديد في تلك الـــقصاً

القرعيسة الإبنسة آخت الجسارة

المسافرة ، وهي اضافية حركت

الاسرة كلها لارتباطها بنبض التغير

الاجتماعي اليوم واتعكاساته على كل

اما المخرجة مجيدة نجم فقد

استطاعت تحقيق التوازن المطلوب

بيسن الشكل القنسى والمضمسون

بنعومتسه وإن كاثت المشاهسية

السطح معثلة جنيدة هي سلوي

ما هذا العبث .. بدلا من أن يجند

التليفزيون قواه لتقديم تغطية كافية

ومشبعة للمشاهد عن معرض الكتاب

النولى اذا به يجند قواه لتتحارب في نفس الموعد القتاة الاولى امام القتاة

الثانية ، وعلينا أن نختار ، قسرا ، رؤية برنامج واحد منهما فقط مدته ١٠ دقائق عل هذا تصرف مسلول ؟

هل المقصود خدمة المشاهد او الثقافة أو العناضة الحسرة .. لا

مساجدة موريس

بخىبىسود رخىسا ..

ينشىء نرتبة جديدة

جديدة للقتون الشعبية تحمل اسمه بعد

ان بلغ سن الاحالة للمعاش ، وترك

ادارة فرقة رضا التي انشأها عام ٦١

مديمة ويسرا وبوسى

مديحة كامل .. يسرا .. يوسي...

نجمات افسلام سينمسا القاهسرة ..

سيجتمعن في فيلم « غرام صاحبة

السمو » اتتاج سمير صبرى للصة

الكاتب الصحلى الكبير مومى صبرى

والتي تحكي قصة غرام أحد ضباط

تورة يوليو باحدى اميرات البيت المالك

الذى خلعته الثورة القصة كأن النجم

حسن يوسف قد اشتراها لاتتاجهنا

واخراجها لبطواسة زوجتسه شمس

البارودي ونتازل عنها لسمير صبرو

بعد اعترال شمس .. القبلم كتي للسينما احمد صالح ويخرجه محمد

مسونتساع شسطسرين

مسيدة نبساة

بدأ الموسيقار محمد عبدالوهاب

امس مونتاج لحن قصيدة نزار ألهاتي (اسألك الرحيلا) غناء المطريسة

الكبيرة نجاة .. من المنتظر ان يتم

المونتاج الذي تحضره نجاة بعسد

شهرين ليبدأ (المكساج) الذي يقتصر

عنى عبدالوهاب وموزع اللحن احمد

فؤاد حسن .. المونتاج يتم حاليا في

استنبو ٣٠ بالاذاعية تحت الداف

المهندس زكريا عامر .

يكون القنان محمود رضا فرقة

الخارجية اقل مستوى وقدمت مد حمدى اداء لاينس وصعنت الى

الطيب مع جارة لهم .

والانسانية معا

هتى ضرب المراة . فالضرب وارد مثله

لكن التوظيف الدرامي مفتقد تماما في

القيلم المصرى والضرب لمجرد الضرب

يسىء الى المرأة والرجل معا في مجتمع

مفترض فيه وجود قيسم النسحضر

ظاهرة مرضية تحتاج الى موسوعة طب

تقسى وجيش مسلح من اطباء علم النقس

بيحثون ويطلون ويغوصون في اعماق

الجمعسور عايز كسده

المنتج السينماني واصف قايز احد

المنتجين النين يصنعون افلاما ذات

ايرادات ضخمة يقسول : ان الفيلسم

الزومانس تقهقر لان جمهور الدرجية

الثالثة هو الذي يدخل السينما ، يعنى

جمهور عايز اكشن وضرب ورقع

وعاوز ايضا ضحك في الماضي كان الحب

والرومانسية عنواتا يجنب المشاهد،

ضاعت في الطريق لحظات الحب والثقاء

والتعاطف الانساني .

السينمانيين لاكتشاف الداء والدواء !

ما يحدث في السينما المصرية الان

مثل الخيانة والحب والكراهية والانتقام



📰 📰 اتصات ہی فنانہ کبیر ہ مشیدہ بوقوف الفناتة فاطمة مظهر الر

جائبها كنقابية حتى اجرت جراحة

كبيرة .. وتعنت موقفا خطيرا في

ولم اتعجب لهذا الموقف من الفائنة الوفية الصادقة والتي تفهم اصول العمل التقابي على انه خدمة وتكليف وليس منصبا وامتيازات فالفنائة فاطمة علمت أيضا انها تجمع التيرعات لاسرة الفنان منصور مهدى والتى كاتت حياته كلها ماماة .. وفقد حياته في عز شبابه .. أيضا تذكرت موقفها الى جانب المرحوم احمد حسين والامثلة كثيرة في عطائها .. وقد يدأت يتضمها وحرمت تضمها من اى حقوق او امتيازات نقابيـة .. في المنافر أو « للدعم » أو خلافه .

ولم اتعجب أن حصلت فاطمة مظهر على اعلسى الاصوات في الجمعية السومية فهي مثل للعمل التقابسي بعيسدا عن المظهريسة والمهرصة علاوة على انها منذ بداياتها الغنية وهى نتمتع بسمعة طِنِية ومحبة زملاتها وزميلاتها .

ونموذج فاطمة متكرر يؤكس امتياز المرأة في العمل التقايسي فَلاشْكُ أَن السودة مجيدة نجم تتميز بنفس الصقات والمؤهلات .. ايضا الفنانسة حوريسة حسن ينقابسسة

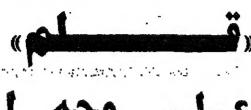
او يوان .

لابكاد يوجد فيلم سينماني مصرى ، يخلو من مشهد تتلقى فيه البطلة صفعة قوية على وجهها من البطل ، بحيث اصبح هذا المشهد ، وكانه - الإزمة ، من لازمات السينما العضرية وقد تكون البطلة في الفيلم هي زوجَة البطل ، وقد تكون اخته ، وقد تكون عشيقته .. وهي تتلقى الصفعة في كل الاحوال .. اي انها تتلقاها باسم المراة .. يحدث هذا ، بينما المجتمع يتغير .. وتترايد فيه جيوش الفتيات والسيدات المتعلمات ، والحاصلات على أرفع الدرجات العلمية .. والمتقادات ايضا الرفع المناصب التنفينية يحبث هذا ، دون أن ينبه أحد ألى الخطأ التربوي القائل الذي يحمله مثل هذا

المشهد المتكرر الى وجدان اطفالنا بأن المرأة " كانن مضروب " من الرجل بحثت هذا ، ونحن نقكر في افاق عالمية للمينما المصرية دون ان نعى ان

ارسال مثل هذه النوعية من الافلام وعرضها في اي مهرجان عالمي . يعطى الطباعا للعالم باننا امة بمنهن فيها الرجل المراة الى حد الصفع على الوجه .. مهما كان الخطا الذي ارتكبته

هل هذا هو ما نريد أن تعلمه لاجيالنا وتقوله للعالم عنا ؟!



اساتذة المعاهد القنية والنقاد اجمعوا على ابتعاد البطلة عن تجسيد شخصية المرأة او الفتاة المصرية . وقالوا ان معظم الموضوعات التسي تعرضها الشاشة مصطنعة وبخيلة على واقعنا الذي تعيشه . نمساذج مستوردة

الدكتور تبيل راغب عميد معهد النقد الفنى يؤكد في حرارة ان معظم انساط الابطال مستوردة وخاصة من امريكا فلا يوجد في مجتمعنا الرجل الذي يخرج من السجن ويحمل مدفعا رشاشا لينتقم من خصومه ، أو المرأة الجدع التي تضرب زوجها بوحشية ثم تسقط فريسة رجلين في أن واحد في الحرام ويمقاومة تشيه « اتفضل .. يس ان ماكنتش تحلف، !! لكن عين المنتج على الشباك واختيار المرأة لتلعب دورا في فيلم ما بخضع لمقابيس تجارية بحتة والغريب

ان هذه الاتماط المينة التي حاصرت المرأة في الافلام المصرية لم يشغل تغييرها بال المخرجات وكاتبسات في العام الماضي تقدم عدد كبير من مخرجي العبينما الي فاروق حسني وزير

الثقافة بمنكرة لتكوين اتحاد للمخرجين مهمته الحفاظ على كيان المخسرج وحمايته من تصرفات المنتجين المخلاء تراق لحساب رغبات الرجل والزام عاطف سالم المخرج بالتصدى

لافلام الضرب والعنف ومن مهمة الإتحاد « ابي فوق الشجرة » يقول معلقا : معاقبة المخرج الذي يخرج عن اطار كان جمهور الصالة بعد القبل التي ميثلق شرف المهنة ومع ذلك تزايست افسلام الضرب

المرأة التي

فالسينما تعاملت مع انوثة المرأة فقط ويذكرنا سامى السلامونى بفيلسم

والعنف وتصدرت الافسيشات التسي التب الروماتسي ا تجسدها جدران المديئة امسسرأة بسلا مسلامح الماضي يعد القبلات اصبح الان يعد

للنائد السينعاني سامي السلاموني يدين عمالقة الفن السابع بما فيهم تقبل تمثيل هذه التوعية من الافلام ..

الافلام المصرية منذ نشأتها حتى اليوم تقدم المرأة في اطار زانف يقاير تماما حقيقة النور الذي تلعيه في الحياة .

الافلام مرتبطة بتغير وضعية المرأة في في غالبية الافلام . أنوثة المرأة التي

تبادلها عبدالحليم حافظ ونادية لطغى لان مقياس نجاح الغينم في نلك اتوقت كان الحب مات . حل مكانه العنف الصفعة حنت محل القبلة وبينما كان الجمهور في

هذا مرتبط بالاتقلاب الاجتماعيس والاخلاقي والاقتصادي الذي حدث في الفترة الاخيرة وهذه ليست مستونية

السينما وحدها فالمستما تعكس ظواهر المجتمع والعف احد اشكالها وضرب المرأة مرتبط بكم الرشاشات والمسكاكين والانتقام والحلول العنيفة . ويؤكد السلاموني أن هذه النوعية من

المجتمع المصرى فالمرأة اصبحت اقل احتراما نتيجة التخلفات الاجتماعية

والازمات الاقتصادية حتى الام أم تعد تحظى بالاحتسرام بدلسيل حوادث قتل الامهات والتي لم تكن موجودة في ابضا المطالبة بعودة المرأة الى البيت

وحرمانها من العمل والتطرف ألنيني الذي يعود بالمرأة الى عهد الحريم . كل هذه الاسباب دعوة صريحة لاباحة ضرب

والان ماذا يقول صناع الفن السابع ؟ الكاتب المؤلف يوسف عوف يقول: وظيفة المبينما الان تتحصر في تملق غرائز المشاهد ودغدغة احساسوسه خصوصا ان جمهور المبينما الحالي ليس من الطبقة المثقفة وبالتالي فالمشاهد يتوحد في شخصية البطل ويرضيه تعاما ان تظهر المرأة اضعف من السرجل ولامانع نديه من ضربها والاعتداء عليها

لاثبات رجولته وقوته الجسمانية والسينما بهذا تتجاهل اتها ترسخ

الادوار لارضاء هذه النوعيسية من الجمهور بينما رسالة الفن أن نعطى للجمهور ما يحتاجه وليس ما يريده ! والنتيجة افلام هابطة ملينة بالضرب

في داوء .. وبلا ضجة .. قررت مني

 ولماذا ترك التدريس ايضا ؟ صعب في هذا الموقف .

🗆 والبرامج الشيفزيونية !

مقهوما هابطا في ذهن المشاهد يجب الابتعاد عنه باحلال مفاهيم متحضرة الغلبة فيها للرجل الأقوى بشخصيته وعقله ونضجه وقدرته على التفاهم

وللاسف تقبل نجمات السينما هذه

جبر التقرغ للانتاج السيتماني .. وتقديم البرامج التليفزيونة .. واعترال التمثيل بكل اتواعه واشكاته .. وترك مهشة التدريس سواء في كلية الإعسلام او المعهد العالى تسيئما بأكانيمية الفنون . تقول منى : اعتزنت الديثيل عن قناعة لان الانوار التي تعرض على لن اضيف بها شرسا نرصيدى ولن ادميف لها شينا بيضا .

• منذ انشانا شركة الانتاج انا وهاني عام ٨٥ .. اعتزلت التدريس في المعهد العالى نسينما وفي كلية الاعلام .. واتا راضية تماما بما أقدمت عليه من قرار

 ش الوحيدة التي سأستمر فيها .. برنامج فن البالية وبرنامج تباتسرو المتوقف حاليا سيعود في الدورة القادمة وسأحاول من خلاله ترسيخ قاعدة تكريم الاحياء في الحركة المسرحية وقد سبق ان قدمنا حنقة لتكريم القنائة الكبيرة سميحة أيوب عن استقالتها من المسرح القومى .. ونيدا في الحلقات الجنيدة تكريم كبار السن من الرواد في الاخراج (نبيل الافي وسعد اردش) والكتاب

أجرى الحوار الاعتزال ؟

 هاتی بحاول فعلا اقناعی ببطولة فیلم جديد ولكنني رافضة . 🗆 ما موضوع الفيلم الجديد ؟

 يدور حول (جمعية الحق في الحياة) لرعاية المعوقين ذهنيا .. وهي جمعية اتشأها بالجهود الذاتية اوليآء امور المعوقين .. الهدف من القيلم هو ان الطفل المعوق نه الحق في الحياة والدور المرشحة له هو شخصية ام تطفل معوق .. ولكن نن أوافق .

🖸 ما رايك في زواج الفنائين ؟ لا توجد قواعد ثابتة لنزواج من فنان او غير نمنان لان انزواج ارتباط انساني يكمل فيه كِل طرف الاخر . 🗀 لعادًا ابتعدت عن المسرح ايضا ؟ • لأن المسرح مجهد صحبا رغم اتني

اعشقه جدا .. وقد ابتعدت نظروفي الصحية ، وحتى لا اتحمل مسنولية ايضاً لنفناتة التي لديها اولاد وأنا لدى 🗶 ئلائة .

😽 🗆 المعطة رقم (١) في رأيك ? 🐱 . المعنكة التي احس بالصدق في ادانها 🔀 قلب المثباهد .. وانا صغيرة احبيت افلام 🔀 لولى مراد ونعيمة عاكف وعندما كبرت ومارست التمثيل واحست بمعاتساة الممثل اصبح يعجبني الدور بغض النظر عن الممثلة

🗆 لو هناك دور في فينم من انتاجك لسندريلا فين ترشمين له ؟ ● يسرا .. عندما كانت (رفيعة) .. لاتها كانت (تيب) وشكل معيــز في

🗖 نو وجد دور مناسب نك في فيتم من انتساج الشركسة هل تقراجعيسن عن

> 🗆 وهاني لاشين ما موقفه من الانتاج • متفسرغ للاخسراج .. ويشارك فو تمويل اثناجنا . ونحن سعداء بتجربة انتاج فينم (الاراجوز) فقد اكد ان الجمهور لا يقبل الاعنى أنعمل الجيد .

• بعد ان حصل عمر على چانزتين من مهرجانين عالميين في اسبانيا وفرنسا عن دوره في الفينسم الهسالت عليسه الارتباطات القنية انتى ستجعنه مشغولا في السياما العالمية حتى يتابر ٩١ .. ليبدا بطولة مسرحية جديدة في فرنصا وتتضمن خطة الشركة انتاج فيلد لعمر

الشريف .. ولكن ليس الفيلم القادم . المسرحيين (سعدوهبه) .. والرواد في

اكد سمير خُفاجي استمرار عرض مسرحية عادل امام «الواد سيد الشفال؛ حسن امام والمفرج محمد عبد العزيز احتفالا معا احتفالا خاصا باتمام الفينم والنامن عشر لهما معا للعرض والذي يعرض في عبد الفطر القادم اسم الفينم وكلاب والمدينة و ويقول عنه مخرجه .. انه فيلم يعبد عامل امام للكوميديا وفن الإضحاك كلاب الذي لا يتأفسه فيه احد . م المنة المادمة خلال موسم الصيف القادم ..

ويقول عادل امام .. أن محمد عبد العزيز اصبح المخرج الاول للكوميديا في

تحقيق:

زينسات ابراهيم

والابهار والمشدرات والاكشن بينمسا

بالاضافة الى ازمة التأليسف في

السيناريست عبدالحي اديب متشائم

للغاية فواقع المسينما المصرية الان -

كما يقول - تجاوز كل تعبيرات الاسف

فالافلام العالمية لا تخلو من الضرب .

ظبساهرة برطسية

المضمون فارغ ومخوخ ؛

المنطقة العربية كُلها .

🗀 هل ينوى عمر الشريف تكرار تجرية الاراجوز ؟

ابطال «كلاب المدينة » مع عادل .. هدى رمزى و فاروق الفيشاوى وعلار أمي . 🕊











سي تيربيزد ميان

الحسد الشابوري

حِلْمَةٍ • • على خلف ألشباب المكيفة اليواد • إ شارج: ليلج زفاف الكترا معولات: عامدة المكان نابذا بمعاديثه بيهل بحيادشاتر - ايماع: عاصم سأفت

فحق تقاديته منفند سوا والمناتب المستنطق 11 May 144 144 منعيا بطؤ - رواهنان

عانة لكاية

- آنه حواري

لأيزلا خرو

ليعجرو

والمشاؤء

-

سبق كران

وحفاران

نف فنوج

وصعدق

د ناوندگانها ویکفایدان

نقويا .

وكيف وأهر

ب يكم رويز

علماء لمرك

ر بنده

45.39

تربدة

، ونيا هاري

JOHO D

واملى ان تعتز كل نقاباتنا بهذه التماذج التي تعتبر واجهات مشرفة لهسا .. بدلا من الواجهسسات الاستغزازية والتبي أن لم تجد من تصطنع معه معركة .. تعاركت مع تفسها .. والاسعاء لاتعتاج لشرح

انن تبذهب هذا المس

بة في كلبانا الإرز ، راجُوز گ ... بحداقک عمر وإنعاعة ية جلامة ورة المعادأ تأليذ: لينبيت الرملح ن مقتلون

ملىمسن محمدوثرنيد بعادالديث سعيدعيرالغني الديوبسف



وجمزى العويلى بيسوح المحديث . يشم محمودالتوني ابراه مجدى مجاهد الد يحيى حاد

امسرح الطليعة

1 K-4 III

No.

حف دوري الطحيسائرة

 مرکز (۲) لحمد مصطفی ، محمد شعراوی ، ملجد مصطفی هشام صالح ، خالد ناصف ، خالد عباس

عبد الدايم ، ايمن كامل مركز (٤) عماد فاروق ، رضا الغزالى ، عبد المعطى منصور ، هاتى عبد الحميد ،

وينتكب مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه مساء اليوم ؛ اعضاء للاقامة بالتبادل في لمصكر .. كان نَكُ بناء على توصية لجلة المنتخبات القومية برناسة عبد اللطيف ابراهيم ثم قرار المكتب التنفيذي يرئاسة ناصف سنيم .

بعد تأكيد الدكتور عبد الاحد جمال النين على بشرورة المشاركة فى النورة العربية الطائرة التى تجرى تصفياتها فى البمن المبتوين فى تهاية فيراير وتهانياتها بالإمارات فى أكتوبر تقرر ليقلف الدورى للممكل واقامة مصكر كامل للاعيين وقد ثم اختيار هؤلاه

مرکز (۲) أيمن العايدى ، هشام عبد الرازق ، هائى مصيلحى ، سامح كامل ، احمد

ويقوم بالتكريب في المصكر على ٣ فترات يوميا : فؤاد عبد الملام وطارق عبد الحكم ووجيه حمدى وأيهاب المقاول لحين استلام الخبير الاجتبى البولندى عمله بعد شهر . ويتركز التدريب على تنمية المهارات والدفاع والارسال .

الامارات العربية وسكرتير المجلس الاعلى الشياب والرياضة بأن تختصر الالعاب العربية إلى مجموعة قليلة من اللعبات الجماعية والقردية . وسوف تكتب الاماتة العامة للجامعة تعربية برغية العرب بأن ننظم مصر هذه الألعاب في الصيف القائم بعد تعديل



انتهت اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب ، بتوصية من الجميع ،

تعود مصر إلى القيام بدورها الزياخي والزياخي في خشمة الشباب العزب وان تنظم المنوزة









نجح الاهلى والزمالك في الدفاع . . ِظهر اكثر من نجم ، وافعد كل منهما للاخر خطته الهجومية .. لان هذا الهجوم الناقص من الجانبين الرعلي النتيجة ، وتترك حديث كل مسكر عن اطبته للفوز بالمباراة ونقول : هذه الخطط الدفاعية التي اجلاها تعتبر مؤشرا صحيحا لما سيكون عليه حالهم في تهانيات كأس العالم وهل هذا امتداد لما كاتوا عليه في تصفياتِ افريقيا .. أنها مشكلة حقا . تعلوا نتحبث عن الاسرار القنية في

الملعب بعيدا عن اراء الجمهور .. الذي

يتفى معنا فى ان دفاع القريقين لعب دور ا

اساسيا في الوصول الى هذه التنبجة

فبرغم الفرص التي اتبحت لحسام حسن

وايمن شوقي مهاجما الاهلى الا ان هشام

بكن ونبيل محمود استطاعا اللحاق بهما

وابعاد الكرات من امامهما ومضايقتهما

وعلى الناهية الاخرى قام شوبير

ومحمسود عمالسح باقصاد الهجمسات

المنتالية التي كان يشنها طارق يحيى من

الجبهة اليسرى مستغلا فيها ارتباك

ابراهيم حسن وعدم تغطية زملاته له

ساعدهما غلى ثلك وجود مهاجم واحد

فسهلت مهمتهماً وقاماً يتنظيف المنطقةً النطرة أولا يأول .

وكما كانت هناك نقاط ضعف اخرى في

دفاع الفريقين متمثلة في محمد سعد

وحسين عبدالسرسول الا أن مدريس

القريقين السايس وكارلوس لم يحسنا

وفي خط الوسط دانت السيطرة في

البداية الاعبى الاهلى بقضل نشاط بدر

رجب ورقابته الجادة لحمادة عبداللطيف

ساعد على ذلك الكثرة العدية للاهلى في

هذه المنطقة ثم تغير الحال في الشوط

الثانى واستعاد الزمالك زمام السيطرة

بسبب هبوط اداء اسامة عرابي لايتعاده

عن ثياقة المباريات الرسمية منذ فترة

طويلة وخروج طاهر ابو زيد مصابا مع

عدم النزام عبدالجليل بالواجبات الدفاعية

وادى نلك الى ان يحل التعب على بدر

رجب الذي تحمل وحده عبء هذا الخط

فقلت رقابته على حمادة الذي انطلق بيثي

هجمات فريقه ويمون زملاءه طارق

يحيى والشائلي بالكرات البينية التي

فقط امام المرمى وهو احمد الشائلم

طارق يحيى : 🕳 منك لله .. أحرجت الجوهري !! طاهر أبوزيد:

في اللعبة الاخيرة وبالتالي طاشت الكرات وكأنك يا (أبوزيد) ما غزيت!! في التهاية خارج المرمى وعلينا ان تتذكر هنا أن أيمن طاهر لم يختبر ومعنى احمد شويير: نلك قه لم تصله اي كرة خطرة . وی نینک تنص کل مباریات کأس العالم وكأتها ضد الزمالك!!

جمال عبدالحميد : کرجت من (المولسد) بلا (هنف)!!

مصطفى عيده : • حلقة (الكاميرا في الملعب) . لحلى من المياراة!! «المسايس»:

• (حصاتك) جمح أمام الزمالك!! كارلىوس: استفلالها والتركيز على الهجوم منها . • تأكننا أنك (ارهابي) .. للاهلي !!

الجوهنرى: پعد مباراة الاهلى والزمالك. فكر قيمايعد كأس العالم!!

الاوليميسي : • وأنا لم يكن لكم خير في محمود يكر فلن يكون لكم خير في الجويني!!

تلكس من قارنسة : 🐽 (قدری) وقدری أن يأتي محمد أاحمد ليطبح بحسن حلمى فيأتيه من يطبح به .. يا (حليم)!! .. هدی محمود - شبیرا

محمود بصروف



يلززجب

ومن ناحية اخرى استعاد اسماعيل يومف احكام الرقابة علس مراكسز الخطورة في خطوسط الاهلى وعاد ايمن يونس ليشارك زملاءه في السيطرة على هذه المنطقة .

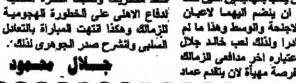
المهم في كل هذا إن الفريقين لم يستقيدا من تبادلهما السيطرة على منطقة المناورات وذلك نسبب واحد فقط وهو عدم المتابعة خلف المهاجمين فكثيرا ما سقطت الكرات خلف حسام وايمن شوقي والشائلي ولم تجد لاعب الوسط الذي يتقدم لاحرار الهدف.

الاهلى كان يلعب بمهاجمين انتين فكط والمقروض ان ينضم اليهما لاعبان اغران من الاجنحة والوسط وهذا ما تم يحدث الا نادرا ونذلك نعب خالد جلال مستريحا باعتباره اخر مدافعي الزمالك واصبحت الفرصة مهيأة لان يتقدم عماد



صلاح ويشارك طارق يحيى في الهجوم والحقيقة ان عماد يعتبر الجندى المجهول في هذه المباراة حيث كان محور هجوم قريقه بنشاطه الكبير وحسن تحكمه في الكرة فأعطى نلك الفرصة لان يتألق طارق يحيى بعد ان ازيل من على عاتقه المهمة الدفاعية واستغل سوء حالة أبراهيم حسن وأهدى لزملاته الكرات العرضية الخطيرة ومرة اخرى كان هجوم الزمالك ناقصا

مثل منافسه الاهلى حيث خلت الجبهة اليمنى للزمالك من اللاعبين فلعب محمد سعد مستريحا وتغلبت الكثرة العددية



دمنشية التحرير، ١١. إنه على مسافة ١٠ ك من ميدان روكس .. بعد التجنيد في الطريق إلى الأسماعيلية .. ويقترب كثير من أشهر مساجد مصر «مسجد أدم»

كان العرق يتصبب من أجسام اللاعبين ومعظمهم تحت العشرين سنة .. ويتجول المحرر في الملاعب بدون برنامج معد .. وتكنها كانت دعوة الحوار مع الشباب أو القاء محاضرة كما قالوا : وتكور الإسللة :

□ كم عدد الإعضاء العاملين في رئيس المركز .. الشاب الذي صنع أكثر

من مركز في القاهرة وله بصمات .. في .كل أتجاه .. - مركزنا به ٦ الاف عضو عامل ! المحرر يطلب من عضو أن يخرج بطاقته ، ويالصدفة كان رقم عضويته . ٥٩٧٠ .. الرقم صحيح إنن .. والشباب

يمارس كرة السلة والطائرة والقدم وتنس الطاولة .. ورقع الاثقال . والمركز _ كالحال في عند كبير _ به دار حضاتة ، وتنريب مهنى ويؤدى خدمات لحى كثيف بالسكان .. نو لعبوا كلهم رياضة لما وسعهم هذا المركز . 🗆 كم تتفقون مسنويا ا

• ٥٥ الف جنب !! □ وكم اعاتنكم من الدولة! • عشرة اللف جنيه .. والباقي تمويل الكيف حصلتم على كل هذه الارض

. • بمعاونة قيادات كثيرة .. تذكر منها محمد رشوان .. ويوسف صبري،





 فكرى عامر مدير الشباب يترند طيئا دوريا .. يساهم بكل ماتطلب صبرى أبوطالب عندما كان محافظا

محمد الجوهري . .

وزارنتا كل القيادات الكبيرة: يوسف ووافق لنا على إضافة جزء من الارض كان مقلبا للزيالة إلى النادي .. ود . عبدالاحد يعرف كل شير في المركز وكل تطور يطرأ عليه . والدكتوز

مشددة من اكثر من جهة

وأحيى مدير المركز اسماعيل الشريف ومراقب النشاط وجدى فهيم والاجتماعي خيري عبدالمسيح .. فيفيان أسط

حمادة عبد اللطيف يمر من المرافيين له المكلفين بحراسته بناء على تعليمات

تصوير محمد حستين



والثقافى محمد مصطفى والسكرتير حنفى صادق .. ومدير الشنون المالية وأعتذر عن كل التقاد .. ولتا زيارات صحفية قادمة ا

مصطفى كمال حلمي زارنا .. وشجعنا !

• لم تتشرف بعد بهم .. أتت أول ثاقد .

🗆 لكنى وصلت إليكم بدعوة .. ويصفة

أحيى مجلس الإدارة: محمد عبدالظاهر،

أحمد عبدالجليل ، يحيى عبدالقادر ،

حسنی صدیق حسن ، نبیل مهران ،

أخرى .. وانتهز الفرصة لاحبيكم

ة التحريد

الصورة القريق

پوسف صبری

أيسسو طالب يوم

کان محافظیا

🗆 هل زاركم نقاد .. ؟!

سر للطيسران ..

وجهت منطقة الاسكندرية الدعوة لاندية الزمالك والمحنة وشبين الكوم

للمشاركة مع منتخب الاسكتدرية في مباراته الدولية مع منتخب بولندا يوم ٨ فبراير باستاد الاسكندرية . والمشاركة المطلوبة مضمونها السماح لاحمد الشائلي ابن الاسكندرية من الزمالك واحمد حسن من المحلة ومحمد جابر واحمد شعاتة من شبين الكوم لبلعبوا ضمن صفوف منتخب الاسكندرية في لقائه الدولي

الظروف . وقد اعلنت منطقة الاسكندرية حالة

وفور عودة بعثة المنتخب من العمرة ميطلب من الكابتن الجوهري المساح لايمن شوقى بالمشاركة اذا ما ممحت

الطوارىء وتعقد اجتماعا هامسا في بالسابعة مساء اليوم لعمل الترتيبات اللازمة للمباراة لتخرج بصورة ممتازة كما حدث في مبارتي المنتخب مع تونس

ارسلت ٢١ دولة موافقاتها على الاشتراك في تصفيات كأس العالم

هز بت التباديسية ..

بعد فوز القادسية الكويتي في الكرة الطائرة على كل من الاهلى والزمالك تمكن فريق مصر للطيران ينفس اللاعبين من الثار للنادبين الكبيرين وفارت على القادسية ٢/٢ A/10 - 10/1 - 1 -/10 - 10/1)

١٦ دولة نن تعليات الريقيا لكسأس المسالم للنانستين

للناشنين والتي ستبدأ في يونوي القادم واستبعد الاتحاد الافريقي نيجيريا بسبب عقوبات الاتحاد النولي



الاسماعيلية - عيد السؤيركي اتم فريق الاسماعيلي استعداداته النهائية لمباراته الهامة غدا امام الاهلي بالاسماعيلية .. قاد تكريب الفريق طارق زين بعد ترحيل المعرب الالماني فيليد

كامب .. وعاد المصابون إلى الفريق وتكريوا معه . ومن المنتظر أن يمثل سطان الصغير ، محمود جابر وعاطف عبد العزيز ولسامة عباس واحمد

قناوى والسيد الحداد واشرف قاروق وعماد سليمان وأحمد رزق ، وفكرى ومن الجديد بالذَّكر ان المحافظ عبد المنعم عمارة يشاهد تدريب القريق يوميا

حيث يأمل بأن يصحح الاسماعيلي مسيرته في النوري على حساب الاهلي . • • اما عن الاهلى فسوف تكون المباراة اختبارا جلاا جديدا للاهلى حيث بيداً اللعب بدون الدوليين وان كنا تعتقد ان غياب لاعبى المنتخب ان يؤثر في الاهلى فغير المختارين للفريق القومي كاتوا افضل لاعبى الاهلى في مباراة الزمالك على

لا جدال ان مباراة الزمالك والاهلى ستجعل الكابتن الجوهري يعيد حساباته في اختيار لاعبي القريق القومي يعد أن ظهر أكثر من لاعب بستحق الانضمام الى قائمة لاعبي

اتنى اعتقد أن المباريات التجريبية المصد مواعيدها مع القرق الاوربية والتي اعلتها الجوهري في اخر مؤتمر له من ان هذه العباريات هي التي ستكون فاصلا والحكم على مستوى اللاعبين الذين يستحقون شرف تمثيل مصر في نهانيات كأس العالم باعتبارها اخر تجرية قبل السفر .

حقيقة يستحق اكثر من لاعب في مباراة الزمالك والاهلى ان باعد فرصته ليوضع تحت الاختبار ولجمعت كل الأراء ان طارق يحبي كان نجم المباراة وان كنت اختلفت مع هذا الراق لان أسماعيل يوسف هو الذي يستحق هذا اللقب لمجهودة الشارق وتواجده في كل ركن من المطب فشكل خطورة دائمة عنى مرمى الاهلى حتى كان اللاعب الاوحد الذي تهيأت له إقرص التسجيل ثم ياتي بعده طارق يحيى الذي لعب دورا رنيسيا ورجح كفة الزمالك في الثلث الاخير من المباراة رغم انه يلعب أمام أحسن ظهير دولي في مصر وهو أيزاهيم حسن الذي اضطر ألى البقاء مكاته مضحيا بدوره الهجومي أبوتف

خطورة طارق . ان الك العرضية التسى ارسلها طارق يحيي أعلم مزمى الاعلى لا يرفعها الاجتساح اصلى وقسد يؤدى الامر في أيطاليا أن يحتاج الغريق الى

اسماعيل يوسف كان النهم

-

-

100 A

-- .- . <u>.</u>

A ...

ي ساهره ه

رياعي خط الوسط ويتمل المهاجمين ليكون وسيلة تمويل لهذه التمريرات التي يمكن جمال عبدالحميد براسه الذهبية وحسام حسن يتحركاته الدائبة أن يستغلها فمعظم الاهداف التي نشاهدها يوميا في لحداث ٢٤ ساعة من اقطات لمباريات اجلبية يسجلون من مثل هذه التمريرات التي يسهل تحويلها ملخل

وام يكن طارق يحيى فقط هو اللاعب الذي يستحق الانضمام للمنتخب ففي اعتقلدي ان خالد جلال ومحمد سعد

حسنين عمران يعنن: ١٠٠ ألف دولار للمنتخب كتب - مومي عيد الله :

اعلن حستين عمران رئيس الاتحاد المصرى لكرة السلة أن الاتعاد الدولي تلسلة سيكنم تلمنتخب المصرى ١٠٠ ألف دولار تُصييه من أعلانك بطولة ألعالم التي تقلم في الارجنتين و١٧ تذكرة مجانية أسغر الفريق وأن المنرب اليوغوسلافي شيرماك المتعاقد معه الاتحاد سينقلض ٣ الاف دولار شهريا وان الاتعاد استد إلى تحسين عثمان مهمة تكريب القريق القومي للاتسات استعمادا للمشاركة في للبطولات الاقريقية بتونس من ١ إلى ٨ مارس القادم . واعلن أن الدكتور عيد الاحد سوف بيحث موضوع مكافأت فيطولة الافريقية للرجال لان حصول القريق المصرى على المركز الثاني ليس قوزا هينا كباتم الاعلان عن برنامج فريق اسبار تك الروسي حيث يلعب اليوم (الخميس) مع الاتحاد السكندري ويوم الاحد مع منتخب

المنيا ويوم الائتين مع السويس ويوم الثلاثاء مع مصر تلطيران

ويوم الاربعاء مع الزمالك والضيس مع الجزيرة

وَيُدَفَعَ كُلُ قُرِيقَ ءُ الآفَ جِنْيَهُ مَقَائِلٌ لَلْعَبُ الْأَالِمِيكَنَّارِيةَ قَالَايِرِ لِنَاتَ مَنْاصِفَةَ لَنْلُكُ لَمْ يِتَمَ الْاَتْقَاقَ حَتَى الآنَ مَعَ الْإِمْلَى . قصتان للنجاح أغرب من الخيال إ- طلعت حرب بدأ بقالاً ويؤمان فاعلاً ثم جمالاً

ا مستنفق من المستون المستقل المستنف ع ع- ماذا قال عبدالنا صرم ومآذا عن عقمان والشيف م عبد تحقيق الذات بيث العوة والغريزة الجنسيات القن : ١٢٥ قرشا :

المركز الرَّئيسى: ؟ فاع ثرية بايه السراياية - جيزة المنع: كفرالعزازي مركز أبوحماد - مصانع الشرقية تعلن عن مناقصة عامة رقم ٣٠ / ٩٠-٩٠ عن صلع بصيانة تحيين أعمال لصرف الصناعي

بمصانعتا بكفرالعزازي بأبي حماد شرقية . جلسة فض المظارين ٢٨ /٢/٢٨ .. وقطلسب الشريط كفابيامن الإوارة العامة للمشتريات بالمركزالتيبين ضيع الشرقية

مقابك سيأد مائة جنيه رسم النسخة . وتقيص العطباءات بالمركزا لزيبى واخل مطاريني مغلقة مصحوعية بالنآمين الابتدائئ وصورة البطاخة الضريبية ويجل لمعاولين وبرابقة بالمن يحدث والمستورة بسك من المستويد المستوفاة المشروط الأيمال المورد المراء المستوفاة المشروط وللشركة الحق المراء المرا هده المساريات

مؤجسلة من الأن

وه قرر اتصاد كرة القدم تأجيل

مباريات الاسبوع الثالث عشر من

الدوري المعتـاز والاخير من الـدور

الاول لحين الانتهاء من يطولة افريقيا

ويقام بدون اللاعبيان الدولييان

والمياريات هي الأهلى والمنيا والمحلة

والزماتك والسويس والاسماعيلسى

والاتحاد والترسانة وجمهورية شبين

والمصرى والمقاولون والاوتميسى

● ادى هليويوليس .. قرر تعيين

اللواء رفيق المسيري (لاعب كرة

طائرة مايق) مديرا للنادي ابتداء

من هذا الاسبوع .. استمر اللواء

الهامي الحسيني في هذا المنصب

شهرا _ تقريبا _ وكاتت مدة

العضو المعين .. يجوز ان تسحب

الجمعية العمومية .. منه الثقة

اكثر التربيطات ايجابية في

انتخابات اتحاد كرة القسدم

وضعت قائمة رضيت عنها معظم

الاندية وتضم 4 من قائمة و 2 من

قائمة أخرى .. مع المرشحين

للرناسة .. ويادار مادخك شر ..

• تمنياتي .. وتمنيات الجميع

للكابتن محمد لطيف بالشفاء ..

واغلى الامنيات ان يترك انتخابات

اتجاد الكرة لمن يملك الصقة

كرة القدم .. بدليل انها وضعت

حراسة على نادى الزمالك بعد

تعالله مع الاهلى .. وهذا اعتراف

بأن الزمالك كان يستحق الفوز ..

واعتبر جمهوره التعادل

جمال عبدالحميد قال ان اشتراكه

امام الاهلى يرغم اصابته كان بسبب

رغبته في رد الجميل لجمهور نادي

الزمالك آلذى وقف بجانب طوال

المنوات الماضية باعتبار ان هذه

• • الشرطة المصرية تفهم كثيرا في

وضاعت اسماء كبيرة ..

القتالية .. والعناء !

فتوى فاتونية رياضية تقول:

بالرغم من انها لم تعينه !! "

• و تربيطة » خطيرة .. ستكون

كافية للحكم عليه !

والمريخ والمتصورة .



ومن لينظم

ينن وتصد المأال

بنساعز ننويب فكما

ری عن حسلم

بندا جنيدا للقرر

ميى أذ

والاعنى سنبؤ

الانضياء قرق

هری فر افران

فصلاوتطر

يُن معر فرنه: سنز

م سراة تراث

يبز واصعدي

مطب فللزغوز

day -

تعويز بندائم

تنمية وهذا

الادفاقي:

14.8 mg

lung.

شهريا

مه کریا آیا

بطوات فأبأ

BEER WE

المنا الما

يس ارزام

140

والو

الامدماعة

وه احتفظ جمال عبدالحميد بلقب هداف الدور الاول للدوري الممتاز لكرة للقدم وسجل ٨ أهدلف بزيادة ِهْلَفْ عَنْ أَيْمَنْ شُوقَى مَهَاجِمَ الْأَهْلَى الذى يتجلف عن مباراة الاسماعيلي خشية تفاقم إصابته ومن بعدهما عبدالعظيم الشورى مهاجسم غزل

الاول على القريق الاولميي

المصرى بهدف واحد سجله فهد

غميس .. وينتك ثأر القريق الذي

للدكتور عبد الأحيد

احتقل أمس السقير الايطالي بمنزله

بالدكتور عبدالاحد جمال الدين بمناسبة

اهدائه وسام الاستحقاق من درجة

د ضابط عظیم » من رئیس الجمهوریة

الإيطالية .. ولم يكن هذا من أجل

فصول مصر إلى تهانيات كأس العالم

فُصِب لتلعب في روما ، وإلا استحق

الوسام كل من وصل .. ونكن نتيجة

للعور المؤثر في الشباب دلخليا

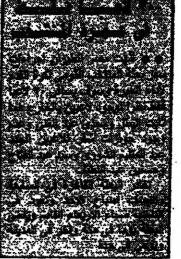
وخارجيا ، حيث تضيء عبدالاحد أكثر

من تسع سنوات في خدمة شباب مصر

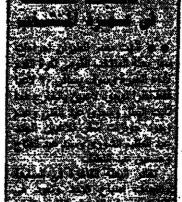
وقد شهد الاحتقال عند كبير من

البيلوماسيين المصريين والاجاتب

وعدد من الشخصيات العامة والنقاد



هستى الأن

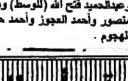


• 🖝 تغلب أمس منتخب الإمارات وصل الى كاس العالم من

ونتيجة لاهتمام الجماهير المصرية هذه الحماهير .

كبيرة من الكرات للغريق.

ثَّايت البطل - فوزى جمال وهشام ابراهيم ومحمد سعد ومشير حنقي (للنفاع) وياسر ريان وطه السيد وعيدالحميد فتح الله (للوسط) وطلعت منصور وأحمد العجوز وأحمد حمودة



٠٠ ابوكبير والحسينية : عبدالستار

وه الشهداء ودمياط: محفوظ

کے تبروہ وشربین : حسین علی

۔ اسوان وشیان قنا : ابوبکسر

کے اسپوط ویٹی سویف : محیی

• مغاغمة والدخسان : جمسال

قوص وماوى : على الصباحي

الاقصر وسوهاج : محمد داود

پ استاد قنا وینی مزار : ایراهیم

٠٠ تقام غدا اخر مباراتيس في

الدورى الممتاز لكرة القدم غدا الجمعة

بلقاء الاسماعيلي والاهلى ولقساء

المنصورة والسويس وكان تأجيلهما

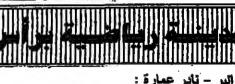
بسبب يوم الشرطة والامطار .. ويلعب

الغريقان بكل لاعبيهما المختاريان

للمنتخب بناء على موافقة محمود

الجوهرى العدير الفني للمنتخب .

عبدالرحيم



بصدارتها واللقاءات وحكامها كمايلي : 🖜 زَفْتَى ويور فُؤَاد : فَتَحَى فَريد • الشمس والنصر ويتبرها صلاح

• و طلعت حرب والبلامشيك : المسيد پ نسیج حلوان واسکو : نبیل ندا

• على المصانع : على السايس الصلب وحلوان العام: رضا

🔵 غزل شيين وطنطا : احمد القرار ● كفر الشيخ والكروم: حسن

ابوتحمة

السايس)

انهارت الصداقات الجديد في انتخابات اتحاد الكرة ان العضو اصبح يضحي

هل من الاخلاقيات أن يرتبط مرشح « بقائمة » ثم يعمل على ان يطيح بالبعض ولا يأترم بمجموعته حتى يضمن لنفيه اصواتا اكثر ومكانا افضل داخل مجلس الادارة ؟! وكان الافضل أن يطن كل مرشح رأيه بوضوح دون « لف أو دوران ، ولاينجأ الى المناورة وانمحاورة ويواجه المرشحين بصنق مهما كان هذا « الصنق الجارح » ؟!

أن احتهم أضم بأغلظ الإيمان أنه لن يرشح فلاتا وحينما يجده امامه فجأة بأخذه بالاحضان ثم يقسم له أنه اول

هل تصدق أن مستولا كبيرا في احدى المحافظات اعطى

أسفرت عملية فرز الترشيحات للاتحاد المصرى لكرة القدم عن ٣٦ صوتا باطلا

هناك ١٤٩ تانيا لم تعنن رأيها اما النتائج نهذُه الترشيحات الاونية فكانت في صالح محمد احمد وهي كالاتي نعلنها قبل اجتفاع مجلس الادارة لاعتمادها:

من جملة • ٣٠ صُوت .. والعدد المقرر الذي كان مفروضا ان يرشح هو ٤٤١ أي ان

السياجي ١٩٣ - محمد احمد ١٨٦ قدري عبد الحليم ١٧٧ عصلم عبد المنعم ١٤٥ حمادة امام ١٣٨ أبو العلا فرحات ١٣١ الجويني ١٢٩ حسن عدون ١٢٨ طلعت فواز ١١٤ عرصي بدوي ١١٢ حسين ملكور ١٠٢ محب يوسف ٨٣ محمد لطيف ٧١ وابر اهيم الخليل ١٣ و لحمد عبد المهيس (تدارل) ٤٧ مصود بكر ٢٤ مصود معروف ٣٣ . ماهر جبريل ١٦ معو ح فوده ١٥ شريف خَشْبه (تَنَازَل) ١٤ بهاء الشربيني ١٣ أحمد عفت ١١ فاروق آبو العز (تَتَازَل) ٧ محمد حسين عثمان ؛ تور الدالي (ليس له الحق) (١) . سيد سالم (١) والمعروف ان ٣ اصوات فقط تكفي للترشيح للانتخابات التي تجري يوم ٥ مارس

هذا وقد استبط الاتحاد قدرى عبد الطبم طعم ممارسة اللعبة، واعتمد باقى الترشيدات برغم ماقيمه من اوراق تثبت الممارسة .. وقد علمنا أن هذا الموضوع

سيق أن فارّ فريقنا عليه ١/٢ في المباراة الاولى وتألق فيها أحمد

القريق المعد لكأس الخليج والذى

نهاية الوقت كاحتباطي .

المصرى ، وقرر اتداد الكرة أيضًا رفع مصروف الجيب من ٥٠ دولارا إلى ١٠٠ نولار في اليوم ، وتقديم كمية



رأس البر - تادر عمارة :

يجرى الآن العمل على إنشاء مدينة رياضية بمصيف رأس البر .. بجوار صالة

تَعَّامِ اليوم ٢٣ مياراة في الاسبوع التاسع عشر لنوري النرجة الاولى لكرة القدم وتلعب أتدية القمة في المجموعات الاربع في ملاعبها وتحاول الاحتفاظ

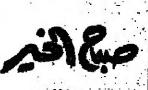
🍑 ابوزعيل ويلييس: فرزي

عدائمجيد

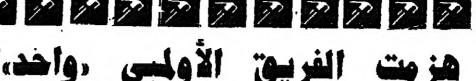
٠٠ رغيد ويلتبة المطة : محمد

الكارثة فحن تعليم الطب

THEFT.







البطولة كما يرشحها أغلب الخيراء .

كأس العالم للناشنين عام ٨٥ .

رفض فكرى عامر وكيل الوزارة

ورنيس مديرية شباب القاهرة ان

يكون له قرار في مشكلة تجديد عقد

اعطوني قرارا .. إعطكم رأيي .!

التاحية الإدارية والقانونية تعاما ..

وبه افتدى فكرى عامر بالدكتور عبد

الاحد جمال الدين الذي اعلن انه

لابِتدخل في مشكلة داخلية بالتادي .

وعليه كان قرار الاهلى بعدم

التجديد .. وان كان لاغراض شخصية

إعسانة للمصسرى

قرز الدكتور عبدالاحد جمال الدين

رئيس المجلس الاعلسي للشبساب

والرياضة ، منح النادي المصري مبلغ

ادارية عاجلة لتغطية التزاماته ..

١٠٠,٠٠٠ (مالَّة ألف) جنيه ، (عانة ا

يورسعيد - محمد رفاعي :

يعرفها كل الاعضاء!!

وكان هذا هو الرأى الصواب من

اتور صالح وقال للاهلي :

براثىو

مكرى

بسامىر

ای ناد .

●● وكاتت الجماهير المصرية .. قُدُ حشدت تقسها أمام فندق جراتد أوتيل بالشارقة ، وطالبت هاتى مصطفر إشراك أحمد العجوز من بدآية المباراة الثانية الكبيرة أمس بعدما تبين من كفاءته وقدرته عندسا هيأ لزملانه فرصة من تمريرة وسجل هدفا ولم يكن قد اشترك في المباراة الاولى في

بالمباراة .. تقرر رفع أسعار التذاكر من ۲۰ إلى ۳۰ در هما ً.. أعنى أكثر من ٣٠ جنيها ، ومع هذا كان الأقبال كبيرا . ومن أسباب رفع أسعار التذاكر أيضا أن ملعب الشارقة لايتسع لكل وقد اهتمت الهينات هذا بالقريق

ولم تسترح الجماهير قبل المباراة (لا بعد أن أعلن هاتي مصطفى تشكيل فريقه من :



الالعاب المغطاة والمقامة على مساحة ٥٠٥٠ م وبتكاليف ٢ مليون جنيه والتر تضم ملاعب لكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد والعاب المصارعة والكاراتية وتتس الطاولة والملاح والجمياز .

أنسدية القمسة بالدرجسة الأولسي

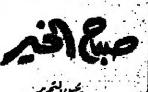
رمضان الحكم الدولي . : ١ العبكة الحديد وسرس الليان: محمود غزاتي .

پ الختاوي والحامول: مصطفي

و السلام وطلفا : فؤاد اسماعيل

🇨 سمتود وكفر الدوار : محمد

معالباعة



بصداقة العمر ، وعشرة السنين ، في سبيل مركز أو منصب

هل يمكن لمرشح أن يضلل بعض أعضاء مجلس أدارة ناد كبير فيطعنوا « ابنهم » المرشح في الصميم دون أن يدروا ؟!

من النرويسج و و أنهى المهندس

صابق عبد المنعمدين العلاقات العامة باتحاد الكرة اجراءات مغر المنتخب الاولميي إلى البائيا بحيث سافر عن طريق ايطاليا يوم ١٦ غرير الجارى ويلعب مبساراة واحسدة مع منتخب الباتيا يوم ١٩ فيراير في تيرانسا ثم يعود إلى القاهرة يوم ٠ ٧ فبر أبر ليغادر ها إلى الجزائر يوم ٧٧ فيراير

الاسكتلندي لكرة القدم برقية لاتعاد الكبرة اخبره فيسه انسسه سيستعين بطاقم حكام من النرويسسج لادارة المباراة الونية بين واسكتلندا يوم ١٦ مايو القادم بجلاسجو

وتوج بيبتو جهوده في العام الماضي

الاعب في قارة أمريكا الجنوبية عام ٨٩

حيث حقق ٧١ تقطة في الاستفتاء وجاء

الثاتي برصود ٢٠ نقطة بينما جاء رينيه

زمیله البرازیلی مازینهو فی المرکز

هيجوتا حارس مرمى منتخب كولومبيا

في المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة

وسانتياجو اوستولازا لاعب اورجواي

في المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة ثم

هو جودي ليون لاعب ارجواي في المركز

ربسز السيسرازيسل

وببيتو يعتبر رمزا جديدا لمنتخب

البرازيل المجدد والطامح في استعادة

امجاد الماضي واعادة كأس العالم التي لم

تَعْرُ بِهَا البرازيلِ منذ عام ١٩٧٠ ويصفه

البعض بانه نابغة هذا الجيل بعد أعترال

زيكو نجم الثماتينات ويلقبه الاخرون بأته

بيليه جديد في المنتخب البرازيلي الذي

اعده المدرب القدير لازاروني لمعركة

كاتت البداية الحقيقية لبيبتر في نادى

فلامنجو اشهر اندية البرازيل وانذى كان

يطولة الدوري ثم انتقل هذا الموسم لتادي

فاسكو دى جاما وحصل معه على بطولة

الدوري ايضا هذا الموسم بعد فوزه على

ساو باولسو في المساراة الحاسمة

واختير بببتو للمنتخب البرازيلي الاول

على يد المدرب الحالى مرياستياو

لازارونی الذی تولی العهمة عام ۸۸ فی

اعقاب فشل المنتخب في بطولة كأس

العالم عام ٨٦ بالمكسيك ثُم في كأس امم

إتحاد الكرة

تعليماته لنرشيح « فلان » ظما زاره ء علان ، غير رايه

وامر بجمع استمارات الترشيح لتعلا بمعرفة المختصين !!

العجب ، في الترشيعات الاولية لانتخابات اتحاد الكرة ولك ان

تتصور ان أكثرهم شهامة ومواجهة قيادات موجودة في

الاقاليم في اندية اسموها يوما م النكاكين ، الامر الذي

جعلنى اتذكر الموقف الحاسم المشرف للمستشار فكرى

عبدالحميد محافظ الغربية حينما جاءه بعض الكبار من

المرشمين في انتخابات سابقة فقال لهم قوله المشهور ؛ لا

وصاية على الاندية من احد حتى ولو كان المحافظ .. اتا

كمحافظ لا أتنخل في الانتخابات .. وعلى الاندية ان تقول

رايها دون ضغط أو توجيه .. وباسعادتي .. بمحافظ مدينتي !! وياحسرتي على قيادات - اهل البندر - إ!!

أههد عبد المعيبن

في مجالس ادارات الاندية !!!

أنَّ مَجَالُس ادار آت انديةً معرَّو فة لم يعدلها رأى نقد ، شفت

يلعب له زيكو ايام تألقه وحصل معه على

الخاس بـ ٢٩ نقطة .

📲 💄 بحصولة على الكرة الذَّهبية كأحصن

مع المصري ١٠ وعاش عصام بهيج في قلق بعد ترك الزمالك واعتزاله .. فلعب تنطيران ثم للمنصورة : وهنا أقول للكابئن محمود الخطيب الذي له في نفسي مكانة وقدرا .. هل تعلم لماذًا لانظهر ليلى مراد في التليفزيون . أظن أنها تريد أن تترك صورة الفتاة الرشيقة الجميلة التي تراها اليوم في الافلام مازالت محفورة في نفوسنا . تذكرنا بالفن الاصيل والجمال إلى أن تَلْقَى الله - أطال الله عمرها - فقد كانت ترفيها رافياً نقيا برينا على أيام شباينا ، وإن كان والدي رحمه الله قد اعتبر سماعتاً لها بالراديو (انحرافا) مع أنه كان معجبا

ليسس كل لاعبة اداريا ناجما

الشساب الواعي يرضص

عبهدة الخطبيب إلى الملاعسب

كنت في ندوة للشباب .. كاتوا جميعاً من الرياضيين

ويعد الانتهاء من الحديث الذي رأيناه مناسبا لمقتضى

هو أن أوجه إلى كل من يسألني سؤالا هو الآخر ..

وماكان شرطى هذا إلا من أجل الكشف عن المعلومات

وكان مؤالى لشاب يلعب كرة قدم في «منشية

التحرير » التي زرت مركز شبابها يوم السبت الماضي :

ماذا تقول في رغبة الكابيّن الكبير محمود الخطيب في

العودة إلى الملاعب ، بأي صورة وأي هدف .. بعيدا عن

وقبل أنَّ يجيب الشاب على سؤالي : تعالت الاصوات

وبرروا اراءهم بأته كان صورة جميلة فريدة في

وفي الحقيقة اثنى يوم فوجئت بهذا الخبر ، عرفت

باحساس وبالتجربة تواقع الخطيب للعودة .. وجنت

الخطيب في نفس المواقف التي تعرض لها نجوم كبار

مثله سبقوه .. عندما اعتزلوا وانتصرت عنهم الاضواء

.. وأحسوا بالزمن القاس يطوى نجوميتهم سريعا ..

عاودهم الحنين إلى أرض الملعب ، وإلى افاق الشهرة .

شعر بنلك عبدالكريم صقر .. فعاد بعد الاعترال ليلعب مع

المحلة .. وأحس بثلك الضظوى . فعاد بعد الاهلى ليلعب

الملاعب .. وعودته تشويه لهذه الصورة .. ولم يدخلوا

في المسائل الفنية التي تحدث عنها السايس !

العامة ، والرياضية عند الشباب .. أريد أن أقارن بينهم

وبين شباب أجيال مضت كانت في نفس العمر .. !

قلت : مستعد لاي سؤال .. لكن بشرط واحد !

الحال معهم .. قالوا : تسالك !!

رأى الاهلى ومثريه السايس !

٧ .. ٧ .. غلط برجع !

بصورة جماعية

وأن يجيب عليه إجباريا .

 تتوالی اجتماعات الاتحادات مع یوسف زین رئیس جهاز الرياضة للوقوف على استعدادات كل منها للالعاب

«كان يأكل على الارض. ويجلس علم الارض . ويلبس العباءة . ويجالس المساكين ويعشى في الاسواق . ويتوسر بده الشريفه ولم يأكل وحده قط !! الافريقية عام ١٩٩١ .. وماذا تطلب وماهى العقبات! أعجبني في هذه الاجتماعات التي يشارك فيها عدل هيكل وكيل الوزارة وعبدالمنعم وهبة المدير العام .. أنها

من أخلاق الرسول عليه الضلاة والسلام

موضوعية ، ينيرها رياضي متخرج في الملعب .. وفي وقد استطاع أن يمنع خروج الاجتماعات عما عقنت من أجله .. ووضع النقط على الحروف في كثير من القضايا .. فهو ينقل أي مشكلة داخلية في أي اتحاد إلى مجلس ادارته ، فإذا عجز عن حل المشكلة .. فإلى جمعيته العمومية . . وأقول ان هذه هي الشرعية . فإذا لمّ تعجب أحدا . فساحات المحاكم تقبل التقاض إليها في أي

حيوا هؤلاء المحانظين الأونياء

موضوع واته كما قال يوسف زين : ليس كل لاعب سايق

يصلح لان يكون اداريا ناجما !

● ﴿ رَأَيْتَ اثَّارَ اهْتَمَامَ بِالشَّبِئَبِ الْمُصِرَى فَي جُولَتَيِنَ فَي محافظتين .. احداهما البحيرة يوم امتلات الصالة بالشباب .. وظننت أنهم يحشدون الجماهير من أجل تشجيع فريقهم أمام فريق بلغاريا ، ثم فوجنت .. بأن المحافظ عادل الهامي .. يطلب مزيدا من الفرق ترفيها عن الجماهير ويقدم العون المادي للمناطق بمداء ..

ويستثمر الصالة المغطاة في خدمة الشباب مجاتا! أما المحافظة الثانية فكانت كفر الشيخ وفيها رأيت عيدا شبابيا من أجل مباراة للكرة الطائرة .. ودعوت من قلبى لمن أقام لهم هذه الصالة المعطاة فالجو خارجها بارد والسماء ممطرة . . أما الشباب فقد هرع إليها للنفء والترفيه والتشجيع باسم مصر .. وشكرت للمحافظ نبيل حلاوة هذا الاهتمام وفاء للشباب

أتوقع في كسأس العالم (١) لى قاده يييتو ﴿. هذا اللاعب سيلمع نجمه فى بطولة كأس العالم القائمة بايطاليا وربعا

اختير افضل لاعب في نهايتها ويخاصة اذا حصلت بلاده .. البرازيل على كأس ويفضل بيبتو حصل منتخب البرازيل ربيبتو بيلغ من العمر ٢٤ سنة فقط ويرغم ثلك تجاوزت شهرته حنود بلاده منذ غيية طالت . ٤ عاما حيث كانت البرازيل فَكْرَةَ لَيْسَتَ بِالْقَصِيرِةَ حَيثُ كَانَ نَجِما فَي مَنْتَحْبِ النَامُّنَينَ البرازيلي الحاصل على

> برغم تواجد نفيف من النجوم مثل مارادونا الارجنتيني وكاريكا البرازيلي وفالنيراما الكولوميي

> عسروض اوربسيسة امريكا الجنوبية تلقى بيبتو عروض اكبرها عرض نادى بايسرن ميوئيسخ الالماتي الغربي ولكن فاسكو دي جاما

المتوقع ان يتألق في كأس العالم . واخيرا لعشاق الكرة 2. انتظروا بييتو فهو الخطر القائم من البرازيل وبيليه الجديد في منتخبها .

تواتش

(حالیا) سانتفتہ واعلیشنے

Danabaani

٤ شارع تونيق شمس من فاطمية رمشدوسي بالهرم



قد فازت بها لاخر مرة عام ٩٤٩ و اختير بييتو بعدها احسن لاعب في البطولة

> وشأن كل المتألقين من اللاعبين في مغرية من العديد من الاندية الاوربية كان الرك بذكاء ان تأجيل اتتقال نجمه الي اوربا الى ما بعد كأس العالم سوف يرفع معره الى الضعف ويخاصة انه من

حث فيلم النجم الع

عمر الشريف

العالمي عمر الشريف والفيام يأخذ المشاهد الى العديد من المواقف والاحداث العارمة التي مرت بها الاميراطورية الزومانية عبر تاريخها الطويل .. والفيلم

يمثل أحد أفلام الامتاع القكرى والثقافي هذا بجانب الاداء المتميز للفيلم الكبير

البع والاشعام ، إن عيمال الله عاشاع مراه على يكوف بالقاهرة ١٩١٣٩٦ / ١٩٢٩ ١

VVACIT - ALLIGIBULES NO

السينادانية الشر

هیائم ر سعیدغیرالفی بدمائم دوالفقار وانطرب: محدی بتشان -



الاسبوع الاول . كباركسوس يستسرج

الاسكندرية - فتحى سيد احمد : تتاتج الاسبوع الاول في الدورة النهائية تشياب الإسكندرية جاءت كلها

بدون اهداف واعفت القرعة فريق الاتحاد من الاشتراك في مباريسات

عندما ابدى رضا عبدالعال استياءه الى سمير السيد بسبب عدم مشاركته أفي لقاء القمة بالرغم من قيامسه بالتسخين اكثر من مرة وعلق كارلوس على ذلك يقوله أن خط الوسط كأن يؤدى واجباته تماما والمشكلة كاتت أ في الهجوم الذي لم يمكنه احراز هنف

تعادلُ ايضاً فُقد تعادلُ الاوليميـي مع الكروم ٧/١ وتعادل الترام مع الدخيلة

لماذا لم يشرك رضا

المباراة سوف تكون لقر مباراة رسمية له مع نائيه وانه سيعتزل بعد مباريات كأس العالم !! • • الرياضة باسيادة المحافظ المستشار .. في حالة اتهيار ، اتت تعطی اکثر معسا یعطسی غيرك .. ولا يوجد غير الكسل والخمول .. اتسف كل المناطق واعد تشكيل اتحاد عام لمناطق

 مازال «العفسن» التليفزيونسي حديث المجتمع الريساض .. ونوادر الاتحادات مع التليفزيون وصلت الى التفتيش ألمالي .. من يجد فندقا من ° نجوم لينظم له دورة .. اضمن له اذاعتها بطريقة التنس «زمان» .. ٢ ساعات بلا

جديدة .. بقيادات جديدة ،

واضرب داندية الشللء التسي

أسترخت على الشاطىء بيد من

من كرات طارق يحيى العرضية . والمستحدد توقف في اليوم !! طارق مصطفى ببيتو الخطير

عزيزى المشاهد سقوط الامبراطوزية الرومانية أحد أقوى الافلام الاجنبية التى تقدمها شركة هاى فيلم نتضم الى قائمة أفلامها أقوى العروض .. فيلم للنجم

تحذر الشركة العربية الانتاج والتونيع والاعاداب من التعامل مع أى جهة أحسرى تجاه السيلم

حِلْلِياً عاطيسوان ١٠٠ أنوى الأفلام الأمريكية

السفاح الشوس يتي بريد ولشكة تمزرن الفامل معأى تزكتأ خواتها هزاالنياد تمشاع صميادت أخرنت





للِعلان في هذا البارِ إنصلوا بـ 77 \$ \$ \$ \$

● مات المخرج عبد العظيم الصياد .. والصياد نقبه .. أما صفته ..

فهي (القناص) د. لأنه إستطاع بعبقرية فريدة أن يفرز جميع المسلمات الأجنبية .. ويختار لنا أفضلها ويقدمها بنجوم مصريين ..

وهكذا ظهرت مسلسلات فرافيرو ويطبوط .. أفضل ماقدم للاطفال حتى

مع كل حلقة من برنامج (واجه الحقيقة) .. أدعو الأحمد سمير

مقدم البرتامج .. بالصبر .. لأن الحقائق التي يواجهها .. ويعرضها

• • خدعنا تاكمي المسهرة في خلقته الأخيرة .. لأن مقدمة البرنامج لم

تكن محتاجة لتاكمي المسهرة التتقل الى محمود عبد العزيز .. إنما كانت

محتاجة الأسانسير يهبط بها من النور الخامس الى الدور الارضى .. !!.

• • استيدل برنامج تاكس السهرة .. الفوطة الصفراء ... بالراية

الاراء .. مصدرها كتاب النكتــور ثروت

ولكننى فوجئت بالتليفزيون وقد حونتي

وزير السياحة

يواجه المتبقة

يوم الانتين .. يفتح يرتامج واجه

الحقيقة .. ملف السياحة في مصر

من خلال لقاء طويل مع فؤاد سلطار

وزير السياحة .. ويشترك في الحوار

والقاء الضوء على العشاكل العبياحيا

وطرق علاجها .. عادل طاهر وزير

السياحة الاسبق ، الكاتب الصحف

محمود كامل والغريق يوسف عقيقي

محافظ البحر الاحمر واحمد زكى عبد

الحميد رنيس اتحاد الغرف السياحية

واللواء لحمد راسخ مساعد وزير

الناخلية البرنامج اعداد وتقديم احمد

سمير واخراج عبد الخالق عباس .

عكاشة (مصر في عيون الغرباء)

البيضاء ..!!

IN THE PLANE

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القسران الكريم . ما تيسر من سورة البقسرة تلاوة الشيسخ عيدالباسط عبدالصمد ١٠٠٠٥ عرض سريع للبرامج .

۱۰.۰۷ اليوم المفتوح . ۱۰,۱۰ حلقة من مسلمل الاطفال « بوچى وطعطم » ١٠,٢٢ الطقة (١٥) من المسلسل

الاجتبى العلمسي عن: « كيف يدرب الفيل على حمل الإثقال . .

١١,١٥ أقرال الصحف. ١١.٢٥ برنامج الاطفال عروستي ١٢٠٠٠ التشرة الاخبارية الاولى . ١٢٠٠٨ اذان الظهر .

مسلسل الاطف « الصنيقات » . حلقة عن مسلسل اجتبى يوليسى .

اغنية دينية . اذان العصر .

القردوس . استعراض غناني . الكوميدي (ميزو) .

اذان المغرب -من اقوال الرسول اغنية للاطفال .

النشرة الإخبارية الثانية. برنامج البرلمان الصغير دعياء من اسمياء الله

اذان العشاء . العربسي « هاربسات من الماضي " قصة وسيناريو

رائد لبيب . اضحك مع . اغنية

ومكاتتها في الاسلام -المتحدث الشيخ محمسد عبدالواحد .

شمس التعمير .

١٠,٢٤ اغنية الفرح والتهاتي . ١٠.٣٤ اغنية التسجيلات.

عثمان . ١١.١٨ السهرة مع القيلم العربى ه في احضان الخبوف " بطولة سمير صبرى ، جميل

> اثباء وصحافة . القران الكريم .

الحيزة رت : ١٦٥٧ م

الايملعيليّ: (ندنليصرت: ٧٠١٥)

١.٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم . تلاوة الشيخ احمد الرزيقي، تفسير جمال الدين محمود. الموضوع: الرسول في القرآن، أخراج سعيمة القناوي .

يرتاميج من هدى السنة Y. EV النبوية ، تقديم د . أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود .. الموضوع: الضنوأبط التى وضعها الاسلام للطلاق . ۲.۵۷ کارتون والت دیزنی موجز الإنباء .

الفيلم العربي سلامة يطولة ام كلثوم ، يحيى شاهين. اخراج توجو مزراحي . اشارة عن حلول موعد أذان العصر يعقبها دعاء اداء لمحمد الطوخي ثم متابعة القيلم العربي . ٤,٤١ برتامج اخباري عر

الاردن . 4.0٨ برنامج الرياضة للجميع ، المصلسل الاجنبي Knots anding الحلقة الخامسة من الجزء التاسع. اشارة عن حلول موعد

أذان المغرب يعقبها دعاء اداء لمحمد الطوحي تتويه عن السهرة . المسلميل العربى القاهرة والناس - حلقة بعنوان طعم الحياة ، تأليف عصام توفيق، بطولة كريمة

مختار ، نور الشريف ، برنامج اخباری - رسالة الكويت . اشارة عن طول موعد أذان العشاء

٧٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الغرنمىية . ٧.١٥ البرامج التعليمية: • نغة عربية (ابتدائية) علوم (ابتدائیة)

خسة لصحتك تقييم د .معد السعد الرقاعي استاذ الامراض الجلبية الموضوع : الامراض التي تتقلها المدارس للاطفال . ٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللفة الانجليزية .

يرنامج مسافر على الهواء - المسوضوع: الماثيا الاتحادية ومدينة يون العاصعة - اخراج ابراهيم عكاشة .

التشرة الجوية منوعات اجنبية في حفلات

يرنامج مواقف وطرانف. تقديم جلال علام . ٩,٣٨ رسالة معرض الكتاب، تقديم خديجة خطاب اخراج سليمان خليل . ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج أوسكار.

الذي يقدم فيلم جسر على نهر كاواى تمثيل وليم هولدن ، جاك هوكنز القيلم حائز على جوائز أوسكار ، ٣ جوانز الكرة الذهبية ٣ جوائز من اكاديمية الفيلم البريطانيسة . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم

سناء منصور، اخراج سليمان ڪليل . ١٢,٣١ نتويه عن سهرة الغد : ١٢,٤٠ احداث ٢٤ ساعة .

القرآن الكريم ، ماتيسر من سورة العجادلة تلاءة الشيخ فتحى العطار. ١٠١٠ السلام الوطنى - ختام .

صطبا :شعطاره من ماديجورجي ثان

751755:5

الاسكندية: فيكتوات: ١٩١٤٠٨

القناة الثالثة

٠٠٠٠ الافتتاح وتغليم القران الكريم ، ٥٠٠٦ التشرة الاخبارية ، ٥٠١١ شیاب × شباب ، ۱۹،۰ خدعوا فقالوا ، ۰،۰۰ ریبورتاج ، ۱۹۰۰ باتوراما مصرية ، ١٠٢٠ خطى العتبة ، ١٠٣٠ حبابينا في الغرية ١٠٤٠ سيارة التحقيقات . ٧٠٠٠ مباراة كرة القدم بين ساحل العاج والمغرب في بطولة كأس الامم الافريقية ، ١٠٤٠ اخسمك مع ، ١٠١٠ حروف وارقام ، ٩,١٢ الكاميرا بين الجمهور ، ٩,٤٥ لكل عروسين ، ١٠,٣٠ غدا تقول الصحافة ، ١٠,٤٠ القرآن الكريم - حُتّام

. ٠.٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٥.١٥ زهور للاطفال ، ٥.٣٠ الاخبار ، ٥،٤٥ القناة في اسيوع ، ١,٠٠ مسلسل الزوجة اول من يعلم ، ١٠٤٥ الجملة الاسلامية . ٧٠٦٥ منوعات شعبية . ٧٠٢٠ الاخبار بالالجليزية . ٧.٤٥ في خدمتك ، ٨,٠٠ فيلم مدرسة الحب بطولة صلاح السعدني والهام شاهين ، ٩,٢٠ خمسة فرفشة ، ٩.٣٥ انباء وصحافة ، ٩.٤٠ القرآن الكريم ، ختام .

١٠.٤٧ اغنية للاطفال - رسوم متحركة . ١٠,٥٥ فقرة السيرك .

١٢,١٢ من أقوال الرسول

النين المعاملة امتماء الله الحسنى

الليلة الكبيرة .

اغنية . برتامج الاطفال مساء الخير

برنامج حنيث السروح -الموضوع صلة الارساء

امال عزت .

سلوى حجازي مع سيدة الغناء العربى ام كانسوم وجزء من اغنية الاطلال . ابتسامـــة - جزء من

المشاغبين .

١,١٢ عرض البرامج . برنامج ننيا الاطفال برنامج طبيبك الخاص Y.T.

١٢.١٥ للطقة (١١) من المسلسل العربي « حالة خاصة »

من اقوال الرسول (ص) . الفصل الثالث والاخير من مسرحيسة اوكانسسدة

الطقة (١١) من المسلسل

برنامج حدث في مثل هذا

من اقوال الرسول (ص) . الحلقة الثانية من المسلسل

وحوار فيصل ندا اخراج A.TP

٩٠٠٠ القترة الاخبارية الاخيرة. ٩٠٣٠ الطقة (١٣) من مسابقة

٩.٢٩ برنامج الموسيقي العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج

١٠.٤٦ معرض الكتاب الدولسي الثاني والعشرون تقديم راوية راشد ، اخراج احمد

١٠٠٤ حوار المنبعة الراحلية

مسرحيسسسة مدرسة

١٠٤٥ السلام الوطني - ختام .

بمناسبة نكرى مرور ١٥ سنة على وفاتها البرنامج تقديم سوزان حسن واخراج سوسن عبد الفتاح .

زووم في الثامنة والثلث من مماء الغد تقدم القناة الاولى حلقة من برناميج زووم الذي ينقل مقتطفات من الندوة التي اقيمت حول تمرب شرائط الفيديو والتي اشترك فيها سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشُّعب ومنيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما والممثلة مديحة كامل والمخرج حسام الدين مصطفى ، واحد موزعي شرائط الفيديو .. ونرى من خلال البرنامج اهمية استصدار قانون الفيديو من اجل حماية صناعة السينما والتي يمكن أن تدر ريحا يعادل أرباح قناة السويس كما يقنم البرنامج فقرة

عفرة الانتيسن

مسع ام کلشسوم

سهرة الاثنين في القناة الاولى ..

مع برنامج خاص عن ام كنثوم ..

كواليس مع الممسئل احمند ركسي والمخرج عاطف الطيب البرنآمج تقديم سلمى الشماع ، اخراج على الجندى .

حسسن السرزاز

حسن الرزاز .. مخرج ومعد مشاغب في الامور المبلحية .. وهو ليس مشاغي بطعه .. اتما بقناعته أن المياحــة في مصر ... مورد اقتصادی هام .. فضلا عن رؤيته الحضاريسة .. للاشار والشارع العصرى .. يل والاتسان العصرى تفسه . في التتمية السياحية .. وبهذا المفهوم .. تناول وتأفش القضايا المسياحية في البرامج السياحية التي يعمل رنيسا إنها في القتاة الثانية .. وكنتك من خلال برناميج خمسة سياحة الذي يعده ويخرجه ..

وفي لقاء معه .. قال .. منذ خمس سنوات زرت منطقة باريس المصرية قواقعة قرب الواحة الخارجة بالوادى الجنيد لاعداد حلقات من برنامج خمسة سياحة .. ووجدت هذاك منيئة اسلامية صممها ويناها المهندس العالمي الراحل حسن فتحي .. وكان العمل قيها أند قارب على الانتهاء - وقيل بيومها أنَّ عدوان عام ١٩٦٧ هو السبب في توقف العمل فيها .. ومن خلال البرنامج وجهت نداء المستكمال بناء هذه القرية .. ويعد ثلاث منوات (اي عام ٨٨) زرتها للمرة الثانية .. وقيل لى نفس التبرير في توقف العمل بالقرية .. ولو زرتها هذا العام للمسرة الثالثة .. لوجنت نفس الموقف ونفس التبرير .. على الرغم من انتهاء عنوان ١٧

تصوير وهكذا نجحت وزارة الثقافة في وقف تصوير الاملكن الاثرية وتراجعت عن مهمتها الاصلية في تعريف الشعب بالاثار وضرورة ويضيف .. منذ عشر سنوات والبراسج التوعية بالهميتها . السياحية في القناة الثانية .. تقوم بتوعية المشاهدين بالمعالم السياحية في مصر .. اتنى نشرت فى حلقات بونامج خمسة سيلعة لتتمية روح الولاء لذى الشيئب وحثهم على المحافظة على الإثار وحسن استقبالهم الى كتابات الرحالة والفناتين والإعباء الذين الضيوف مصر من السياح .. الا ان البرامج زاروا مصر خلال القرن التلميع عثر ..

القاتونية ويعض منظمى حفسلات

الزار .. البرتامج اعداد سمية مصطفى

عسسالم الرياضسة

في اطار الاحتقالات بعيد اسوان

واخراج ناصر عبد السلام .

يسرى مرزوق عدد

كأس الرئيس مبارك ،

الدوري العام ..

البعيرة والمنونية

نن نصائی گأس الرئیس

القائم مباراة كرة القدم التهائية بين

أريقى محافظة البحيرة ومعافظة

المنوفية من استاد طنطا في بطولة

و 10 ق الأهبسلي والإسماعيلي

يسسوء البيسسة

في الثالثة الاربعا من مساء غد تثبع

القناة الاولى مباراة كرة القدم بين الريق

الاهلى والاسماعيلسي في مسابقة

تنبيع القناة الاولى يوم الجمعة بعد

السياحية فوجئت بقرار وزير الثقافة ورنيس وحتى اكون امينا فقد اشرت الى ان هذه

في البرنامج الجديدة التي تعدها القتاة الاولى .. برنامج (فرسان الكلام) .. والذي يبحث في خواطر وافكار صيوف البرنامج الذين يتفقون في الاسم او اللقب والدى يبحث في حراص و. سر _ ير _ ... والدنهم بالطبع بختلفون في المهنة والمنصب ... في الحلقية الإولى يستضيف

متــــله زاز نی البرتامج النجم احمد زكى ومعه احمد التناة النسالثة زكى المخرج المسرحي ، واحمد زكى رجل اعمال واحمد زكى مدرس واحمد في الخامسة والنصف من مساء زكى طالب وفي الحلقة يتم التركيز على الاحد .. تغيع القناة الثالثة .. حلقة قضايا اللحمة ، والكورة والصحافة جديدة من برنامج ريبورتاج .. بناقش يطق على الاولى الدكتور حسن حسين البرناميج حفلات السزار .. هل هي وعلى الثاتية لاعب الكرة جمال عبد طَاهِرة صَحِية أم مرضية .. ولقاءات الحميد وعلى الصحافة الكاتب مصطفى مع الدكتور عبد الشكور شعـــلان والشيخ عطية صقر ، والعقيد على عياد ثيناقش حفّلات الزار من الناهية

وفى العلقة الثانية بمنتضيف البرنامج النجم الممثل نور الشريف ومعه النكتور نور الشريف بجامعة الاسكندرية نور الشريف حلاق

هيئة الاثار بمنع التايغزيون من التصوير

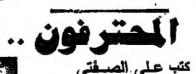
وضرورة دفع مبلغ ٢٠٠ جنيه عن كل ساعة

ويستطرد ققلا .. من غراتب الامور ..

القومي معجل برنامج عالم الرياضة كتب على الصفتي الذِّي يِذَاع فِي الرابعة والزيع من مساء الاثنين بالقناة الاولى حلقة خاصة عن فريق اسوان لكرة القنع تتضمن الحلقة لقاءمع اللواءحسن على رئيس منطقة الصعيد ، ومحمد عبد الرحيم وكيل وزارة الشباب والرياضة والجهاز واخراج ريتشارد بروكس . الْفَتْي بقيادة رأفت مكن ، البرنامج تقديم هشام رشاد ، اعداد واخراج

المكسيكية .

عفرة الأهسست مكونة من جزئين .. فيلم زقسال المدق .. وحفل المنوعات مؤجل من الاسبوع الماضي .



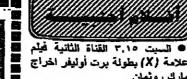
سهرة السبت القائم .. نقضيها مع برنامج نادى السينما ألذى يقدم الغيلم الامريكي المحترفون .. بطولـة برت لاتكستر ، لي مارفن ، جاك بالانس ، كلونيا كارنينائي ، رويرت ريسان والقيلم من اهم اقلام الحركة وهو

من نفس نوعية فيلسم « العظمساء السبعة » وقد رشح لثلاث جوائز اوسكسار ، احسن اخسراج ، احسن سيناريو ، احسن تصوير ويحكى عن احد الأثرياء الذي يستأجر اربعةً من المقاتلين المحترفين لاسترجاع زوجته التي اختطفها زعيم عصابة كبيرة في المسكسيك أتنساء احمداث التسورة برنامج نادى السينما اعداد المخرج

محمد قشارى ٢٥٥ سهرة الاحد في القناة الاولى ..



كلوليا كاردينالى مع لى عارفن في مشهد من فيلم المعترفون



علامة (X) بطولة برت أوليفر اخراج مارك روثمان تدور احداث الفيلم حول رجل يمرق ينك بمعاونة كلبه المدرب على السرقة ويقبض على الرجل ويوضع آلكلب في احد ملاجىء الحيوان. ● الاحد -.١١ صباحا القناة الثانية فيلم الاختيار بطولة برك بريدجز ، تدور احداث الفيلم عن حياة الفلام كليين المصاب بالصرع وتزداد حالته

• الاحد ١٠.١٥ مساء القناة الثانية فيلم برونكوييلى بطولة ساتدرا لوكا وكلينت ايستوود .. تدور احداث الفيلم حول برتكو بيلى الذي يمثلك سيركأ منتقلا يستعرض فيه بعض الالعاب في عدة مدن وولايات .

 الاثنين ٢.١٥ القناة الثانية فيلم سموكي واللص تنور احداث الفيلم في اطار كوميدى عن سباق السيارات بين الشريف وابنه جونبور وينتهى السباق لصالح الشريف.

 الثلاثاء ١٠.١٩ القناة الثانية رجل لكل العصور بطولة أورسن ويلز وليوميكن، يحكى الفيلم من خلال عرض تأريخي لفترة حكم الملك هنرى

الى التحقيق بتهمة الدعاية لكتاب ثروت

عكاشة .. ولم ينقنني من رقابة التليفزيون

الا ان الكِتَابُ مطبوع منذ لكثر من 20 مينة .

ويعود بذاكرته الى الوراء .. ويقول

عندماً صدر القرار الذي يُلْزم السياح بدفع تقفاتهم داخل مصر بالعملة الحرة .. اشرت

في البرنامج .. الى وجوب الإعلان عن نكك

قبل موعد تطبيق القرار بفترة مناصبة حتى لايؤدى ذلك السي ارتبساك في الحركسة

السياهية .. وكان ذلك في عهد عادل طاهر

وزير السياحة الاسبسق .. الا أن وزيسر

الاقتصاد قدم احتجاجا شديد اللهجـة.

وطالب باصر أر على تحويلي الى التحقيق.

وفي هذه المرة وقع المحظور وتقرر توقيع

الجزاء على .. وخصم اربعة ايسام من

ويقول .. الامثلة كثيرة وغريبة .. وكلّ

هذا ادى الى ان اصبحت السياحة في مصر

تحتاج الي مجهود كبير في وزارة البُقافأ

حركة السياحة العالمية ١٪!!

والسياحة ويكفى ان اقول ان نصيب مصر من

واسأله في نهاية الحديث .. عن اخر

اخباره .. فيقول .. اجلس في بيتي محتجا

على معاملتي .. فقد تخطوني في الترقية

واعطيت الترقيسة السي موظف ألعسق

بالتثيغزيون حديثا وحاصل على الثانوية

العامة .. ولم يشفع لي مدة خدمتي الطويلة

وحصولى على مؤهل عال في التصوير

وكذلك بعثتى في فرنسا لدراسة تخطيط برامج

AND REAL PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERSO

الصحبة حول العالج

تقدم القناة الاولى حلقة في يرتامج

الصحة حول العالم الذي يتضمن تعليقا

على خبر في المانيا الغربية حول

تشخيص الليزر للام الحامل «وهالات

الحمل ، كما ينقل مقتطقات من المؤتمر

النولى لامراض الكبد ، يستضيف

البرنامج الدكتور على خليقة استاذ

ورنيس قسم الباطنة بجامعة عين

شمس .. البرنامج تقديم عفساف

الحملاوي واخراج منال سيد احمد .

الزوجية أول بن يعلم

تنبع القناة الاولسي في الفتسرة

الصباحية مسلسل .. الزّوجة أول من

يعلم .. عقب التهاء مسلسل حالة

خاصة .. المسلسل الجديد بطواسة

ميرفت أمين ، حسين فهسي

في الثانية عشرة الاربع مساء الاحد

وغير منداول البيع ..!!



تلبع القناة الثانية .. في سهرة الغد .. حلقة جبيدة من يرنامج ستار .. ضيف البرنامج المخرج الامريكي أرثر هيلر . . ويحاوره الممثل حصين فهمي والممثلة مديحة كامل .. ويدير الحوار يوسف شريف ردق الله .. عقب التهاء الحوار يذاع فيلم الشريط الفضى بطولة جيل كلاييدرج .. وارثر هيار .. هو مخرج الفيلم الشهير .. قصة حب .. كما كان من المخرجين العالميين الذين كرمهم مهرجان القاهرة المسينعاتي النولي الالخير .. وعرض له في المهرجان ثلاثة افلام

المتخلفين عقليا . الثامن ورغبته من الزواج من أرملة اخيه ولكن القاتون لا يسمح . ● الاربعاء ٢,١٥ القناة الثانية فيلم قصة مارنا كؤلينز تدور احداث القيلم حول المجهود الرانع الذي قامت به المدرمية السمراء لمساعدة التلاميذ

● الجمعة ٣.١٥ القناة الثانية فيلم حتى سيتمبر تدور احداث القيام في اطار عاطفي بين فتاة حسناء امريكية ورجل أعمال ترى ولكن قصة الحب لم

> في الثامنة من مساء السبت تقدم القتاة الثالثة حلقة من برتامج نجوم ولكن .: يمتضيف البرنامج المخرج حسين كمال ويتحدث عن مشواره الفني وأهم أعماله التي أخرجها اللسينما ويتخلل مشاهد من أفلام قنديل أم هاشم ، البسعض يعسيش مرتيسان



-

18 1 Mg

į k,

J. 1

خشعر

متعو

القتاة الثانية فيلم الزوجة

رقسم (۱۳) بطولسة

شادية . ورشدي اباظة

واخراج فطيسن عبسد

🗨 الإحد ١٠,١٥ مساء

• الاريماء ٠٤٠٠ القتاة

الاولى فيلم شهداء القرام

يطولة ابراهيم عمودة

ئيلى مزاد واخراج كمال

اللقساء الأسبيوعي

في لقائبه الاسبوعسي غدا يقسر

في الواحدة والرابع تقدم القشاة

يستضيف يوم السبت الشيخ لسماعيل

الظاهرة والباطئة وضرورة التداوي

منها .. ويوم الاحد وستضيف الحسين

المداح ويتحدث عن اضرار الكبد ،

ويوم الاثنين يستضيف الدكتور جمال

الدين محمود ويتحدث عن تتمية المال

في الاسلام ويوم الثلاثاء يستضيف

جابر حمزة فراج ويتحدث عن أن

الاسلام يرفض للخصام ويوم الاربعاء

يستضيف النكتور جمال ماضي ابو

العزايم ويتحدث عن التخليسر من

سع الأمسيدتاء

الاولى يوم الاحد حلقة من برناميع

الاطفال مع الاصدقاء الذي يقدم فيلم

في العائية عشرة الاربعا تكلم القناة

العَلَاقُيرِ ، عَدِق

صائق العدوى ويتحدث عن الامراش

كر نوان . واكب دنانج الجزء الاول من سهرة الغد الجمعة ، بالقتاة الاولى تقضيها مع برتامج فكر

تُوان وأكسب دقائق الذي يتضمن لقاءات مع مجموعة من المعوقين الحاصلين على ميداليات اوليمبية ولقاء مع هشام سليم والفئاتة ماجدة الصباحي ولقاء مع الجماهير بمقهى شعبي بالسويس .. يتخلل البرنامج بحض الفقرات الفنية لايمان البحر نرويش ، واهداف الاهلى والزمالك وقريق توتنهام واغتية من فيلم بلنعة الجراند ومشهد من مسرحية المتزوجون البرنامج اعداد وتقديم نجوى ابراكيم *

هداء الفصرام والإحد ٢,١٥ ظهرا

● السيت ... ١١ صباحاً

الثالثة فيلم عودة مواطن القنساة الثانيسة فيلسم بطولة ميرفت آمين ، اسماعيل ياسيسن في يحبى القخرانى الطيسران ، بطولسسة الجمعــة ٢٠,٢٠ مساء اسماعيل يسن ، أسال القتاة الاولى فيلم نشيد فريد واخراج فطين عبد الامل بطولة أم كلثوم

الجمعـة ٥٠٠٦ القتـاء



محمود يسن ونجلاء فتحي في مشنهدمن فيلم رحلة التمسيان سليم

الشيخ مصد متولى الشعراوي قوله تعالى «ولاتجعل ينك مغلولة إلى عنقك في الثالثة والنصف مساء الاحد ولاتبسطها كل البسطه إلى أخر الإيار الكريمة السدين المساملة الاولى برنامج الدين المعاملة الذي

222

المعميل الجونيلا والبنطلون 🚾 🗨 الأحد ١١،٤٥ صباحاً القناة الاولى 🚾 برنامج عزيزتي حواء ويقدم حلقة عن

الملتسة الأولى من عسالم سكان .. عنان

القائم تقدم القناة الاولى اولى حلقات برنامج عالم سكان .. مكان الذي يتضمن خنمات عن تنظيه الامرة بأجور رمزية ، ورأى الامهات فيه كما يتضعن البرنامج رأى مجموعة من الشياب في المشكلية السكانيية واسبابها .

• الجمعة الساعة ــ القناة الاولى و تقدم مجلة المرأة مختارات من حقلات 🚆 اورکسترا التور والامل والتی اقیمت 🚾 في الكويت ، البرنامج تقديم كاميليا 星 الشنواني ، اخراج كلير كامل السبت الساعة ٢,٢٠ القناة الاولى وبرنامج فن التفصيل ويقدم حلقة عن

 أرشادات آرية المنزل في طرق طهم الاطعمة بالطريقة السليمة • الثلاثاء ١١,٤٥ صياحا _ القناة 📕 الاولى - برئامج عزيزتي حواء ويقدم المناسة عن عمل شنطسة لمسمل الطقل (البيبي) ، وارشادات خاصة

كرثون « والفصل التلت من «ويريب العرب المناسب كرتون ، والفصل الثلث من اويريت مناكز الحديمة شركة المنظو المعدونية ١٩ ، ٢١ مشس كلوت بسيرالق هرة





فرجيه .. نروح

نسوف معرص

اليرلم اطلسمه دى ١١

قلم القريق أول يومنف صنري أبو طالب القائد العام تلقوات المسلحة ووزير

الدقاعُ والانتاج الحريي .. بزيارة لقطاع البحر الاحمر العسكري خلال البومين

للماضيين تفقد خلالها القولت في مناطق برنيس وسفاجا والغردقة والتلي بالقادة

عثمان المديد ستيمان -

المغاوري عبد اللطيف - محمد يحيي

قطب - عبد العزيز عبد الفني عبد

العزيز - أميره فاروق بركات -

مهير عبد الجابر محمد على . وكلهم

حصاوا على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف أما العاشر والله تطفى عبد

النبي بتقدير جيد جدا مع مرتبة

يقام حقل توزيع للجوانز وشهادات

التقدير على الخريجين بوم ٢٠ فيراير

والضباط والجنود حيث نقل الرهم تحيات القائد الاعلى للقوات المسلحة ..

المتصورة - ايهاب الجميلي

اعتد الدكتور عد الفتاح حسن ينس جامعة المنصورة نتيجة

البكالوريوس لكنية الطب دور توقمير

١٩٨٩ ـ بلغت النسبة العامة للتجاح

٨٧ . ١٩٤ . حصل تسعة طلاب على

تقدير امتياز مع مرتبة الشرف و ٩٣

جيد جداً ، ۱۲۷ جيد و ۱۰ پتقدير

محمد عطية البيومي - أيمن محمد

عبد النبي - شروت سعد فنديل -

● العشرة الاواتل هم :



برور يشكر الرئيس

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من النكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ورنيس مجلس إدارة المركل القومى للبحوث التربوية والتجمية وذلك لتشريف الرئيس

وتفضيه بزيارة المركز بندوبو الرئيسس الوقد الرئيس حستى مبارك العميد منصور عبد الفقار أتشييع جنازة

العاج احبد حسن الشباسي وأبلاغ اسرته خالص العزاء . بجاهشات بترولية

بين محسر وألمانيها يصل الى القاهرة اليوم وقد اقتصادى وصناعي من الماتيا الاتعانية بمثل مناعات البترول وتكريره والقحم والبتروكيماويات والتجارة والنقل في زيارة لمصر بلتكي خلالها مع عبد الهادي فنديل وزير البترول .

مصرض النور والأبل بنادى الشرطة اليهم

تفتتح الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشنون الاجتماعية اليوم معرض السوق الخيرى لجمعية التور وألامل أفرع طنطا بنادى الشرطة بالجزيرة .. والذي يستمر لمدة خمسة

نتبركة الحبوات الدوائية هائن

بالإصافة إلى يحثث جذابة من إشاج الشرك: المنطور والشركات العالمبيط

خصب خاص كنجارا بملة دمحلات بيع النطارات

هابي للبصريات .. جرة في بيتاج - رقة فالتنيذ .. وضع فالردمة

تصابى للبصرفان ترديم منتفرق منطافا وويه المسترونية المورية المورية المرودية المرودية المرودية المرودية المرودية

تعلن هيئة الأدوية للسادة الأطباد والصيادلة عن توافر

الأدوية التألية :

Carpules Alex

Carpules

بريلانصني Carpules

Alex

Mup

متعلاً لدواد

متيلا لدواء

Tab

Tab

Tab

لللسنغشارين الأدوية ويراثلوا يرجى الأثصال بثليغوات :

77707P7<71577P7<077P7 \T1PATPT

مأسُّعا رضيالية متروِّرة بمبع فروع الشريمة بالقيالين والأفياسيم .

نظارة اقتصادية شلاشرن جنيها

T971714-14110995

Clostilbegyt

Clomid

Mepecaine

Xylocaine

Baycain

Zantac

Ranitidine 150mg Tab

أعنن الرئيس العرائي صدام حسين في افتتاح أول اجتماع للجنة البراماتية للول مجنس التعاون العربي أثنا بدأتا محاولات جديدة من أجل التعاون مع التجمعات العربية مؤكدا تأبيده لما قاله د . رفعت المحجوب من أتنا يجب أن نبدأ

> ودعا ممثلي البرلماتات في دول المجلس إلى تحقيق مايفيد الأمة العربية وقال إننى أمل أن تتحول اللجنة البرنمانية إلى هيئة برنمانية ذات صلاحية في اتخاذ القرار، وأن ينتخب أعضاؤها إما بصورة مباشرة عن الشعوب أو من خلال البرلمانات بهذه الدول انتخابا حرا مباشرا . وأعلن الرئيس العراقي أنه يتم حاليا إعادة النظر في

النستور العرائى بعد انتهاء حالة الحرب وأنه سيتم طرح

. وقال إنّه تقرر إعطاء تصاريح لانشاء أحزاب أخرى وإعطاء مسلحة إضافية من الحرية للصحافة والاعلام .

وطالب بالتُخني عن الشعارات وأن تبحث عن الخلل داخل

وكان د . رقعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قد ألقى

أتفسنا لنهندي للعلاج الصحيح وأن نتخلص من أمراض

وأضاف أن الديمقراطية هي مصدر قوة للحاكم.

تعديله على مستوى الاستفتاء الشعبي العام

التطاول والمهاجمة

وقال إن الشكل الدستورى الوحدوى ليس إلا صياغة

كما تحدث رؤساء برلماتات العراق والأردن واليمن. وعما إذا كان لها دور تشريعي فقال : إن التشريع مارّال حقا للمجالس البرلمانية في كل دولة ، واللجنة البرلمانية تقدم المفترحات إما للقيادة أو للجنة الوزارية أو للبرلمانات في

وقد رأس سعد مهدى صالح رنيس المجلس الوطني العراقى اللجنة لتولى العراق رناسة مجلس دول التعاون وتشكيل مكتب اللجنة من رؤماء الثجان القطرية في كل

والوحدة ، وأن نؤمن بأتنا أشمّاء لا أوصياء . وأضاف أنه ماكان بنبغى أن ننح على إقامة الوحدة الشَّامَلَة دفعة واحدة ، وأن منَّهج التدرَّج في الوحدة لايصح اسقاطه في العقل أو في العمل لأن اسقاطه في حالات سابقةً قد أدى إلى اسقاط الهيف ، وإلى ضرب العبداً وقال إنه لا ينبغي أن نستعجل ماهو بعيد ، لأن استعجال المستقبل يضيع العمل، ولتكن هذه التجمعات الاقليمية

بالعمكن المتاح وأن تطبق مبدأ التكرج وصولا إلى الوحدة العربية الشاملة . النَّلاث خطوة على طريق الوحدة ، وألا تكون محاور متنافرة أو مغلقة على مؤسسيها وأن نقيم المشروعات المشتركة وطرق النقل والمواصلات ، وتوحد التشريعات ونظم الثقافة والتعليم ، وأن نمد الجسور بين الهينات البراماتية لكي تقيم في النهاية البرثمان العربي الموحد .

وكان د . رفعت المحجوب قد مرح للصحفيين علب إنتهاء الجلسة الافتتاحية حول اختصاصات اللجنة البرلمانية

وقال إتنا لا تريد أن نتعجل المساتل وسنرى نتائج طبية في الأعوام القادمة ، وإن العام الذي مضى من عمر المجلس كأن للتحضير واستكمال بنياته

حاليا وتم تعيين رؤساء البرلمانات الثلاث للنول نوابا له . دولة برناسة رئيس البرلمان كما تم تحديد اختصاصات أمين

كلمة اللَّجنة المصرية وقال فيها : أن الوقت قد هان لكي نواجه المتغيرات العالمية ونتفهم منطق العصر والاختلاف

مواقيت الصلاة م التحساون الكمسرياشي 17.-9 3.67 0.17 عشاء مغرب 1,01 0,77

الكهربانية وصيانة وتشغيل محطات الكهرباء بأتواعها المختلفة وتدريب المهندسين والفنيين السوداتيين بمراكز تتريب الكهرياء المصرية .. والاستعانة بالخبرة المصرية في مجالات كهرية الريف واستغلال الطاقة الجديدة والمتجددة من طاقة شمسية والمخلفات النبائية والحيوانية والكهرباء وتسخين المياه افريقيسا وييسن مصر والسودان

وصرح المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب مباحثاته أمس مع وقد الهيئة القومية للكهرياء بالسودان برئاسة المهندس محمد طلعت مدير الهيئة بأن المباحثات شملت عرض مشروع آلربط الكهربائى بين مصر والسودان في إطار المشروع الافريقى العسلاق لتسقل الطاقسة الكهربانية الماتية الهائلة من زائير إلى دول شمال أفريقيا فأوربا عبر أفريقيا الوسطسى والسودان ومصر كنسواة

وأكد المهندس السعيد عيس رنيس هِينة كهرياء مصر عقب المباحثات في أن خبراء قطاع الكهرباء المصرى بدأوا في إنشاء محطة محولات في ربط خزان أسوان والمقرر تشغيلها في تهاية العام الحالى لتكون بداية أولى

يجلسس الشسعب

فار احمد عبد الرحمن أمين وافي أمون صندوق الحزب الوطني، بعضوية مجلس الشعب عن داترة بني أعان ذلك المستشار محمد القاياتي رنيس لجنة الانتخابات في بني مشروعات في الربط الكهرباني مع

ارك بق رســالة لمد

دولة أو دول أخرى .

العلاقات الثنانية ولبس عثى حساب وحول مجالات التعاون بين اسرانيل واثيوبيا قال: ان عملية

استناف العلاقات مع اسرائيل تمت منذ نحو عشرة أبام فقط ولم نناقش بعد مجالات التعاون ، اتما ألعلاقات ذات طابع ثناني ولدينا علاقات تتانبة مع اكثر من ماتة دولة ، واسرائيل وآهدة منها وسنكون علاقة ثنانية

كتب : فاروق عبد العزيز

تقرر دعم التعاون بين مصر والسودان في مجالات توليد ونقل الطاقة

وعلمت ، الجمهسوريسة ، أن الدكتور بابكر تداي رنيس بنك التتمية الافريكي سيصل إلى القاهرة في أواخر الشهر ألحالي لاجراء مباحثات مع وزير الكهرباء والطاقة حول تقديم البنك لكرض مرسر جديد اقطاع الكهرباء قيمته ٢٠٠ مليون دولار لتمويل مشروع محطة توليد كهرياء شمال الصعيد والكريمات والتي تتكلف حوالي ٥٠٠ مليون دولار وتبلغ طاقتها

لَشْبِكَةً كَهْرِيانِيةَ أَفْرِيقَيِةً مُوحِدةً .. وقال أن بنك النتعية الافريقي قدم ٥ ملايين نولار كمنحة لتمويل مبننى لدراسات هذا المشروع العملاق الذي تقدر طاقته به ۳۰ معطةكهرباء سد

سويف بالتركية في المقعد الذي خلا بوفاة المرحوم عباس صفى الدين.

مليون و ٢٠٠٠ ألف كيلو وات .

وانى يضوز بعضوية

واشار الدكتور عبد المجيد ان

الموضوعات الثانية نتعلق بحوض

نهر للنيل والمصالح للمشتركة القاتمة

هناك ، وهرص الدول الاطراف جميعا

على رعابتها وعدم المسلس بها .

ومصر من دول المصب التي لها

مصالح أيضا في هذه المنطقة .

والجانب الاثبوبي يكنر هذه المصالح

والاستقرار في منطقة البحر الاحمر

. . . - - -

وعلاقتنا بالمرانيل سنظل في اطار الليوبيا ومصر وهي علاقات تاريخية ومصالح مشتركة . وقُلِّلَ لِنَنَا قَدِ شَعِرِنَا فِي هِذَا النَّفَاء بحرص اثيوبيا وكثلك حرص مصر على تدعيم تلك العلاقات وعدم

العساس بها . ولا شك ان الزيارة التى يقوم بها وزير خارجية الهوبيا لها دلالة ومغزى ونحن حريصون على تدعيم تلك العلاقات والسعى داتما للاستقرار والامن في هذه المنطقة الحيوية من العالم سواء بالنسبة لمصر أو الأثيوبيا أو السدول المجاورة.

واوضح ان زيارته العالية تقتصم على مصر فقط، وإن الروبيا تريد تدعيم التعاون القاتم وأنه سبواصل محانثاته مع النكتور عصبت

وقد صرح الدكتور عصمت عبد المنجيد تأتب رنيس الوزراء ووزير الخارجية الذي حضر المقابلة بأن اللقاء كان وديا للغاية وان رسالة ويرعاها شاما وكذلك الامن الرنيس متجستو الى الرنيس ميارك تعير عن العلاقات القوية والمثينة بين

يسوم الأحسد من كل أسبوع تصدر عنمؤسسة: دارا لتحرير للطبع والنشر السعر ٥٠ قرضاً

شامل لمؤسسات رعاية المعوتيس أبوطالب استقبل مساعد وزير الدناع الأمريكى الفكرى بحلمية الزيتون أنها ستقوم استَقِبل الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب أمس هنرى ليون خلال هذا العام «عام الطقل المعوق» بزيارات ميدانية مكثفة لكافة

كتبت - نجوان محرم:

أكنت السيدة قريتة رسيس الجمهورية أثناء الزيارة التي قامت

بها صباح أس لمؤسسة التثقيف

مؤسسات رعلية الأطفال المعوقين

على مستوى الجمهورية لبحث

إمكانية دعم وتطوير هذه المؤمسات

من خلال الجهد الذائي لجمعية الرعاية

وقالت إن برنامج الزيارات لهذه

المؤسسات سيشمل كل حي وكل

محافظة وكل مدينة بها مؤمسات

وأكبت قرينة الرئيس أن هذه

الزيارات تهدف في المقام الأول إلى

تطوير وتحديث وأحلال كافة مبانى

المؤمسة التي يتعامل معها الطقل

وأضافت أن هناك اتجاها لدعم

مجالس ادارات هذه المؤسسات

والمدارس ذات الطبيعة الخاصة

بيعض الشخصيات العامسة

كما أعلنت قرينة الرنيس أن

المدرسة الجديدة للصم والبكم التي

خصصت قريئة الرئيس أبنانها

الجائزة التي حصلت عليها مؤخرا من

الأمم المتحدة قد انتهى العمل فيها

المعوق يوميا وبصورة مباشرة .

تعمل في هذا المجال .

والاخصانيين

مساعد وزير الدفاع الامريكي والوفد المرافق له وسخير سويسرا كما استقبل الفريق أول يوسف

صبرى أبو طالب منفير سويسرا بالقاهرة بمناسبة انتهاء مدة عمله . وزيرا الاوتناف والداخلية تى مولد الجنمليرى

پشهد د . محمد علی محجوب وزير الاوقاف ومحمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية مساء اليوم الاحتفال بالليلة الختامية لمولد الشوخ صالح الجطرى بمسجده بالقاهرة .

المتيسنى ونسدا وشبها

اصدر المهندس سليمان متولى وزيد النقل والمواصلات قرارأ بتعيين محمد زاهر المتينى وكيل وذارة لقطاع الشلون الادارية بهيئة التليقونات ومحمد تدا مديرأ علما للشئون العامة والاعلام ومحمد شما منيرا عاما لشئون العاملين المناسطة غَنَّةُ حَمَاءُ وَنَكُلُ تَصَاءُ 3.CR

E E E

47.00 الحد النائية

تتباغيته ٠ زئنون الاور فياران بدنت فليسيل اهم

السراعم Ala plant i, ji isi يطولة ببواد ، بور تاريك مرتبهم طواح وعطفالم

اد ولغرامهٔ

قوله إن

#344Fi

Z###il

W

مرت بيروت بأيام طويلة كثيرة .. يصعب على أية مدينة أخرى أن تنساها .. بلَّ أن تحتملها أصلا .. لكن بيروت بعد أن تكسرت عظامها لم تعد تتذكر شيئا فكل الايام لديها سواء .. دمار وقتابل وصواريخ وغازات وإنفجارات .

من هذه الايام .. السابس من فيراير ١٩٨٤ .. ففي هذا اليوم قامت مناشيات حركة « امل » الشيعية بهجوم مفاجىء على القطاع الغربي من المدينة .. وأجبرت الجيش اللبناتي على

و إنطلقت القدّائف خلال المعركة من كل اتجاه .. وتساقطت في كل مكان .. ومنها أحد المباتي العالية في حي « قريطم » .. حيث كان يسكن الصحفي المصرى « محمود احمد » مؤلف هذا الكتاب

حين سقطت القنيفة الاولى على المبنى أحرقت شقة بالطابق الخامس .. يسكنها طيار من شركة طيران الشرق الاوسط .. وإنفجرت الثانية بين الطابقين الثاني والثانث .. قَاهنتر المبنى

وجاءت القنيفة الثالثة وم كشطت » سقف الشقة التي يقيم فيها المؤلف وعاتلته وتناثر حطام الاثاث واستولى الرعب والفزع على ابتتيه وهو يهبط بهما الى الجراج مع زوجته . ويعد شقة المؤلف لم ييق سوى سيارته التي سقطت فوقها قنيفه أحرفتها وهي تقف في الجزء المكشوف من الجراج.







تبصرية بن نصار وهناك شيء إنساني اخر .. فقد ذهب الرجل الى بيروت عام ١٩٧٤ . . عَيل أن تتم ابنته عامها الاول وغايرها والطفلة الوليدة في العاشرة من عمرها .. تقف على أعتاب الاتوثَّة .

واتطوت صفحة من حياة المؤلف ومهنته .. يروى قصتها في هذا الكتاب فقد كانت العرب الاهلية اللبلانية تجرية من نار .. ويعض الصحفيين تحلق لهم النارحتي وأن إكتوت حياتهم يها إنها لسيت د جسارة أو شجاعة أو مَتَاتَةُ أَعصاب .. أو حتى لامبالاة » إتما هي « إعتياد » للمقاطّر .. وحرص بالغ على متابعة مايجرى من تطورات

ويعض الصحفيين مثل القطط .. يمكن أن يقتلهم حسب الاستطلاع يمكن أن يدمر شقتهم !!

لكن تجرية الحرب الاهلية في أي بلد .. على مرارتها ودمويتها .. إلا أتها تكون دائما مثل مصنع ينتبج كاتبا عظيما فقد حدث شيء من هذا مع الكساتب الامريكسي « ارتست هيمنجواي » الذي أتضجته الحرب الاهلية الاسباتية بنارها.

أما الحرب الإهلية اللبنائية .. فيدو أتها أحرقت كل المواهب .. فلم يخرج منها كاتب واحد ... ريما لان المناخ اللبتاتي عقيم .. مناخ بيع النمم



والنفوس والاقسلام بل والصحسف

فقد إزدهرت تجارة شراء الاقلام والصحف في تبنان مبكرا .. منذ ماقبل السبينات فكآن لكل بلد عربى صحيفة يدفع لها في بيروت كى تتطق بإسمه .. وتكحو لمبياساته

ويحكى أن .. الرئيس اللبنائسي الاسيق شارل حلو إستقيل في قصر الرئاسة أصحاب الصحف اللبنانية في منتصف الستينات وأخذ الرئيس حلق في مصافحة أصحاب الصحف اللبنائيين .. وهو يقول نكل واحد منهم علان حيف هال الأخوان في مصر .. أهلا ياأخ فلان كيف حال

الاخوان في سوريا .. الخ . وأُخْيِرا دعاهم للطوس .. وهو يقول لهم أهلا يكم في وطنكم الثاني .. نبنان !! ولذلك ليس غريبا أن يقول صحفي لبناني .. أن اللبنانية ليست جنسية أو مواطنة .. أنها مهنة .

كلها مسلنات

وبالفعل امتهن اللبناتيون وطنهم .



وقلب اللبناتيون القواعد وأمتد القساد لديهم من القاعدة للقمة فجاءت كل القرارات التي يتخذها الوزراء

بيروت طريقا للاتراء السريع على حساب الوطن ومصالحه وكان طبيعيا أن يمند الضَّماد من مؤمسة الحكم الى المؤمسة العسكرية ذاتها .. ممثلة في الجيش فقد اعتلد ضباطه الاتشقاق .. ومنهم ضابط أتشق .. وإستغل وضعه الجديد وقام بجمع الاموال من المنطقة

وخرجت أمه تباهى وتتفاخر أمام جيراتها .. فقد بنغ ابنها الثلاثين من

التي تسيطر عليها قواته . وإتجروا فيه أرضا ومستقبلا ومصيرا



مفاجناة كشبرى إستعمندعة أرانب بالأرانب معون مديطا باز - العادن و اشاف بيلوف - درا نسات الحدوف ١ منارع الشيمي الطالية بعرية ا فيصل الديم



مدينة نصرت: ٢٦١١٨٤٧

● هل نظم أن الحصول على كيلو

والتسليم فتورا بطارية ٨عين كاملة بـ ٢٠٠

الايمان الزراعية بالاشتراك مع بنكل تامير اُفلىغەم • ؟ ئىنى دائلىنىڭ شىك شىمك ¶بىنە «

الاستيراد .

اد فتيع للعتدم واناانسك الأوتساط ورفق مستعبد مهوات ۱۳۰۱ میرود ۱۵ د نداولواد ۲۵۷۱ ۱۹۸۱ میرود د خلفت الواد ۲۵۷۱ ۱۹۸۱ میرود د

نحن ندريك وبملكك مزرعة الانب ديمندم • 🗨 حنياً 🗀 النفر النزر البيشران بمان و شويعد الانتاج ددات تدريبية لإيناج الأراث

السلالات - الأعلان الأدوية • الإشران البيطري ٤ پهمترينويارج شاع يوبار للطوعلی الفاقشة تنفيف ٢٥٤٤٦٣٩ ● طرق الطهي المتعدة للاراتب حتى

وصلت الى ٢١٦ طريقة في فرنسا .

الأنصارى للجاق

لعائداكشرين + 10 جنيهًا شهريًا امتلك بطارية أرانب أسعارتبدأس ١١٥ بحتيها • إيران طبى دفنى وتسويس وميداميد و مدمد الويادان إمه المنسيد و في الدر المراجع ما المراجع ٢٤-١١٧ مند في الدر ١٢٥٨١٠١ ميرافا ويتراق ميراد ١٧٥٨١١١

بطاريات أرانب موديلات مخئلفة • سلامنىك مِلفَن عَلَى الساخية سترهِ من ماجيكا • نظام شرب مستوارين أخانيا الفريعية ● معالف - صناويق ولاءة أشكال مختلفة .

من كبار المسئولين .. ويل ومسن رؤساء الجمهورية المتعاقبين تعسارة السسلاع وإشتغل سياسيون ليناتيون كبار في

أمين الجعيل

عمره .. وثروته بِلَغت الثلاثين مليون

وكلما إكتشف الثيناتيون أن صفقة

ماتم عقدها .. ونال أحدهم سمسرة

عنها صاحوا قاتلين «صحتين على

إنها حياة الصفقات .. والمواريث

الفينيقية البائدة التي أضبنت المجتمع

اللبناتي فإعتادت قياداته أن تبيع نفسها

يشكل شيه فطرى .. لتعمل لحساب

جهات أجنبية .. وياعت القيسادات

النبناتية كل شيء وقع تحت أيديها .. بما

ودرس التاريخ يقول أن الدول مثل

البشر .. يمكن أنَّ تموت وهذا ينطبق

تماما الأن على الدولة اللبناتية .. التي

قامت على أساس مصطنع .. كما قال

أحد الصحفيين المصريين ذات مرة ..

فلايمكن إعتبار لبنان م أمة _ دولة »

بأى مقياس سياسي أو تاريخسي أو

دولة الطائغية سنطت

نولةٌ الطَّلَغية في لبنان سقطت وإنتهي

زماتها .. لانها رمز دائم لتخلف

المجتمع اللبناتي .. ودليل إتحطاط يدين

أية أمةً .. ولنَّ تقوم مرة أخرى في

لبنان الا في اطار صيغة وطنية جديدة

و، يتخطى اللبنانيون بها الطانفية

فَالدُولُ تُموَّتُ لَكِنْ الشَّعُوبِ لِاتَّمُوتَ .

فقد أدى تعد الميلشيات الطانفية

المسلحة ألى تفكك أوصال الدولة

اللبئانية فقد تجاوزت ظاهرة الميلشيات

والعبلاح كل حدود المسيطرة في أية

نولة تحرص على كياتها ووجودها .

المينشيات المسلحة نمت وترعرعت

بدعوى تضخم الوجود الفلسطيني

ومن الحقائق الغربية أن كل هذا

الصراع الهائل الذي شهده لبتان ظل

يدور طوال الوقت قوق رقعمة من

الارض لاتريد مساحتها على ١٠٤٥٢

كيلو مترا مريعا .. هي مجمل مسلحة

وهنساك من يقسول إن الدونسة

ومؤمساتها في لبنان .. بما غيها

مؤسسة الجيش كاتت تساعد على

تقوية المبلشيات وتسليحها .. وهكذاً

تحت بصر النولة اللبنانية وسمعها

المسلح على الأراض اللبنانية .

والغريب أن ظاهسرة انستشار

وعلى هذا الإساس يمكن القول أن

في ثلث الدولة اللبناتية ثاتها .

قلبه .. الشاطر مايموت !! » .

والغريب أن يقعل اللبناتيون ذلك في وقت سيطر عليهم فيه وهم الاحساس بالتقوق على جيراتهم من الشعوب الاخرى في الشرق الاوسط .. المتخلف إنه شيء من جنون العظمة يصوب أدعياء التحضر

وأصبحت المناصب الكبرى في

M. M. M. Stale

هل ترغيب بي زوادة دخلك ؟ (٧

 لحوم الاراتب اكثر ملائمة للصحة لاخفاض محتواها من الدهون والكلوسترول ومحتواها العللي من

جرام من لحوم الاراتب يستغرق ٢٥٪ من الوقت اللازم للمصول على كيلو جرام من اللحم البقرى .

الإخلاص بطاريات دسلالات وأعلاف بطامية ، كاعين كاملة به ١٥٠

۲ عملات بعامین ا مام موسل ۱ شاریا السووان (المينوساين (قليقون: ١٥٩-٢٤٤



هل جيفين تغليل تغقالفناء؟ فيرثو للجاؤ والتمية ترفزلك كافقا نواع البطاريات

● اعلاف الأراتب لاتعتمد على

رابیکو 👸

تكاثرت الميلشيات وتعديت بتشجيع الماداة : ٩٧ تاريالها - مصاليعة - القاهدة الميدات : ١٩٧٣ م ١٥٠ - ١٨٨٠ م تجارة وتوريد السلاح للميلشيسات ومنهم عضو بالبرلمان بدعي « فؤاد

لحود ، . الذي إعترف بأنه إستورد صفقة سلاح بمليون وريع المليون دولار .. ويأغها بدون ريح . والحقيقة أته عندما إتدلعت شرارة الحرب الاهليسة لم تكسن ظاهسرة الميلشيات والتنظيمات المسلحة غريية عنى المماحة اللبنانية وكانت واحدة من

الظواهر القائمة يوضوح على أرض عهسبسولات الكروتجال

هكذًا أقيمت تحالفات بين الجماعات المتجانسة طانفيا .. وتحالفت على الجاتب المسيحي مثلا ميلشيات الكتانب والوطنيين الاحرار .. مع حراس الارز .. وحملوا شعار اللبنانية .

ويعطى المؤلف صورة شاملية لتكوينات ألميلشيات اللبنانية المختلفة .. الكتائب .. وميلشيات كميل شمعون . « النصرة » .. وحركة برامل » الشيعية .. وميلشيات السنروز .. وميلمنيات الحزب القومى السورى

وكلها ميلشيات تقوم علسي أسس عشائرية وقبلية وبينية . ووقف الجيش اللبناتي عاجسزا مشلولا باستمرار عن مواجهة تصاعد قوة الميثشيسات بل أن القيسادات المارونية داخل الجيش تواطات باستعرار لاياحة وصول السلاح الى

ميلشيات الكتائب . يضاف الى نلك استشراء الفساد داخل مؤسسة الجيش .. بعد أن ذاع أمر فضيحة صفقة صواريخ كروتال القرنمية في أواخر الستينات .. والتي اتضح أن الهدف منها هو ماتوفره للبعض من عمولات ضحْمة وليسَ ماتضيفه للقوات اللبتاتية من قوة

وعندما وقع الفزو الاسرائيلي الشرس للبنان في يونيو ١٩٨٢ كان الجيش اللبناتي بحق هو الغانب الاكبر في هذه الحرب .

بعد الغزو .. بدأت محاولة جديدة وجادة لاعادة بناء الجيش بزيادة عدد اغراده وتزويده بأسلحة حديثة ولاول مرة تشرت اتصحف اللبتائية صور المصقحات الامريكية والمدافع الجنيدة وطائرات الهليكويتر.

تقصصيم البحيش لكن عملية اعادة البناء كانت تجري دون أن يؤخذ في الاعتبار ـ عمداً أو مهوا ـ الوضع العام في ليتان .. بعد خروج المقاومة الفلسطينية وإتسحاب القواتُ الاسرائيلية . وتجاهلت النولة حالة التوتر الشنيد

ألتى كاتت سائدة بين ميلشيات الدروز والموارثة وأغفلت الدواسة ايضا الشكوك التي سيطرت على أوساط الطائفة الشيعية .. وخاصة في ضاحية بيروت الجنويية . ولم يتتبه ألحكم اللبناني لخطورة استمرأر طائقية الألوية التَّـى يتكـون.

منها الجيش فإستمر اللواء الثاتم

مارونيا والسلاس شيعيا .. وتكنة الجيش في الجبل في ابدى الدروز . وتداعت الإحداث .. فإذا بالزعيم الدرزى وايد جنبلاط ء يأمر ، رئيس أوكأن الجيش اللواء نديم الحكيم بأن يضع نقسه خارج أوامر قيادة الجيش ويستجيب رئيس الاركان السدرزي ويحضر مؤتمرا صحفيا الى جانب جنبلاط يطن فيه بنفسه قرار خروجه على أوامر القيادة . · وارتكب الرنيس السابق اميس

الجميل من جاتبه خطأ قاتلاً .. عنيماً

سمح لاحد الالوية المارونية بقصف الضَّاحية الجنوبية .. وسكاتها الشيعة قصفا مدمرا .. الدق بها أفدح

وتم يمنك رئيس الوزراء سليم الحص أن يمسك دموعه وهو يتفقد المنطقة بعد القصف ليرى مالحق بها

وفي يوم لايمكن تسياتسه قامت ميلشيات حركة أمل بهجوم كاسح على بيروت الغربية .. وطسرنت قوات الجيش منها خلال ساعات !!

مشارفيسة مسطحة وأفُلتت فرصة نادرة .. وازدادت المياشيات قوة .. وأصبحت تشكل معارضة مسلحة تحسارب الدولسة

ورموزها .. بما فيها الجيش . وتصاعدت الازمة .. ووصل الإمر الى حد أن رئيس الحكومة الراحل رشيد كرامى قاطع جلسات مجلس الوزراء .. وأوقف التعامل مع رئيس الجمهورية أمين الجميل الذي ترك البلاد بعد انتهاء ولايته .. في وضع يتعفر أيه حتى اختيار رسيس

جان ووجسنى عليه ويثير المؤلف سؤالا .. يطرح نفسه أحياتها قوق أنقساض لينسان .. هو المقاومة القَّلْسطينية في لبنان جانية أم

مجنية عليها ؟! ويجسب بعسارة دقيقسة مجنت المقاومة على لبنان بثقل قضيتها الشاتكة .. وبوجودها المصلح الذي لايتحمله كياته البهش .. ولاتركيبته السكاتية وانطانئية .. ويتحولها الى دولمة داخل الدولمة .. يكل المعتسى

الترقى للعبارة . وجنى لبنان على المقاومة عندما نقل أليها عدوى الاتحلال والتفكك التي أفسنت الثورة واجتنبت المقاتلين الى مغريات انحياة الناعمة كفلك جنى لبنان على المقاومة بجرها الى مياه المياسة اللبنانية العكرة .. مما حول جاتبا رئيسيا قبتها الى التورط في القتال بعيدا عن ساحتها صراعها الرئيسي مع

وَفَيَ هَذَا الاطار مارّال لينان مجروح المسيادة بعث ١٤ عاما من الحرب الإهلية .. ومازال جنوب لبنان ينزف الما

مستسس المسل ويتعرض المؤلف لموضوع شاتك يتطق بالصراع السورى ـ الاسرائيلي في لبنان .. وسط وجود ادعاء يقول أن هناك اتفاقا سوريا - اسرانيليا غير مكتوب يغضى باقتسام السيطرة على لبنان .. يحيث تكون السيطرة تسورياً على الاراضى .. والمنظرة في السماء

الاحداث والتطورات المتتأبعة أثبتت صحته الى حد كبير .. فقط ظلت السيطرة لسوريا على الارض بقواتها .. ويقيت السيطرة لاسرائيل على أجواء لبنان بقواتها الجوية . وفيما عدا حالات استثنائية كالغزو الاسرانيلي للبنان عام ١٩٨٢ وخروج القسوات السوريسة من بيسروت .. وياستثناء الوضع في الجنوب اللبناتي تَأْكِنتَ السيطرة كُلِّهَا كَامِرانيل .. ليس في الارض والسماء فقط ..وإنما على

البَتْر أيضا . ولكن هذه الاستثناءات تثبت القاعدة .. فَقَد خَرَجَت القوات السورية من معظم الاراضي التي احتلتها .. كما أن القوات السورية عانت الى بيروت لتستأنف دورها .. إنتظارا لَحل لايعلم آحد متی یجیء .

مع انى من أتصار الابتسامــــة والامل ؛ ومارست ذلك حتى في أحلك الظروف وأكثرها ظلما وظُلاما ؛ الا أنى ضبطت نفعى ذات ليلسة هذا الاسبوع وعينى تغرق في دموع

ولم يكن ذلك لكارثة شخصية أه لققدان صديق عزيز ، ولكن كنت أجلس تلك الليلة منفردا مع صديق عرفته منذ أكثر من عشريّن عاما وهو في نفس الوقت أحد القادة القلسطينيين البارزين وهو يحكى من القلب الكارثة التي يمكن أن تلحق بالشعب القلسطيني بل والشعوب

العربية كلها مع تتقيذ المخطط الاسرانيلي الجنيد في توطين المهاجزين اليهوا السوفييت وغير السوفييت في الاراضي المحتلة وقطاع غزة

فالتقارير تؤكد انه ابتداء من الاسابيع الماضية يفد الى اسرانيل كل أسبوع ١٠٠٠ يهودي سوفيتي سيزدادون بالطبّع ؛ وأن اسرانيل تقوم بيّوظيفهم في المستعمرات اليهودية في الأرض المحتلة أوان هناك خطة مرسومة بدقه لزيادة عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غرَّة الى أكثر من مليون تفاصيل مثيرة تزيد الضغطوترفع شعر الرأس وتغمرك بالاسى واتت تعزف أن

كُلُ ثَلِكَ يَجْرَى وَهَذَا الشُّعِبِ البطلُ قَدُّ عَانَى مَاعَانَى طُو الْ الأربعينَ عَامَا المَاضية ثُم قامت الانتفاضة النبيلة في الارض المحتلة والمتجددة والتي دخلت عامها الثالث وأحيت أمالا كبيرة وعريضة في حل عادل يعطي لهذا الشعب أبسط حقوقه ثم تأتى هذه الموجات من الهجرة ١ بوعى وتخطيط متعمد وخطير ١ لتحاصره في أرضة وتنتزعها منه .. ثم ربما ؛ بل (بالتأكيد) لتبحث عن أراض أخرى مجاورة لتتوسع فيها فالمعنى الوحيد لهجرة مليون يهودى الى اسرانيل خلال عامين وبين اثنين الى ثلاثة ملايين خلال خمسة اعوام ؛ أن هناك ارضا عربية أخرى ؛ اضافة الى غزة والضفة الغربية ؛ مرشحة للضم والتوسع

هل هناك في العالم العربي من يشك في نلك ؟! هل يمكن أن يتم هذا ؟ ... ويرى الاجابة تجرى وتحدث بالفعل .. أنه يتم الان .. ومردٌ أخرى : وبعيدا عن مشاعر الرضى والارتياح الغبي الذي يسود عالمثا العربي ؛ يفرض السؤال نفسه .. وهل ستمضى الامور على ذلك الذرب الخطر لنفاجاً بعد عامين او ثلاثة بما يسمى بالامر الواقع أو بتعبير لاعبى الشطرنج .. هل تسمح بهذه اللعبة الخطرة أن تتواصل ليقال لنا جميعا وليس للفلسطينيين وحدهم

.. كشّ ملك ؟! ومن العسنول ؟! تَمَاوُلِ مِنْطَقِي لابِدِ لِهِ مِن جِهِدِ حَقَيقِي فِي البِحِثُ عِنِ الإجابِةِ

الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية ؛ لاتهم بدأوا في تغيير سياستهم التقلينية دُلال العشرين او الثُّلاثين عاما الماضية في منَّع اليهود من الهجر ة إنهم يقتحون الباب واسعا الان لكل من يريد أن يهاجز سواء أكان يهوديا أم غير يهودي هريا من جحيم الشيوعية والنزاما بحقوق الانسان ..

ألم يكن ذلك مطلبنا نحن .. فهل نأتى اليوم وقد رضخ الاتعاد العنوفيتى والدول الاشتراكية لمطالبنا وقرر احترام حقوق الإنسان كما كنا ندافع عنها لتقول لهم .. لا .. اياكم وأن تسمحوا بهجرة اليهود .. !!

الولايات المتحدة ؛ التي ساندت وتساند وستساند ليس فقط حق اسراليل في لوجود والسيطرة ويل ومنَّمها كل المصاعدات العمكنة لكي تتوسع ولكبر لتصبح

اكبر والحوى دولة في المنطقة ً .. ولكتنا سائدتا وتسائد الولايات المتحدة نفسها ؛ بل وينتشى البعض طريا وهو بتعيل الامور ويفسر مايجرى فى يول اورويا الشرقية على أنه أنهاء للاشتراكية و تأكيد للز عامة المطلقة لامريكا الحبيبة . ومن فرطحينا وأعجابنا بالولايات المئحدة الامريكية وضع العرب وولايسألني أحد من شم ؛ أكثر من ٣٠٠ مليار دولار ودائع ومعناهمات في البنوك والشركات

الإمريكية لمساعداتها على التلوق والازدهار .

فهل يعقل بعد كل هذا الإعجاب والتقدير والتبجيل أن نقول للولايات المتحدة أن تكف عن مسائدة موجات الهجرة الجديدة الى اسرائيل القلسطينيون .. وماذا يمكن أن يقطوا أكثر مما فطوء ويقطونه . رهم مصرتون داخل الإرض المحتلة من جاند

أسر انيل وخارج الارض للمحتلة من العرب .. فُتَلَنَّاهم في عَمَانُ في أيلول الأسود ؛ وحاصرناهم في تل الزعتر ، وسكتنا على حصارهم وخروجهم من بيروت وحينما قامت الانتفاضة التبيلة في الارض المحتلة والتي مازالت متصلة في

يطولَةُ ثَلَارةً * أَطَلَقْنَا رُعَارِيدُ الْفُرْحِ وَرَقَصْنَا عَلَى أَنْغَامُ الْمُوسَيقَى الْعَربية ومسائننا ونمساتد بالحناجر والكلمات وولكن أغنياءنا الكبار اكتفوا بالتهليل والفرجة ولكنهم لم يدفعوا النقوط ؛ وحتى ولو دفعوه مرة وقفوه في العرة الثانية ..

من المستور '' هل نكف عن الاجابة عن هذا السؤال أو نكتفي بما عرفناه وتعرفه لتقول أنه من الافضل أن نطرح .. ماالعمل ؟ ولكنِّني اعتقد أن امامنا كعرب فرصة نوقف هذا الخطر الداهم. أن تقريرا أخيرا لصحيفة جيرازايم بوست تقول نقلا عن اسمق شامير مأن المنوات القادمة لن تشهد تصاعدا في الصراع العربي الاسرانيلي ؛ بل تصاعدا في

الصراع بين الحكام العرب وشعوبهم » . تلك مى رؤية شامير أو فلنقل رغبته ومخططاته ولكن الامر يمكن أن يميير في طريق عكس لهذه الرؤية ، أي أن تشهد الستوات القائمة تصاعدا في الدفاع عن الحق العربي والقلسطيني ، وتتاعما بين الحكام أما كيف يتم ذلك .. فالامر متروك للحكام العزب .



نظم قسم اللغة العربية بأداب المنيا ندوة عن الشاعر فتحي سعيد برناسة النكتور محمد عويس واشراف النكتور مصرى حنورة عميد الكلية قام العميد

بالقاء كلمة الافتتاح بعنوان فتحى سعيد بين التمرد والاتصياع حلل فيها لحظات

'بن پرنے

ني الني

‹‹الرايـة البيضاء››

في قصر ثقافة المنيا تتشكل الان

الملامح الاخيرة لمنبحة حقيقية

مثبحة تتمثل مقدماتها في تهديد

صريح وعلني بالقتل واباحة نماء

القاسقين الكافرين النين يتعاطون

الشعر والقصة والموسيقسى

ولان مديرية الثقافة بدون مدير

فقد خلا ميدان الثقافة من المستول

الحقيقى ولم يبق الا فريق سلفى

يحظى بتأييد عديد من موظنى

القصر يحاصر الرواد الحقيقيين ولا

يرضيه الا رفع الرايات البيضاء

والاستسلام الكامل للسوقية

والابتذال مستخدما في ذلك كل

الاسلحة بدءا من التشهير والتكفير

وانتهاء بالاسلحة البيضاء واللكمات

داخل القصر تعرض الشاعر

شادى صلاح الدين للاعتداء منذ

شهور طويلة ولم يتحرك احد وبعده

اعتدى بمساعدة أحد موظفي القصر

على الكاتب القاصي الشاب محمود مليمان واخيراً تعرض الشاعر

الصحفى عبد الرحيم على لاعتداء

جديد من موظفى المديرية داخل

القصر بتهمة اته بعد لتحقيق صحفى

عن المفكر الكبير الدكتور لويس

عوض وهو علماتي صليبي شيوعي

كما يقولون !! وكونه من أبناء

المنيا ويتهيأ الجميع للاحتفال بعيد

ميلاده الخامس والسبعين لايبرر

الجريمة التي ارتكبها الزميل

فمن المستول عن حماية الارواح

المهددة حتى نقصده بعد ان تكتب

وصاياتا وتودع اهلنا واصدقاءنا

التوقيع ثلاثون من ادباء وفناتي

ردود نی کلمیات

• صبرى سعيد - حقوق القاهرة :

اهلا بك صديقاً للنادي . حاول من

خلال القراءة المتأتية للتراث

الشعرى أن تصقل موهبتك الشعرية

ی محمد خضر عرابی - سوهاج :

محمد صابر رمضان – مدرسة

باروط الاعدائية : مازال الطريق

امامك ممتدا حاول دراسة قواعد

اللغة العربية اولا ثم القراءة المتأتبة

للشعر العربي القديم لتترى حصيلتك

• محمد جلال محمد العسيرى

يورسعيد: نشكر لك مشاعرك

الوطنية والقومية تجاه عودة

العلاقات بين مصر وسوريا وليبيا

ولكن كلما بعد الفن عن المباشرة

والزعيق وصل بسرعة البرق

كلما تخلص القن من المباشرة

والصراخ وصل للوجدان

ونتهيأ للقاء الله !

والعسرح والفن التشكيلي ا

الايداع النفسى واكد تعرد الشاعر على واقع للظلم والمسلطة

ومع ثلك خاطب الملطة لرفع

واكد العميد أن الشعر فرض نقسه

على فتحى سعيد فقد تمرد الشاعر

على القاء قصائد والده الشيخ محمود

عندما كان في الثالثة الابتدائية فقال

فتحي سعيد ووينت لو كثت القي

قصائدى اتا ومع نلك كان فتحى

منصاعا لعلاقته يأبيه التي كاتت بر

وكذلك تمرد فتحى سعيد على

تراسة علم العروض واصطدم به

ائتاء دراسته في اداب الاسكندرية

وكتب مقالا بعنوان عدم جنوي نراسة

العروض للشعر وعلل ثلك أن الخليل

بن احمد ابتدع العروض من الشعر

ومع نلك كان فتحى شاعرا

وقام عميد الكلية بتقديم شهادة

ثم ادار د . محمد عویس حوارا

تقدير بأسم الشاعر الراحل لاسرته .

علميا مع ضيوف الندوة عبد الحميد

ابراهيم عميد كلية النراسات الاتماتية

والناقد النكتور عنى شلش والاثبي

صيرى الصبكري و في المسباء دارت

منصاعا لقواعد النفة فكتب شعره عير

وأن الشغر اسيق منها .

تلك البحور التي لم يدرسها .

الامان للشاعر.

المعاتاة كما رمز لها بمعاتاة القلاح



 □ يسأل محمد مسعد حجازى من ميت سلسيل - دقهاية قاتلا .. مامعنى قول الله تعالى :« ولاتقتلوا الناس التي حرم الله إلا بالحق » وما للغرق بين القضاء والقدر ، والشريعة والحقيقة ؟ ● ويقول النكتور الحسيني ابو قرحة استاذ ورنيس قسم التلسير بكلية

البنات الاسلامية بجامعة الازهر إن الاية معناها إن الله عز وجل وقتل الزاتي من شرع الله عز وجل فهو قتل بالحق .. حرم قتل النفس البشرية إلا بالحق ، لما فَكُلُ النَّفْسُ بِدُونُ نَفْسٍ أو يِدُونٍ والحق هذا هو ما شرعه الله عز وجل من القصاص فقد شرع سبحاته أن من زنا بعد زواج فهذا حرمه الله عز وجل فنل يقتل ، وإن من زنى بعد زواج وجعل قتل النفس ظلما من الجرائم الكبيرة ، فمن قتل نفسا واحدة فكأنما قُتَلُ النَّاسُ جميعًا ..

بقتل رجماً بالمجارة .. وهكذا فاتل القاتل مشروع بالحق ،

غوه بتوقيقه

. سومه شاه آن

مترعن مشيئ

عن زعواني

فمطندوز

هل سرا

ما وشير تمو

بعض عُن اوار

ب نسري

رب والبطر

سود والترك

ت در جہ

ين البارة

ه من پيرون

ت معافر

مرية إسافا

وزانان

إشامع ال

بر بصاعالو

ثب السانة

SAMINITARE

* Ku 12 La

رسائل العددالاسوعي

لا تشــــاهد فـــدا

عنيماً أشاهد فقرة (نشاهد غداً) اطاح طاهر أبو زيد بضربة الجزاء بالتليفزيون اتككر المثل القائل .. لتهدئة تورة لاعبى المريخ ... اخشى المنع كلامك أصدقك .. أشوف أن يطيح بالقريق العصرى في كأس برامجك أستعجبه ا العالم نتهينة الجمهور الهولندي !! محمد عيد المقصود الموجى

تنساهر ابو زيسد

المنصسورة

ها.. إذا ع

رحل القارنان العظيمان الشيخ

مصطفى اسماعيل والشيخ عيد الباسط

صوتهما في قرآن الثامنة مساء

الجمعة والسبت.

عيد الصعد فحرمنا البرنامج العام من

عبد الحميد صالح - منوة

البصراط - دقهلية

رأى نطيلة المفتسى لماذا لم تلذذ برأى المفتى في

مسابقة ملكة الجمال في مصر لخنبًا برأيه في شهادات الاستثمار وصنائيق التوفير ؟! حسن ابراهیم این علی _وهاج

زيست التمسوين

زيت التموين .. يشكله الحالي . اصبح زيت التمويث ..! أحمد قاسم أحمد

يبلايس شبترييمان

قرآت أن شريهان دفعت ۲۷۵۰۰ جنيه رسوما جمركية على ملايسها . و فيكم إنن أشترت هذه الملابس ؟ أشرف ميخاتيل عبد الله

يورستود- حي الكويت المسابون العسرب

تادى المقاولون العرب ، يستحق عد إدعاء فريقه الاصابة للاسماب 🖪 من أمام الاهلي ، أن يطلق عليه اسم 💻 منادي المصابون العرب» 🗓 مجدى محمد أبو سالد

سرس تليان - منوفيةً

والقدر: هو ماقدره الله سيحاته في علمه الازلى من كل ما يحدث في لوجود .. والقضاء : هو ابراز قدرة الله عز

وجل ماسيق به قدره فمثلا فتل سبعين الف روماني وقتل «شاوشرسكو» في الايام الاخيرة من العام الماضي قدرة الله ازلا وابرزته قدره ألله في الوقت الذي حدده ازلا في علمه به فَتقدير الله لذلك ازلا هو القدر، وابرازا قدرته لمّا سيق علمه هو القضاء ..

ويقول المة الاسلام : (لاييرز الي الوجود الا ما سيق به قدر المعبود) 💂 ولايقع في ملك الله إلاما يريده سبحاته 🚾 وتعالى : (فعال لما يريد) .. والشريعة هي : مجموعة الاوامر

والتواهي التي جاء بها القرآن الكريم والمئة النبوية والحقيقة هن : روح الثريعة فهي تُصل بالقلب اكثر من اتصالها

يالجوارح .. ومن ذلك : سلامة الاعتقاد وفقه حكمة الاوامر والتواهي وما يكشفه الله للائمة الريانيين من الامة الاسلامية الذين عملوا بما علمو ا قرزقهم الله علم ما لم علموا وهور العلم اللنتي الذي هو منحة من الله لاكابر الاوتياء في هذه الامة ، وهم اعلى الثاس مقاما بعد النبيين والمرسلين وصحابة الرسول صلى الله عليه وسلم .. والله اعلم

تجسمسيسع عظسام الموتى. 🛘 يسأل السيد عزيز شباتة من حي عابئين بالقاهرة قائلا :

ولئا العير والطوان امتلات المقبرة عندنا بالموتى، فاشار علينا المشرف على المقابر وزعت الارباح على بتجميع العظام في حفرة تحت بالشركات .. فلهم الارياح .. لموظفي العقيرة .. وهو مايمتمي عدهم الحكومة الصبر والسلوان ..! بعملية « التعضيم » .. رأفت احمد عيد الله فهل بجوز تجميع عظام الموتى في موظف حكومي

كفن واحد، وهل يجوز نقل عظام الموتى الى مقيرة اخرى جديدة ، وهل يجوز هنا اقامة صلاة الجنازة على بعد طغيان الاعلانات عليها هذه العظام ، وهل سيحاسب الموتى افترح تحويل اسم دوساتل الاعلام إلى وسائل الاعلان ..:

• ويقول الدكتور احمد يوسف خالد سادات جادو سليمان ، استاذ الشريعة الاسلامية معهد أرمنت - قتا بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة . نعم يجوز تجميع عظام الموتى في إلى وزيسر العسدل يسع الموتى وليس هذا من النبش أستغيث بكم من الخبير الذي غير في المنهى عنه .. وقد فعل النبي صلى التقرير المودع في الدعوى رقم واحد 🖿 الله عليه وسلم مثل هذا حين بنى لسنة ١٩٨٩ معنى منوف ، الامر الذي المسجد على مقبرة ، وجمع عظام سيتسبب في قطع رزق اولادي .

الموتى كلها في مكان واحد وبني منعمود عبد الهادى بركات المسجد على المكان، فهذا الابأس مرس الليان _ منوفية واعادة الصلاة على العظام

المدفونة في مكان الحر غير وارد ، اللهم إلا اذا شك ان بعضهم لم يصل لكن احب ان ايين هنا ان تكرار الصلاة على الجنازة نفسها امر جائز كما في جنازة النبي صلى الله عليه وسلم حيث صلى عليه المسلمون

جماعة ثم جاءت جماعة اخرى فصلت عليه ، وهكذا .. لكن في هذه المسألة لم يرد ، شروع صلاة جنازة جديدة .. وهذه العظام حوسب اصحابها اول الامر قلا يمكن ان يتكرر حسابهم مرة اخرى لكن حساب الاخرة مقرر وواقع كما هو معلوم ومعروف .. والله اعلم .

بنقسسولات ضعيفة 🛘 ويسأل صلاح كامل محمود من

قُوص - قَنَا قَائلاً : قرات في بعض الكتب (ان من صلى الصبح في جماعة وجلس يذكر الله حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين كتبت له حجة مقبولة وعمرة تامة) ..فما مدى صحة هذا الكلام ؟.. وهل هذا يغنى عن حجة الفرض ؟ .. • • يجرب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة 🚆 الفتوى بالازهر قائلا : هذا الكلام لم نطلع عليه وهو غالبا 🔳 رؤية الشاعر للحاضر الذي هو امتداد من المنقولات الضعيفة البنا لان حجة

الاسلام فريضة واجبة الاداء ، لابد فيها من الانتقال الى مكة المكرمة لاداء شعائر الحج من الطواف حول الكعبة والسعى بين الصفا والمروة والوقوف بعرفات .. وبقية الشعانر . .. والمقصود بهذا القول المبالغة في تُواب نكر الله عز وجل وهو مما 🏿 يمكن أدوش يطمنن القلوب ويدخل عليها البهجة 🚆 سيل النزيف الجي م الجرح القديم والمرور حيث يقول الله سبحاته وتعالى ء ألا يذكر الله تطعنن 🚍 القلوب ، وخاصة اذا كان الجلوس 🖿 بعد صلاة الفجر في المسجد الى ان الله ان كان امبارح فات تطلع الشمس ثم يؤدى الشخص صلاة 🖀 الصحى بعد طلوعها بما وقرب من 👼 نصف ساعة فنه على ذلك ثواب كريم

والله اعلم

ولجر عظيم بل اذا نوى الجوار في 🖀

ادي کلمة لدكسري المسنهية النكرى السنوية الاولى للشاعر

فتحى سعيد تمر في هدوء وكأته لم يكن اهد الشعراء الذين ابدعوا واجادوا .. و كأنه لم يقدم عشرات الدواوين وعشرات الدراسات في أكتب وكأنه لم يكن رئيسا لتحرير مجلة الشعر التى يملكها اتحاد الاثاعة والتليفزيون .. وكأنه لم أيكن الشاعر الذي نزل الى ساحة المعارك الوطنية حاملا غنانياته الاذاعية مصر لم تتمه ودعيون البنائق» و .. و ..

ماذا اقول لاتصاد الإذاعية والتثيازيون الذى رشحه لرئاسة مجلة الشعر ماذا اقول لكل الادباء والشعراء النين يعملون في مجال الصحافة وكانوا اصدقاء للصديق أ الراحل ؟! ماذا اقول لكل اجهزة الاعلام والثقافة وهي تتنكر لاحد ابناء مصر المعطانين ؟ الا يستحق الراطون من الإنباء والشعراء كلمة تكريم .. الا يستطون وقفة

وأمل دنقل ويحيى الطاهر عبد الله ونجيب سرور وطاهر أبو فاشا وجاهين وحداد وغيرهم. · وغيرهم .. وتمر نكراهم دون لمسة وفاء .. دون برامج بربطهم باجيال جنيدة دون صفحة تعترف بما قدموه من تجارب وابداعات .. ماذا اقول ؟! النا فعلا في عصر .. جهالته فنون والله المستعان على ماتحن فيه وماتحن عليه من

بعنوان وف حواريكي الحقيقة بر.

أنا مش نبي

يانوب بشر

وكان يقول :

فتقول وراه

لكنى باسعى عشان اكون

من يوم ما ع الننيا وعيت

وكان مدرس الانجليزي ف

ولاعمرها تخلت قلوب !

انا مش نبی لکن فی لیلهٔ من بنات

ليلى الطويل الغيهبي

البدر يومها في المعا

فارد جناحه ع النجوم

حبين مفيش بيتهم كلام

فكأته في يوم هجرته

الحلم والنداء لليقظة .

اللي مجاش اميارح

البشوش

🚆 الماضي والحاضر:

انا حتما هملك بكره

المسجد فيكون له اجر يشبه اجر 🔳 المهموم بشكل الصينته ويتثوير النفة

وأنا لسه غرفآن في الضلمه

وطاهر واحد من هذا الجيل

واصبحت قصائده فيضا دلاليا لامعني على المعنى المعنى

الامي طه ابن مكة اليعربي

شفت الرسول

كان مكتعل

غير تلقبل

أما الرسول

یاعیال .. سعید یعنی HAPPY

الكلمة تذرج من حلوقنا ع الشفاه

معسن الفياط



سجل العقيد ماهر حلمي رسالة ماجستير بعنوان دفتمي سعيد والتجرية الشعرية ، يشرف على الرسالة الدكتور محمد عويس رئيس قسم اللغة العربية باداب المنيا تناقش الرسالة في الذكري المنوية الثانية للشاعر الراحل .

عصطنير العبسارة ديوان شعر للشاعر فتحي سعيد عن دار مدبولي للطبع والنشر.

ندوة شعرية شارك فيها للشاعر محمد لبو يومة وشعراء المنيا واعلنت لميرة الشاعر عن منح جلازة أدبية مادية باسم فتحى سعيد سوف تعلم في المهرجان الختامي لنشاط جامعة

يصدر عن الهيئة العامة للكتاب احد الدواوين التي خلفها الشاعر الراحل فتحى معيد بعنوان «انتصيات مصرية».



من عبيره ميت سنه صحيت عيوني وارتجفت بارتعاش ولواتي لمنه في المنام ورجعت من تاتي جنين وكأنه في لحظة ماعاش [لا بزيء منهوش طريق غير الحنين لملمت روحي بالاتكماش ورا الحيطان الضيئين اللي بتسندها النوايه

ومعرشينها بالصفيح اجمل ماشفته في المنام وجهه المليح

شعر:عمرنجم أتا هويت هذا الوطن مُلْقَتَمْي فيه تمن الكان لما اتتهيت يامىردى يامصطقى

العدل م الدنيا اختفى وتأمش سحيد أتامش HAPPY ياسيدى يامصطفى وفى الخفا وصلوا لحرام النوم واستخبوا في المراتب و في تسوج الالحفة فياسيدى يامصطفى وإحنا عبيد لأعاد عمر ولاعاد لنا ابن الوليد إطا عبيد وسيننا مش هو الإله مبيئنا قابض ع الوريد قتل التشيد

ورفعنا صوره من جديد تتباهى بيها الاغلقه وماعش لبنا غير سنان ولو تتفتح منها تبان معده وخاوية من زمان مشتاقة طحن الارغفه

أتا مش نبي لكنى باسعى عشان أكون وازای حاکون ؟ مالى الارصفة ؟

اللى حمل على المنام أغلى البشر وكان تهامي وكان قمر

أجمل ماشفته في المنام وجهه العليح من جبهته كان الندى طارح سنا حلقته بالحبثى بلال وندهته له ساعة الادان قلة حنان بيرتوى منها العطش فوق الجبال واحلى غنا حلفته وبعيس المسيح وبعزم مافي ناديت

ان بستريح الي جواري لحظة کی ہستریح قلبى العتيم واللبيح ياميدي

أشرف أبو جليل القيوم

عن سلسلة أشراقات البية صدر العدد (٨٥) وهو ديوان وشكلا مما يجعلني اقول أن هذا الديوان والدراسة يحسبان شعر با لعامية للشاعر طاهر البرنبالي منيلا بدراسة انبية للسلسلة والقانمين عليها وعنوان الديوان طالعين لوشي الناقد الدكتور سيد البحراوي جاءت محللة للديوان مضمونا

لايعنيه البحث عن الجمال وفي ونقف في هذا الديوان بين بدى القصيدة الاخبرة من الديوان عنى أشاعر مهموم يهموم الوطن (شعبا ضفتين حلم الوطن بتناول الشاعر وتاريخا ومستقبلا) وهمومه الذاتية الانتفاضة الفلسطينية بصياغة فتية كشاعر ينشد القصيدة المغابرة عالبة حيث تأخننا كثافة الصور الفنية 🖷 للمطروح ويتوحد عشقه للمحبوبة بعشقه للوطن مستخدما اكثر من

تكثيك فني تطرحه الشعري ومن خلال للعاضى بكل مأسيه لإيملك الشاعر الا المحيط بها ، ازهار الجليل .

وبالنبات في الطين وبالطيور الجرينة وبالالوف حطين الم يوازي الف كون الشاعر لغد أجمل بزيل كل سواد

رغرغ في حجر البراح بمعات هجر وقد كترت في الديوان القصائد

والتدوير الايقاعي والامتداد الصوري داخل القصيدة الى لحظة انبلاج وهي تواكب في الواقع اتبلاجة الانتفاضة الفلسطينية من السكون المميت

> يقول في قصيدة اوطان من العشق واتا كئت بستنظرك ياضي بكره فارد غناوى الصبح على الوش وقى معظم قصائد الديوان بنشد

أخر حصان عربى

وبعزم صيف محزون بيشد سيف

وافا بالجوارح خارج امبارح نحد كبرت بالمالح .. بكل طنعة نبات في الفنا .. شلال وطن بيصب ع الروح انشفيفة

المهداة وهي مهداة الى رموز انسانية مثل سناء محيطى لولا عبود يسار مروة شهيدات الجنوب اللبناتي وللشعراء زكى عمر وامل بنقل وصلاح جاهين وعلى قنديل وفؤاد

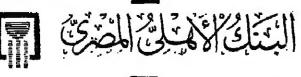
حداد ونجيب سرور وغيرهم . ولو نظرنا الى كل هؤلاء لوجئناهم شكلوا ضعير الامة بالكلمة والقعل لذلك لم يكن الشعر المهدى اليهم كلام مناسبة عابرا وانما ارتقت القصيدة لتوازى الفعل .

وقد اقترب الشاعر من الموروث الشعبي في الفلكلور ووظف موسيقاه في كثير من القصائد كذلك وظف الكثير من الامثلة والحكم الشعبية مضيفًا اليها بعدا جديدا .

بافلاحين اجهور سبيوا اتقعر ينور والارض مش هتبور وانطى ابن اللبل يمنعى صياح القمر يمنعد مساك ياتيل والشاعر يستخدم الموثولوج الداخني في بعض قصائده ويستخدم الحوار لاعطاء بعد درامي تقصيدته بازهرتي ماتدبليش جي النهار على صرختك كدام ويتبيع الغرام

شييت في آلبيت صفصاف ورفضت اكون لبلاب ان معظم قصاند الديوان نتم على ان ديوان « طالعين نوش النشيد » يعد ابداعا خاصا بالشاعر طاهر البرتيالي .

الذىبطرق الحظ باب



اول دفعة صعبا للفاية فيمواجهة تكتل الشركات في النقل الجوي اقيم اول لمس حقل تخريج اول دفعة متخصصة في اتنقل الجوى بعد انتهاء دورتهسا الدراسيسة لاول مرة في القاهرة .. مجلك سر! اقيمت الدورة في المعهد القومس أن الوقت الذي تسعى فيه شركات الطيران لتطوير الخدمات لركابها للطيران الذي يرأس مجلس ادارته اللواء طيار سعيد عيد المنصف .. المسافرين بالطائرات .. وتتشيسط تضم الدفعة ٣٤ خريجا من بينهم حركة السياحة الواقدة من الخارج .. ١٣ من الدول العربية والأفريقية واكد على الليثى مدير العلاقات بالمعهد أن بدء الدراسة التخصصية في النكل الجوى لاول مرة في مصر بعد ان كاتت في مونتريال .. ستوفر الكثير

من العملات الصعبة . اقام المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر تلطيران حقل تكريسم نشرطة مطار القاهرة في اطار الاحتفال يعيد الشرطة .. حضر الحقل اللواء محمود شعراوى مساعد اول وزير الداخلية واللواء محمد حافظ متصور منيز امن للمطار واللواء تبيل عيطه مدير أمرع أمن الدولة بالمطار .



ملزالوا يصرون على تعذيب الركاب

خاصة في الصلاة رقم ٢ بميني الركاب رقم ١ .. فالركاب يشكون من قلة

غربات نقل الحقائب ويتصارعون

واذا فار بعضهم بعربة .. فإن الغنيمة

من العربات معظمها غير صالسح

ما هو الذنب الذي ارتكبه الركاب

حتى يكونو اضحابا لهينة مبناء اتقاهرة

الجوى التي تصر على أن تكون محلك

للغوز بعربة تنقل امتعتهم ..

١١ شركة عربية في مواجهة الطيران الاوربي! في العاصمة الاردنية عمان ..

فيسي اللط

لجنع ممثلو ۱۱ شرکسة طیسران عربیة .. كانت المناقشة مناخنة طرح أيها أعضاء الوقود موقف شركات الطيران العربية تجاه التكتل الاوربى خاصة بعد الوحدة في عام ١٩٩٢ اللتي تقض يرقع الحواجز الجمركية بين · قال معدوح عيد القادر رئيس

القطاع التجارى نمصر للطيران الذي رأس وأد مصر في المؤتمر أته تم وشع دليل عمل مشترك وتقرر توغير تظلم الحجز الالي بالكمبيوتر لمختلف الشركات العربية .. أن موقف الشركات العربية سيكون

الاوزيية لنلك تسعى شركات الطيران تعربية لتحقيق التكامل فيما بينها تحديث اساطيلها الجويسة بالشام شركات مشتركسة لشراء وصواسة الطائرات ...



صاروا يعرجون المختبيين في

فاذا كان اليوم هو الاربعاء وقالوا :

عليهم ويرمونهم امام البرغوث .

يعتبرونهم اعداء للملك ويقبضون

صار الجميع يقولون عن يوم

الاربعاء (اته الحميس) .. لكن هذا لم

يكف ايضا حوافر البرغوث علسي

الأرض وظهره صار في السحاب كبر

_ دير لي دم عبو امصه او ابتلعك !

ومن خوفه من البرغوث صار الملك

ويرميهم في شنق البرغوث ذي

قدم له الاعتوان كافسة رؤساء

الاعوان وكبيرهم اطعم (منظمة البحث

عن اعداء) للبرغوث كبر البرغوث الى

حد اته ناخ بجسده الضخم المترهل

فوق البلاد كلها فتح قمه ومد لساته

ـ انا جائع اوجد لي دما أمصه .

نظر الملك الى يمينه نظر الى يسماره

نظر خلفه نظر امامه لايوجد اجد سواه

هرب لكن ابن المفر ؟ الملك الضم

يطلع بجوار البرغوث بحجم قملية

ويشعره من اطرافه بطول غصن

شجرة امسك البرغوث بالملك صاح به

ـ: أرتى عدوك. حتى أشرب دمه أتنأ

یکی الملك وتوسل رمی نفسه علی

الارض قدام البرغسوث تكئسه هذا

عندند أشار بسبابه بده اليمني الي

صدره وابتلع البرغوث اصحم ملك في

ــ أُرثَّى عنوك لأمص دمه .

وهو ينفث اللهب :

الملك كافعي جبارة .. قال :

اللهب العريض وكأته باب فرن .

يرى من حوله كلهم اعداء كانثا من كان

بيوتهم ويسألونهم:

والحَدْ يهمر على الملَّكُ "

في القصر يزعق بهم :

۔ اتتم اعدائی

ـ ما اليوم ؟

ــ اليوم أربعاء .

هدا .. الســـلوك الش تفييسر وزير داخلية ونى ازمة نيضانات تـونس بقلم المستورية

اعتقد اننا لم نعد في حاجة الى دليل .. للتأكيد على ان « التطرف » .. لايعرف سوى القُتَل ، وسفَّك الدماء ، ومصارسة الارضاب بشت صوره . من اجل اخضاع المجتمع - اى مجتمع - لسيطرة فنــةً قليلة .. تريد أن تتصرف على هواها دون أن يعترضها أحد .

غي مصر .. مارست هذه الفنة .. كافة انواع السلوك الشاد .. وهندت المواطنين في حريتهم ، وامنهم ، واموالهم . واعراضهم . . وكان من الطبيعي أن تتصدى لها الإغلبية في محاولة لايقافها عن غيها ..!! وعندما تم تضييق الخناق .. على افراد تلك الاقلية .. لم يجدوا مفرا من " الاستسلام المؤقت " .. انتظار الفرصة قادمة ينفذون من

وبالفعل .. لقد تصوروا .. ان اقصاء وزير الداخلية السابق ، وتعيين وزير جديد .. يمكن ان يحقق لهم رغباتهم المريضة .. فعادوا الى سيرتهم الاولى .. وكأن مصريا واحدا .. يمكن أن يقسبل « الارهاب » .. كوسيلة للتفاهم في مجتمع تسوده القيم ، والاخلاق ، والفضيلة .. ويرفض افراده - بحكم طبيعتهم ، وتنشنتهم - العنف يشتى صورد ، والواته .

وما ينطبق على مصر .. ينطبق على بقية البلدان الإسلامية الاخرى..

مثلا .. لقد كنت في زيارة سريعة لجمهورية تونس .. التقيت خلالها بالكثيرين .. ولمست كيف انهم يرفضون مبدأ « التطرف » في كل شيء .. في الديانات على اختلاف نوعياتهما .. في السياسة .. في الاقتصاد .. في الحياة الاجتماعية .. لأن «التطرف».. مسألسة استثنانية ولا يمكن أن يحكم الاستثناء . القاعدة مهما كانت

ولقد شاء القدر . . ان تحدث كارثة الفيضائيات في تونس . . ليبدو المتطرفون في صورتهم الحقيقية .. ويشعر المواطن التونسي .. ان كل ما يرندد هؤلاء من شعارات.. لا يحمل في طياته سوى الحقسد ، والكراهية ، والاضرار بالمجموع ..!

ان الشارع التونسي .. اصابته خيبة امل كبيرة .. عندما فوجيء ببعض الذين يتمسحون في رداء الدين .. وهم يحاولون استغلال الاحوال السينة التي يعيشها ضحايا الفيضانات .. في اثارة القسزع في النفوس .. وفي بت جنور الفرقة بين الناس .. وتحريضهم على القيام بعمليات تخريب ، وتنمير ، واشعال النيران .. وكأن « تونس » ماز الت في حاجة الى كوارث جديدة ..!

وكان بديهيا .. الايروق هذا السلوك الشانن .. الغالبية العظمي للشعب التونسي .. التي استنكرته وازدرت القانمين عليه ايما ازدراء ولاجدال ان الموقف المشرف الذي وقفه هذا الشعب في مواجهة الكارثة -كرجل واحد - كان ابلغ رد على اية محاولة الختراق الصفوف.

ولعلنا نحسن في مصر لاننسي حكايسة الشيسخ التسونسي « راشد لعنوسَى ؞ ٠٠ المدى جاء يوما لزيارتنا ٠٠ فاذا به يسارع في اتباع اسلوبه في التحريض والاتارة ، وتأليب الناس بعضهم على بعض . والغريب .. انه وجد من يدافع عنه ، وعن سلوكه .. من بعض الكتاب المصريين - للاسف -..!!

لقد كان اعوان « راشد الغنوشي » هذا .. هم دعاة الإثارة ، والتهييج خلال ازمة الفيضائات الاخيرة .. ولابد انهم عرفوا مدى حجمهم

بعد أن اتضحت الامور .. روى واحد من رجال « الغنوشي . .. حكايته الكاملة معه .. وهو شاب عمره نحو ٢٥ عاما : كنت اتأهب للزواج .. واعانى من ظروف صعبة للغايـة .. الى ان فوجنت ذات مساء .. بمن يطرق بابي .. انه واحد من جيراتي .. جاء ومعه (٥٠٠ دينــار) .. ابلغنـى بأنــه جمعهـا من بقيـة الجيـرانُ .. لمعاونتي في تكاليف الزواج ..!

لا أنكر أننى سعدت بالمبلغ ، وبموقف هؤلاء الجيران الطيبين .. تُم انصرف الضيف بعد ان شكرته .. وليلة الزفاف .. اقتحم منزلي دون دعوة ومعه نحو عشرة اخرون ابلغني انهم من بين الذين سبق ان ساهموا في تقديم " الهدية " لي ..!

مرت الليلة بسلام .. ولم ار واحداً منهم ما يقرب من شهر كامل .. حتى جاءني نفس الضيف الاول .. وطلب منى تسديد اشتراك شهرى قدره عشرون دينارا .. حتى يمكن مجاملة بقية الجيران ، والاصدقاء بنفس

الطريقة التي جوملت بها ..! وطبعا .. وجدت حرجا في الاعتراض ..!! فدفعت المبلغ بالفعل .. أ وبدأت اسئده شهريا ..!

وهنا يقول الشاب التونسي :

بعد عدة شهور تالية .. اكتشفت ان الموضوع اكبر من ذلك بكثير . فقد تبين لى وجود خلايا ، وتجمعات سرية غريبة .. لها موازتات وكوادر .. تشتري السلاح وتقوم بتخزينه .. وتعقد الندوات التي تدور كلها حول مفهوم واحد .. ملخصه .. ، انه لا تبرأ نمة هذه الامة أماه ريها ، وامام البشرية قاطبة .. حتى تبدل اقصى الجهد للشهادة على الناس باقامة نظام الفطرة .. الذي قطر الله عليه الناس » ..!!

يضيف الشاب التونسي: نقد أيقنت .. أن هناك أصرارا لتقويض قواعد المحضارة ، والتقدم العلمي والتضامن الاسرى .. بكافة أنواع الاسلمسة .. فأنسرت الانسحاب .. لاتي أرفض أن أكون قاتلا .. أو مغتصبا .. أو سار قا .. وان كاتوا مازالوا يطاردونني حتى الان ..!!

وفى النهاية يتور سؤال هام :

من هو صاحب المصلحة الحقيقية .. في ان يرى المجتمع امامه .. وقد تعرقت خيوطه .. وضاعت هيية سلطته .. واستباح كل فرد فيه لنفسه ان يفعل مايشاء .. دون جساب او عقاب ..؟! مُنْ مَنَا لَا يُرِيدُ الْحِيَاةُ .. أَمِنَا عَلَى يُومِهُ وَغَدُهُ .. عَلَى اسْرِيَّهُ ..

وامواله . وكرامته . ?؟ اذًا كانت القنبلة .. يمكن أن تكون بديلا .. للكلمة ، أو للرأى .. فلماذًا امضت البشرية عمر هاكله .. تدعم التراحم ، والتعاطف ، والمشاركة

اسنلة اخرى عديدة .. اعتقد انها لا تحتاج للاجابة عنها الا أن يحكم

وعند البعض الكثير شبعو البطون جانعو العيون شبعو العيون جانعو البطيون أضرب الضارب واكسر الكاسر .. كان ثمة مكان فيه جيب (على كسار الرؤوس) ملأن .. ولم بكن ثمة انصاف في ذلك الزمان كان نلك في لحدى السدول ..

العانشون فيها يوزنون مرة كل سنة والاثقل بينهم يصبح ملك البلاد ولهذا كان سكان تلك الدولة بإكلون ويشربون دون توقف او استراحة .. كي يسمنوا وكان في تلك الدولة رجل نحيل عث

لمه نشفان وكذا نخاع عظامه وكان شأته شأن الاخرين يقول دائما _ أه لو اصبح ملكا! يقولها والدمع في عينيه وافر والاكل في صحنه بادر ماذا يأكل ومادًا

يشرب حتى يسمن ؟

يحك رقبته ويقول:

كوخه اخذ بهرش .. يهرش مسرورا ويفكر مقهورا .. أو لو أصبح ملكا !! كان ثمة شيء يقرص جلده الملتصق بعظامه اللى يده على ظهره فتش بين فخذيه .. لم يعثر على الشيء الذي كان يقرصه وعندما لم يقع بيده شيء راح

وذات ليلة .. وبينما هو نائم في

. أو أصبح ملكا .. و إذاك تناهى الى ائنه صوت وظوظ. جسمته انته .. كان الشيء الذي يوظ

. ليس لهذا الرجل نم .. ولا روح ! قال الرجل التحيل: وجه سؤاله الى الظلام فأتاه صوت

الوظيظ من الظلام يقول . ــ هذا اتا .. يرغوث .

نزل البرغوث من ظهر الرجل الى ركبته عان من ذلك لانه لم تكن في معنته ولو مصه نم واحدة .. سالله _ مالذي كنت تقوله دون توغف ؟

قال البرغوث: - طوال الليل وأنا أنقب في جسمك قلم أعثر على نقطة دم واحدة تعص واتت ؟ ماذا كنت تقول ؟ أخذ الرجل البرغوث بين اصبعيه .. وفي اللحظة التي أوشك ان يمعسه فيها

قال البرغوث: _ لاتمعسني وانا اساعدك في ان تصبح - أنت برغوث فكيف تساعيني لاصبح

11/69/360 السنوى الكبير صبيرناوي ومشيملا

كتك لا تعلم بهم .. فكر

فسرح الرجل يفكر

ـ انظر في ليلة واحدة اصبحت على

اخرى بعد مضى ليلة عاد البرغوث

متضخما كحبسة بنسنق قال وهسو

مصصنی دم آعداتک حتی اکبر اکثر

أنت تسمن لكن أنا لا استفيد شينا .

- لاتستعجل الامور بعد مدة من الزمن

لست بالطويلة سسمن حتى يضطروا

صار الرجل باحد البرغوث الي دار

جاره كل ليلة ويقلته والبرغوث يعود

في الليلة التالية متضفعا اكثر لقد

تضخم حتى صار بحجم الجوزة التفاحة

ولما صار بحجم الجرة فقد جار

الرجل القدرة على احتمال البرغوث

فَأَخُذُ عَيْلُهُ وَأُوْلِادُهُ وَذَهِبَ لَيْسَكُنَ فَي

مكان اخر النقل الرجل النحيل الى بيت

جاره التي هجرت وصار بأكل أواكه

اشجاره وخضار بستانه .. وهكذا

تلملم وصار في وضع معقول . لكن

ـ أثا جانع . ابحث لى عن دم امصه

ـ من عنوى ياترى ؟ الشخص الفلاني

اتراه عنوی ؟ ام ذاك عدوی ؟ هر

أصيح البرغوث شرسا ككلب شرس

وكلما صائف احدا يعوى عليه ويرمى

تقسه عليه وبالنسبة لصاحبه كلب

قطع البرغسوث المسبل ربطسه

عندما يمتص دما يشبع ويشام

وعنما يكون جانعا لا يهدأ . يصرخ

_ أنا جانع .. اوجد لي عنوا لاث ب

امين لا يعصي له امرا .

بجنزير .. قطع الجنزير

لم يسأل عن صحتى صباح البارحة

البرغوث ما انفك يقول :

واخد الرجل يفكر:

مايرام .. خُذْني لامص دم عدوك الحَذُّ البرغوتُ الـي دار جاره مرة

ـ تغلّبنى واغلّبك فيسمن كلاتا .. وعنما تصبح ملكا أعيش اتا على

ـ وكيف استطيع تغنيتك ؟ ـ أليس لك اعداء ؟ خنتي الى اعدانك وافلتتي امص ممهم حتى اتشفه من المص وتسيطر اتت على كل ما لهم

خش كلام البرغوث في عقل الرجل النحيل . فكر فكر .. ليس له اعداء . قال للبرغوث : _ أنا ما لي اعداء .

قَالَ البرَّعُوثُ : _ كيف ؟ لكل مخلوق على وجمه الارض اعداء .. واثت لك اعداء .

ــ من عدوى ياترى ؟ هذا ذاك ؟ هو ؟

ـ جانـر أن يكون كل هؤلاء النيــن تعددهم اعداءك وأنت لا تدرى أن الد اعدانك واخطرهم هم أولنك المخيفون النين يواجهونك بالابتسام. قال الرجل:

وتناول البرغوث والقاه من النافذة الاغطية الشعربية وتنام وفي الليلية التالية ويينما كان يردد: - أد لو أصبح ملكا .. أد لو اصبح

سمع ثلك الصوت الذي أصبح اكثر خشونة نظر فوجد البرغوث كان البرغوث ممثلنا قال :

نخفضات وصفاجا تتمستمرة بجمع الايتيام البيعيث الفروع مفتوحة ططال أيام الاسبوع بمافيها العطلات نحن لك وبك

٢٤ شارع عما دالدين - القاهرة - يَرْجَيْنَ

الأيشاد/عبدالقياح عامد

ربيومجلس الادارة

الأستاذ/عاصم الطوانسي

تيبين القطأغ انتجاعت

الأيتاذ/حيساك العدليت

مديرعام المستتمات

ويغلن عن توافر

مجموعة كاملة من

ساعنتی فی شوء حتی الان ؟ كل لَيْنَةً يَأْخُذُ الرَجَلَ البَرَعُوثُ الى بيت احد اعدانه ويقلته هناك .. أمسى البرغوث بحجم اثقط ثم بحجم الارتب من فرط مصه الدماء صار يدخل انبيت ويسمك صاحبه في رقبته بمص دمه فيميتُه .. وصاحب البرغوث يستولى على اموال القتيل ويسأكل ويشرب ويسمن الا ان البرغوث لا يتوقف - أرتى عدوك لامص دمه .. انا جائع

مع توافر المستج الأصهلي من لفائف متمر الدين الرجامي/ زمزم والمصاحب الصيعية قليوس بلقس الطريق العمومي - تليفوت: ٩٥٥٩٩٢ بناذعلى أمرالسبيدا لأستاذ رثيبيين المحكمية مأمو بالتفليسة

المصفى - مسريع التحضيير

تفلمأفئ الامام للصناعان الغذائسة



قصــة تركيــة بقلم:

عزيلز تسيلف لحضور

اجتماعات مجلس رناسة

اتحاد كتاب اسيا وافريقيا

واماتته العامة بعد عودة

الاتحاد الى مصر وانتخاب

امین عام مصری له هو

عزيز نسيف هو عضو

مجلس الرناسة ورئيس

هينة تحكيم جانزة لوتس

التي يمنحها الاتحاد سنويا

القصيرة الساخرة التى

ترجمها عبدالقادر عبدالله

وصاغها خطيب بيله وهي

من مجموعته التي تحمل

عنسوان «في احسدي

معیی آھود علی

- لم يتوج على رؤوسنا ملك بهذه

الضخامة حتى الإن انه اكبر ملك قي

يهرصون ويصفقون حاملين الملك

حتى القصر جلس البرغوث الشرس

بجوار عرش الملك وعندما حل الليل

- اتا جانع .. أريد دما .. اريد روحا

نادي الملك على كبير الاعوان:

- احص لی اعدانسی فی مملکتنسا

- رحماك يامولانا ليس لكم في المملكة

اعداء .. لتسم لم تصبحوا ملك

بالقوة .. لقد وزنكم الشعب ولكونكم

- هذا مستحيل .. أأصبح ملكا والايكون

لى أعداء ؟ أسرعوا واعشروا على

دهش كبير الاعوان لهذا التصرف

لكن مادًا بيده ؟ قرار ملكي اعطى امره

للاعوان والاعوان لمن يليهم .. حيثما

وجنتهم عدوا لملكتنا اقبضوا عليه

ويدأوا بيطبون عن عدو .. لا

تاريخنا عاش الملك الكبير

اخذ يرفس ويصرخ:

واحضرهم الى حالا .

اعدائي وهاتوهم .

قال كبير الاعوان:

طنعتم الاثكل اصبحتم الملك.

وهذه احسدى غصصه

لطفى الخولي .

لاحد الكتاب.

عدا .. قال كبير الاعوان مدفوعها

ـ كل من يلتقت جهة اليمين عدو

عدو من اعداء لملك وجيء به اكلهم

البرغوث جميعًا بشرقة واحدة ..

ويضرب راسه بجدران السقصر

من التفت جهة اليسار فهو عدو

الجميع لايلتفتون جهة اليمين ولإ

جهة اليسار وكل من النفت بالخطأ

قبض علیه وجیء به پرتمی البرغوث

الذى امسى بحجم القبل عليهم يمتص

ولكى يوجدوا للمك اعداء يقدمونهم

لنبرغوث اعتبروا عدوا للملك كل من

ينظر الى الامام ، الخلف ، الاسقل ،

الاعلى .. صار الناس في تلك الدولة ،

لنلا يعنوا من اعداء الملك وتزهق

أرواحهم يمشون مغمض الغيسون

لاينظرون الى أي جهة والملَّك يصرخ :

ـ بلزمني اعداء .. اسرعوا .. دبروا

وكيف لا يصرخ والقصر لم يعد

يتسع للبرغسوث .. ازدادت شراسة

_ اما أن تدير لي دما امصه او أمص

اذا لم يجد الملك اعداء ضوف

يخسر نفسه والناس كيلا يعتبروا اعداء

الملك ما عادوا يخرجون من بيوتهم

ماذا يعملون ؟ أسسوا منظمة أسموها

(منظمة البحث عن اعداء) .. ولان.

البرغوث يحتاج في كل يوم الى مزيد

من الاعداء فقد اخذت المنظمة تتوسع

يوماً بعد يوم وصار واحدهم كي يحمى

والبرغوث لايشبع أبدا ولا بشكل

من الاشكال .. كيف يشبع وهو كلما

امتص دما سمن وكلما سمن جاع ؟

نفسه يقول عن الاخر :

_ هذا عدو ملكنا .

البرغوث آلى حد أن قال للملك :

تَتَرْعَزَعَ الإرضَّ والسماء .

فتهتر الاسامات قال كبير الاعوان :

اكلهم . اكلهم لكنه لم يشيع .

ـ أريد دما .. أتى جانع .

دمهم ويسمن .

عتدما يصرخ:

_ اتا جانـ....ع !

لملكنا .. اقبضوا عليه واحضروه! من لم يسمع بالامر والتلت يمينا

باتخاذ إجراوات بيعمقراوارة ومصنع شركة العيوم للمبياه المعدنية المشهر إفلايها بالحكم السنة ٨٧ مافلاين الفيدم .. يعلن وكييك العائنين عمنت بيع كافة المعتمعات المادينت والمعنوية للمعل التجاري المعروب بأسم:

والبيع يشمل حق ملكية مقرادارة الثركة بالشقة 7 بعمارة الإنشاء والتعمير بميضك مدينية الفيوم ومابهامن أجهزة تكييف وأثاثا ت مُكْتَبِيهِ والسَّلِيغُونِهِ وأَلَالَ كَاتَبُهُ وَجَاسِهُ وَخِلافِه.

كما يشمل البيع حق الإنتفاع بمصنع تعبثة المياه المعدنية القائم على مساحرُ ٢ فعان بمنطقة السيلين حتى يوم 1/٧/١٤٠ كم يعلينية باذن الله وللصنع يحتوى على :

آ ماكينات لتصنيع الزعاعات من مادة P.V.C ماكة أوميا ذات نفخ مزدوج ، مفط تعبئة ماركة سيمونازي وسائرملحقاتهم من ماكينات ووجدلة معالجة المياه، وسائرخط وط التغذية والكمبروس رات والخطوط المناقلة واكلت تعبئهت الكراتينت ولصقت التكت وكذلك الحزانات ومواسيرالهواء والمحابس والتوصيلية .

وللمصنع محول كهراء وكذلك موليدكه وبإء ماركة رولزرولس ** 4 ك. فابير ويهِ مكاتِ إداريةِ ومِخازِن وأُربِعِهَ آبارجِ فِيهِ للمساِمُ المعدنيةَ وقالميفوين ... الخ. .

والبيع بالمنطاريف المغلقة ويستعقد حلسة فض المنظاريف في تمام السلط الثائيرً عشرة كله يعم 199٠/٢/٦ بقلعة الدائرة الخاصة تجايي بسراى محكمة العنيوم الإبتعالية .

• التأمين الإيبائي • • • • • ٥ جنيه • عمولية العيلالية ٥ ٪

المعاين : يومِيًا بترتيب مع وكيك الدائنين وسيتم تشغيل المصنع للمعاين معن وكالم الحت ييم أ/٢/١٩٩٠ نقدم العطاءات واخل المظايف لمغلقه بتأمين متى ظهر ٥/٣/٥ ١٩٩٠

قائمة الشريط وكافئرا لايستعى لمطاب من مكتب وكبيل العائنين

القاهرة: ٧ شن سليمان الحلبى بالتوثيقية تن: ٧٥١٩٩٠ / ٧٤٤٩٩٠ ٢٢٢١٥١ / ٣٢٢١٥٢ / ٣٢٢١٥٢

صار اذا خطب بنتا ولم يعطوه اياها يعتبر اهلها اعداء ويغلت البرغوث عليهم وادًا داس احد ما على رجله بالخطأ يقول له : _ اخ 11 أتت عدوى . ويطعمه للبرغوث . صار البرغوث بحجم الثور والرجل

من جهته سمن .. واخيرا حل اوان الانتخابات وكما يفعل الجميع وزن الرجل نفسه .. كان تقيلا الى درجة ان قيان الحطب الذي كانوا يرتون به لم يحتمل ثقله فانقطع ،



فخانض المدلتي

أسرة منرسة السيده رقيه بالمحله

النبن منير المدرسة لوفاة شقيقه للفقيد

الادارة الزراعيه بشيراخيت

تشاطر المهندس مشرى لوفاة شقيقه

والمهندس احمد ابوشاوع لوفاة والنته

دمنهور الثانويه بنات

و لامرتبهما خالص العزاء .

الرحمه ولاله الصبر والسلوان .

تشاطر الاستاذ محمد كمال بدر

اسرة المعهد الديني بالبيضاء ينجى يعزيد للحزن الزميل المرجوم الاستلأ محمد طمى اسماعيل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبير والسلوان .

أمرة السيارات بتمياط الميكاتيكية تشاطر الزميل الاستاذ صلاح عطيه أوقاة والده للقليد الرحمة فللاسره

بنك قرية شباس الملح یواسی الزمیل خیری بطباح الوکیل المللى لوقاة خاله للفقيد الرحمة .

عزاء نقابة الصحفيين

مطس نقابة الصطبين ونقيب الصحابين يتعيان بيالغ الحزن والاس

الإستاذ/ ممدوح محمد عبدالرحمن سكرتير التحرير بوكالة اتباء الشرق الاوسط وعضو ثقابة الصحفيين والذي واقاء الاجل بعد حياة حاظة في خدمة الصحافة . رحم الله الفقيد واسكنه نسوح جناته ، والهم اسرته وزملاته الصبر والسلوان .

اللجزعة الرياضية للعامليين بالتأمينات الاجتماعية بكفر تشاطر الزميل مصطفى قطب حسن

لوفاة نجله للقليد الكريم الرحمة .

مستشفى بلقاس العام تمديسر والاطبساء والاداريسون يشاطرون الدكتور عاصم مخيمــر لغصلتى النساء والتوليد الاحزان نوفاة شقيقه والاستاذ محمد القضالى لوفاة والفته وللاسرتين العزاء .

تشاطر الاستاذ رفعت عبدالعاطي الاحزان لوقاة شقيقه للققيد الرحمه . معهد فتيات المنصورة الازهرى

مدرسة اويش الحجر ٢

بوامي الاستاذه عزه سعد الدين لوفاة وألدها تلفقيد الرحمه وللاسره

منسة طمأ الثانويه بنين تشاطر الاستاذ عائل حنا الله الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

يشاطرون الدكتور علسي محمدود عرنوس مدير مستشفس عثمهان بالمشبلاوين لوفاة والده للاسره خانص

الادارة التعليميه بالشهداء الصناعية

المركز الطيي الصحي بمنوف

مدرسة المبيد وجدى الحسينى ١ بدرين تتعى الزميل أتور عبدالقادر القصبى ناظر بالمدرسة تغمده اغه برحمته وتشاطر الزميله وجنات المرمى سكرتيرة بالمدرسة لوفاة

التعليم الفنسى والشهسداء

مهندس مسعد عبدالمقصود مدير متوف الصناعية للفقيد الرحمه والمغفرة .

التأمينات الاجتماعية بالشهداء

الاطباء والعاملسون يشاطسرون الدكتور احمد عيدالله الاحزان لوفاة

عزاء واجب عقيد حسام العزبسي واخوتسه

يلعون بمزيد العزن والاسى الزميل

تشاطر الزميله الهام توفيق زين والزميل محسود جنسه الاحسزان لصابهما

مدرمية ميت خلف بنات تتعي والد الزميلتين سلوى وايناس يوتس فللفقيد الرحمة وللاسرد الصير والسلوان. نقابة المعلمين بالسويس

تتعى بمزيد الحزن والامي الزميله هدى عبدالمجيسد فارس المسترسه بمدرسة هلال الابتدائية الصباحية زوجة الزميل على عبنين على المدرس بمدرسة الناصر الابتدائبة للفقيده

الجمعيات التعاونية الزراعيسه بالمعركة العدل والثورة والمعركة يتعون بمزيد الحزن المرحوم . محمد عبداللطيف بهتمي منير المنطقبة للفقيد الرحميه

تنعى ابنة خالة الاستاذه مرسيدس رمزى مديرة المسدرسة وشفيسق الزميله فايقة المهدى فلهما الرحمه و لاسرهم العزاء .

العدد الأسبوعي

نانب مدير عام شركة التوزيسع المتحدة للغطون المالية وروساء الحسابات والعاملين بالادارة المالية يقدمون عزاؤهم للاستاذ . محمد عادل عبدالقتاح

ناصر التجارية للبنات بالمنبلاوين

رنيس الحسابات بالشركة نوفاة والده ويرجون للفقيد الرحمه ولاسرته الصير والسلوان . مدرسة طنطا الاعداديه بنين تشاطر الزميله سيده رزق وعهسدى رزق

أحزاتهما الاليم .

مستغنفي فوه العام

أسرة مستشفى فوه العام واطياءها يشاطرون الزميل النكتور احمد محمد ليوسمره الاحزان لوفاة والدته فللفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عزاء واجب

المهندس مصطفىي شعبيب عضو مجلس ادارة دار الجمهورية للصحافة ينعي ببلاغ العزن والاسى وفاة السيده الفاضلة المرحومة . رنيسة السيد قلاحه والرضوان . ع والدة الاستاذ محمد لطفى فكرى

رئيس قطاع الفروع وعضو مجلس

لاارة عمر افتدى تلفقيده العريسره

الرحمه وللعاتلة الصبر والسلوان.

مدرسة ميت مزاح الابتدانية

بالمدرسة الاحزان لوفاة والنته اسكنها

الله فسيح جناته .

تشاطر الزميل فتجهممزه العامل

مدرسة شيرا تتا الاعداديه

تشاطر الاستاذ عبدالمجيد الشائلي

المجلس الشعبي بكوم حماده

المحاسب محمد عبدالمنعم بكر

رئيس المحلس والوكيل والإعضاء

والعاملون يتعون الزميل محمدالطيف

بهنس عضو المجلس للفقيد الرحمة .

الوحدة المحلية لمركز

نجع حمادي

تعليم اسامى بناحيسة الحقسولا

وقد تحند لها جنسة فتسح

فمن يرغب النخول في هذه

المتاقصة عليسه التقسم لقسم

العقود لشراء القوانه نظير توريد

مبلغ ٦٠ جيته ثمن النسخة مع

دفع تأمين ايتداني قدره ١٪ يكملُ

وفي حالة عدم رسوها تحدد

لهسأ جلسة العبت العوافسسق

1-/1-1A 151-/7/1-

الهيئة المصريسة العامسة

لليترول

شارع قلسطين-الشطر الرابع

المعادى الجديده عن المناقصة

العامه رقم ؛ نسنية ١/٩٠ ونلك

لاستنجار سيار اتسياحية مكيف

موديل حديث خلال صيف سنــة

١٩٩٠ لَنْكُلُ اقْواج العاملين من

القاهرة الى مصايف الهيئة في

مرسى مطروح ومنطقة عجيبه

وغرب مطروح بـ ٢٠ كيلو مترا .

ويزامج التضغيل من مقر الهيئة

بالعنوان عاليسه مقسابل خمسة

تقدم العطاءات داخل مظروف

مغلق في موحد غايته الساعة ١٢

ظهرايوم ١٩٩٠/٢/١٥ ومرفق

بها تأمین ابتدائی قدره ۱٪ یزداد

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقبود

اعلان مناقصة علمة بين

مقاولي القطاعين

والتعمير في مناقصة عامسة

عملية اتشاء مبنى مكافعية

الكلاب الضالة بمنيرية الطب

البيطرى بناحية الجيزة جلسة

١٩٩٠/٢/١٣ الموافق الثلاثاء

ثمن المستدات ٥٠ جنبها فقط

ويعكن الاستعسلام وشراء

المستندات من ادارة العقسود

بالمديرية عثى عرضمال سفة

بحد سدك الثمن للمحدد وعلى

مقدم العطاء أن يرفق بعطاءه

١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪

واحد في المائة من قيمة اجمالي

العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع

او خطاب ضمان بنكي وساري

المفعول نمدة ثلاثة شهبور من

٢ - أَيْطَاقَةُ مَثْبِنَا عَلِيهَا مَأْبِقِيدُ

تقنيم الاقرار الضريبى لعام

٣ - بطاقة تسجيل مقاولسي

القطاع الخاص مجددة اعمال

٤ - سابقة أعمال مثيلة للإعمال

تيمته غيز مشروطه بأى شروط

او مرتبطة بأي اعمال اخرى

خمسون جنيها لاغير

المستندات الاتية :

تاريخ فتح تعظاريف

تطرح مديريسة الاسكسان

جنيهات للنسخة الواحدة .

ويمكن شراء كراسة للشروط

الى ٥٪ عند رسو العطاء .

المظارف يوم الاربعاء العوافق

بالكلح مركز نجع حمادي .

144./7/71

وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته.

لوفاة والدته وللاسره خالص العزاء

بدمنهسور تشاطسر الزمسيل ناصر الجنبيهي لوفاة خاله للفقيد الرحمه

وللاسره العزاء ع اللجئة النقابية للمطمين بمركز كفر الشيخ تضاطر الزميل بسيوني الشاعر عضو اللجنة الاحزان لوفاة والده .

مدرسة بمياط الزخرفيه - المهنيس منيسر المسترسة والعلملسون يشاطرون الزملاء السباعي احمد

معاهد المحمونية الازهرية الادارة والإساتذه والعاملسون بالمعاهديشاطرون الاستاذ احمد امام والاستاذه زينب المصينى الاحزان في وفاة والدكل منهما للفقيدين الرحمه

مدرسة لقاته الثانويه تشاطر الزميل محمد النقيب الاحزان

مدرسة الشوكسه ب الابتدائيسة

جمعه لوقاة والنته وعيدالرحمن النيب لوفاة ولاد السيده حرمه ونبيل العرس

لوقاة والده.

امرتا المواد الاجتماعيه والفلسفيه تشاطر الزميل ناجى كامل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره

تقاية المعلمين بحلوان توامى الموجهه فاطمه محمد صالح لوفاة وألدها للفقيد الرحمه وللاسرة الكريمة العراء .

توجيه اللغة العربية بطوان يواسى الموجهه فاطمه محمد صالح لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسر والعزاء .

محافظة الدقهنية

ودالانخالية

الشركة المصرية لتجارة

مسيجال 🖷

🛎 ييسع بالمسزاد العلسلي 🛎

🕳 بمخزن الشركة ب ١٨ أشارع

ترعسة جزيسرة بنران بعمرة

🗷 السبث ۲/۱۰ – ۱۰ ص 🗷

مىيارات مرمىيىس بالتريللا

🕳 مىيارة مرسىسىس ماكسى

سیار اتبیدفوردومازدا نقل

🚾 مقطورات نصر ۸ طن 🗷

💂 لوطات مخلفات منتوعة 📰

بمصاتع الشركة بالقاهرة الكيرى

والاسكندريسة وتسطلب كراسة

الشروط المواصفات نظير مبلغ

ى خبسراء مؤمسة الخييسسر

شكرى ميخانيل سلامه

خبراء العؤمسة عزت مصطقم

وشکری وهبه ت : ۷٤٤٩٣١ -

حى غرب الجرزد

عامة بين شركات القطاع ألعام

والضاص لعملية أتشاء عيادة

خارجيسة بمستشفسي بولاق

حيث تحددت الساعة الثانبة

عشر ظهسرا العبيت العوافسق

• ۱۹۹۰/۳/۱ موعدا تفتسح

المظاريسات . وتسطّنب كرامية

الشروط . والمواصفات من ادارة

العلود. بالحي على طلب مدموغ

نظير سداد ماتة جنيه للنسخة

الواحدة . ولسن يلتسفت السسى

العطاءات للتى تزد بعسد فض

المظاريف ويجب لرفاق صورتي

البطاقة الضريبية ويطاقة مكتب

تسجيل مقاوني القطاع الخاص

وسابقة اعمال معتمدة في نفس

العديل تشركات

بتاريخ اول اغسطس ١٩٨١

تعطت شركة محمد حسن بدر

وشريكته باضافة صناعة مكابس

البلاط بالكهرباء وبتاريخ ١٠/١٪

١٩٨٧ تعل غرض الشركة الى

صناعة هياكل السيارات ومكابس

هيدرولكيسة لصناعسة البسلاط

والاستيراد والتصدير وتعديل

راس العال الى عثرون السف

جنبهما ويتاريسخ ١٩٨٥/١/١

تحول هويده محمد حسن بدر

وسلميه محمد حسن بدر وتعديل

راس المال الى ثلاثون الف جنيها

واضيف الى غرض الشركسة

صياعة ماكينات الطوب الاسمنتي

ومقاشط البسلاط وتعسنيل اسم

الشركة الى شركة معمد حسن

بدر وشركاه ويتاريسخ ١١/١/

١٩٨٦ نځول لتمد محمد حسن

بدر وتعديل المسمه التجارية الى

شركة بدر الصناعة والتجارة

ويتاريخ ١٩٨٩/١٢/١ اضف

السى غرض المتركسة تبسارة

أتسيسترات وسجلت بمعكمسة

الزقازيق تحترقم ١٩٩٠/١٨

التصوين شركات

4-/4-31

المجال م

يطن الحي عن اجراء مناقصة

١٠ ج للتسخة من مكتب.

📻 جنيدة ومستعملة 🕿

📰 ونش ماز روس 🕿

ويالصندوق

وانترناش

يسم الله الرحين الرحيم

127

العتان

-

-

دية

بان

ان به

U

زان

ی

ياه،

<

J

شركة عمانية كيري تمتلك فندقا سياحيا جنيدا وحنيثها في اكبسر المصايسف الظيوية (صلاله) ترغب في تعيين منيز أننق على مستوى خسة تجوم مؤهل وله خبره وأمعه في اثارة وتنظيم الفنانق والقنرة على تنظيم الرحلات المساهيسة واعسداد برامسسج لاستجلاب المياح على الايتجاوز عمره اريعين عاما ويكون ملما للملعا تلما باللغتيسن العربيسة والانطيزيه قراءة وكتلبة وتحثا وهشاك اقطيلية لمن له الالصلم بنفات اجتبیه لخری علی من نه الرغبسه في شغل للوظيفسية ألمنكورة أرسال طلبه والسيرد الذانيسه وللشهسادات العلميسة والعملية باسم للمديسر الادارى

على العنوان التالي . سلطنة عمان - صلاله صندوق بريد ١٨١٩٠ في موعد لايتجاوز ١٥ يوم من تاريخ هذا

開発器・CYEVI الهيئسة العامسة انظافسة وتجميل القاهرة

اعلان رقم السلة ١٩٩٠ تعلن الهيئة عن حلجتها لشغل قوظاتف الاتيه من بين الذكور فَعُمَّ نَظُرا لُطْبِيعة العل وهي : اولا : محام (نرجة ثالثة قانون) للعيمل بالادارة القاتونيسة من

تتريجي كليات الحقوق ويشترط القيد لمام المحاكم الابتدائية ئاتيا : لمين مخزن وكاتب (برجة رابعه مكتبيه) من الحاصلين على ديلوم تجارة او ديلوم اعداد فنيين تجاريين دفعة ١٩٨٢ وماقيلها . تكلم الطلبات باسم للسيد مليز عام شدون العامارسن بالهرنسة مستوقاه رسم الدمغة مرفقا بها صورة المسؤهل والبطاقسة الشخصية وشهادتي الميسلاد واداء المُدمسة المسكريسة اي الاعفاء للتهائي منها والقيسد بالنسبة للمحامين والخبرة ونلك

خلالخمسة عشريوما من تاريخ وتم التعيين طبقها لاحكهام لللفون رقم 12 لسنة 1277 بشأن الادارات القانونيسسة والقانون ٧٤ نسنة ١٩٧٨ بشأن العاملين المنتبين بالدولة كما مبيجري اختبار للمتقدمين يطن عنه قيما بعد بمقر الادارة للعامة لشئون العاملين بالهيئة .

شركنة النصر للهنبنسة والتبريد كولدير ساقية مكي - الجيزه

ادارة المثخريات المطية - تعلين الشركية عن طرح منافسة علمة رقم ٢٠/٨٩/٣٤ بين موردي الكطاعيس العسام والكاس تتوريد الاتي : - عشرون الله ولجهة جهاز تكييف شبياك طبقا للرسم العرفل

يكراسة الشروط. تبيعب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة يقصوان عاليه مقابل سداد القسة

تحند ناشح المظاريسف يوم الاجد الموافق ٢/١٨/١٩٠٠ يتندد تأمين ابتدائي ٢٦ بزاد الى 21٪ عندرسو العطاء . ترسل العطيساءات داخل

مظروف مقلق بأسم السيدرتيس

قطاع الشنون الثجارية بالعوان

تكونت شركة سعير ويسرى للسقا بلبو رقيه الثعبون لاتشاج البيض سجلت بمحكمة شبين الكوميرقم ١٩٩٠/

يعلن عن بيع الناقلة سوزان الموجوده بالدآئرة الجمركيسة بالاسكندرية وحمولتها ١٢٥.٨١ طن نقاذا لحكم محكمة جنوب القاهرة الابتدائية رقم ١٥٣٠ لسنة ١٩٨٨ الصالح موكله طارق

محمسد سودان المأبسم بشارع عرابى ببورسعيد شد شركسة مرجان زيدى ٢٢ ش طلعت حرب بالقاهرة بالزامها بدقع مبنع ١٩٣١٠٩,٦٥٨ جنيه والقوائد وقدتم الحجز عليها بمعرفية المحضر المخبتص وتحبيب جلسة السيت ١٩٩٠/١/- ١٩٩ امام رئيس الدائرة الرابعه بمحكمة الاسكندرسة الابتدائية .

المستشار محمد محمود لبيع النفاتله المبينه تغصيلا بمحضر الحجز التنفيذي بثمن اسامی ۹۷۹۷۳٬۲۳۰ جنیسه للتفاصيل مكتب الاستاذ محمد

المتعانوتسى المحامسي 20 ش للمعروسه حدائق القيه القاهرة TATOTTY : 43

محافظة اسبوط محافظة القلبوبية ادارة فعقود والمشتريات تعلن محافظة أسيسوط في المناقصة العامة عن حاجتها الى

> - عد ١ تسعة فقطشاسيه لوري نصر ۱۳/۱۲۵ مجهز بصندوق قلاب خلفي سعة ٥ ﴿ وَنَلِكُ طَبِقًا للمواصفات الغنية التغصيلية الموضصه يكسراسة الشروط والعواصفات والتي يمكن سحبها من مخازن المحافظة يتقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط بعد مداد مبلغ

> > بالمحافظة موعد لفتح المظاريف ويجب ارغاق انتأمين الابتداني

> > المحدد لفتح المظاريف . 4./1.24

> > > الديوان العام

تعلن المحافظة بالاشتراك مع منورية كهرباء الريف بالمحافظة عن ممارسة علنيه عامه لتوريد كشافات اتارة صوبيوم وتسعب كراسة الشروط والمواصفات من مؤخسرة المحافظية ١٨ شارع خضر التونى بمدينة التوفيسق بعديثة تصر نظير سداد ميلغ ٢٠

ابتدانی لایقل عن ۲٪ .

ادارة العقود والمشتريات

- صياتــة واصلاح الطريسق المتفسرع من طريسق اسيسوط اتقاهرة عنداولاد رايق بمسرع حتى اتصاله بطريق بني غالب –

وقد تحديث الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١١/١٤/ 1990 موعدا لفتح المظاريف بلاارة العقبود والمشتريسيات بنيوان عام المحافظة فعلى من يرغب التقدم للمشاقصة تقديسم طلب منموغ باسم السيد سكرتير عام معافظة أسيسوط لسحب كزآمة الثروط وللمواصفسات الفنية للعمليسة المنكسورة من مخازن النبوان العام بعد سداد

ويجب ارفأي التأمين الابتدائي كلملا والعنوه عنسه بكسراسة الثروط وكنلك صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل

مقاولي القطاع للخاص. ولن تقبل العطاءات التي ترد بثون ارضلق التأمين الابتدائي كاملا أو التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريات.

القطاعين العام والخساص عن الاعمال الاتيه: ٥٠ ج خمسون جنبها لاغير قيمة

النسخة الواحسة خالصة رسوكم تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها المواصفات الفنيسة التفصيليسة والاسعسار وشروط التوريد والسداد . وقد تحلنت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٦/٥ ١٩٩٠ بادارة العقود والمشتريات

كأملا مع العطاء والمقوه عقله يكراسة الشروط ومعمب كرأسة الشروط شرط اساس لدخول المناقصة . ولمن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كامـلا أو التى ترد بعد الموعد

محافظة شمال سيناء

جنيه لننسخة الواحدة وتحدد للعارسة الساعة ١٦ ظهر يوم الاحد الموافسق ١٩٩٠/٢/١٨ بديوان عام المحافظة بالعريش ولن يلقفت لاي اسعار ترد بعد الموعد المحند او بنون تأمين

تطن معافظة اسيسوط في بيع ناقلة

> محمد السمادوتي المحسامي يئى عدى عند جحتم .

القيمة المقررة وهي ميلغ ٢٠ ج عشرون جنيها لاغيسر خالصة

رمنوم البريد .

1-/Y-1A MMM

الوحدة المطية لمركز ومدينة شبين القناطر تعلن الوحدة المحلية لمركز ومنينة شبين القناطر عن اجراء مناقصة علمة بيسن مقاولسي

١ - انشاء سور حول عمليسة مياه مدينة شبين القتاطر بطول (٣٢٠ متر) وقد تحدثها جلسة فتح المظاريف وتفريغ العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢/٦/ . ١٩٩ الساعة الثانية عشر ظهر ابديوان

عام المجلس . ۲ - تورید وترکیب وحدة رفع نيزل ١٠٠ حصان والطلعبة ٢٠ لتراثلنية بالمشتملات وتوريد عد ۲ (اثنین) طلعیة سیجما ١٠ لتر/ثانية ضغيط عانيس بالكوبليسخ كامل جلسة فتسسح المظاري وتقريغ العطاءات يوم الاربعاء الموافسق ٧/٣/-١٩٩ الساعة الثاتية عشر ظهرا بديوان عام المسجلس وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر أدارة العقسود والمشتريسات بالمجلس نظير مبلغ وقدره ٢٥ جنيه فقط خمسة وعشرون جنيها لاغير لكل عملية على حدة على ان يمند تأمين ابتداني قدره ١٪ يز اد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع شرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وشهادة سابقة الاعمال والقانون

> رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته مكملا ومتمما لهذا الاعلان. احكام قصنائيه كا

> بتاریخ ۱۹۸۱/۵/۱۱ اصدرت محكمة جنح قصر النيل حكمها فى القضية ٤٠٠ لسنة ١٩٨١ ضد يسرى خضر الميسد غيابيسا بتغريمه ١٠٠٠ جنيه ومصادرة للمضبوطسسات والزامسسيه بالمصروفات الجنانية والنشر

حكم على فرج السيد العميري بالقضيه ١٣٩٩ لمنهة ١٩٨٨ السويس بتغريمه ماتة جنيسه والايقساف والنشر لاتسه عرض اشياء غير مطابقة للمواصفات

محافظة امبوط

المنساقصة العامسة عن طرح العملية التالية :

عملية توريد قطع غيار لمرقق مياه المجلس في مناقصة عامة جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بقاعة مجلس المنيئة على أن تصحب كراسة للتروط من قسم للعقود نظير مبلغ وقدره ٥٠ جنيسه فقسط خسون جنيها لاغير .

مع تقديم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يمنكمل آلى ١٠٪ في حالة رسو قعطاء ويكون نقدا او بخطاب ضمان او شبك مقبول للدفع مع تقديم سابقة اعمال والكتالوجات الخاصه بالاصناف والقلون ٩ نسنة ١٩٨٣ مكملا

لشروط هذا الإعلان . ، تنتوبیا، مديرية المساحه بدمتهور

اسستدراك تستدرك الهيئة المصريسة العامة للمساحة الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق بأن القرار الوزاري رقم 271 نسنة ١٩٨٩ بتعنيل القرار الوزارى رقم ٢٩ لمشة ١٩٨٧ بتقريسر المنقعه العامه لمشروع انشاء محطة محولات مصرف العموم جهد ۱۱/۱۱ گ ف بعرکز حوش عيسى معافظة البحيرة مشروع رقر ٨٦كهربه الجمهورية بناحية

الكردود مركز حوش عيمي نشر بالوقائع العصرية بالعسند ٢٦ الصادر بتاريخ ١٨ مارس ١٩٨٩ ولسيس بالعسند ٢٩١ بتاريسخ

٨٩/١٢/٢٣ لذا وجب الاستثراك

پر اخطارات ہے مديرية المساحة بالمنصورة تطن الهينة المصرية العامسه للمصاحبة بأنسه قد صدر قرار وزارى يتخصيص ارض مشروع ازدواج وتوسيع ورصف الطريق رقم ٨ مابين سمنود وطلخسا شربين دمياط الواقع مساره في نطاق محافظات الغربيسة والدقهلية ودمياط بطول ٨٠ كم ر قسم ۱۳۳ طرق ناحیسة كفسر الدبوس مركز شربين تقهلية للمنافع العامه ونشر بالجريدة الرسميسه عدد ١٨ يتاريسخ ١٩٨٤/٥/٣ تطبيقا لنمادة ٦ من القاتون رقم ٥٥٧ استة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقسارات لللزمة للمنفعه العامه تعلسن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأتها ستقوم بعرض الكشوف

والخرائط المشتملة على البياتات الخاصه بالممتكات الكرمة لهذا الــــمثروع في المـــدة من \$/٢/١٩٩٠ السبي ١٩٩٠/٢/٤ ونلك في الإماكن الاتية : ١ - هينة الخدمات المساحية

وننزع الملكية بشارع عكساشة بالجرز ، بالدقى . ٢ - مديريسة العماحسة بالمنصورة ٣ - مقر العمونية بناحية كفر ألنبوس مركز شربين معافظة فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرانط المنكورة خلال المدة المحددة ونثك للتحقق من فيدحقوقهم بها

او الاعتراض على ابـة بياتـات تتعلق بهم . مع العلم بأنه اذا القضت المدة **لقاتو ُوسةُ دون تقديسم** ايسسة أعتراضات اصبحت البياتسات المذكورة نهانية طبقا للقاتون .

محافظة شمال سيناء مجلس مدينة الشيخ زويد

قسم العقود اعسلان

تعلن الوحدة المحليبة لمركز ومدينة الشيخ زويد بين مقاولي القطاع العلم والخاص عن طرح

المديرية . 1888 محافظة شمال سيناء

منيرية الطرق والنقل تعان مديرية الطرق والنقل

كيلو متر بالعريش تحدد يوم ١٩٩٠ (١٩٩٠ لفتح المظاريف. ثانيا : عملية أنشاء ورصف شوارع داخل مدينسة العسريش بطول ٥ كيلو متر تحسنديوم ٩٠/٢/١٩ لفتح المظاريف.

الخاص مجددة ويعتبر انقاتون رقم السئة 80 ولاتحته التتقينية مكملا لهذا الإعلان . احتماعيات احتياريات تقرر تعديل موعد أجتماع الجمعيه العموميه العانيه والفر العائيه للجمعية العامسه لدور

الضريبية ويطاقة مقاولي القطاع

مسسريي المنتقبة والمكتتان تحميك مون بردالمشتا مطلوب موزعون للأقاليم طلبة إيعطار

۷ ش فيرت/السية زنب ته: ۲۰۱۲ ۲۰۱۳

منيرية الطب البيطري بالدقهنية تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء منرسة ابتدانيسة

مناقصة علمة تعلن مشيرية السطب البيطرى بالنقهليسة مشروع العسسلاج الاقتصادى عن اجراء مشاقصة عامة لتوريد ادويه وكيماويات بيطريه عن العام المالي ١٠/٨٩ حسب المواصفسات والشروط الموضحة بكراسة الاشتسراط والتى يعكن شراءها من للمشيرية بشارع الجمهورية لمأم مستشفى للمنصورة الجامعي مقابل مداد

خمسة وعثرون جنيهسا وتقسدم للعطساءات في مظاريف مغلقة بالمنبريسة مصحوية بتأمين ابتدائى بواقع ۲٪ يزاد الى ١٠٪ عنست رسو للعطاء وقتح للمظاريسف يوم ٩٠/٢/٨ الساعة ١٢ ظهرا يمقر

عن طرح عمليات فنشاء ورصف الطرق الاتيه في مناقصة عامية بين مقاولى القطاعين العسساء والخاص . أولا: عمليسة رصف الشارع **ت**موازی لجسر الوادی بطول ۲

ثالثًا : عملية تغطية بطبقة اسقلتيه لطريق الثرب السلطائى برفح بطول ٥ كليو متر تحدد يوم 1990/7/19 نفتح المظاريف. رابعا: الاعمال السنويه الخاصه بصيانة الطرق على مستسوى

المحافظة لعام ١٩/٩٠ تحدد يوم . ۱۹۹۰/۲/۳ نفتح المظاريف وستفتح المظاريف الساعية الثانية عشر ظهرا حسب التاريخ المنكور لكل عمليسة بديسوان مديرية الطرق والنقل الكاتن بضاحية السلام بالعريش ومنها يمكن المحصول علسي كراسة الشروط والعواصفات نظير مبلغ ٣٠ جنيه لكل عملية ويضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات باسم السيسد المهنسس مبيس المبيريسة مصحوية بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة للعطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعطساء سأبقسة الاعمسال والبطاقسية

الحضاته ليوم الاحد ٢٥ مارس

بتل ۲۹ مارس .

المطن عنها معتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام ٥ - ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستقدات وكذا العطاءات التى ترد بعث هدا الميعاد ومدة مريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتيز احكام قتون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٢ ولائحتة التتغينية رقع 107 سغة ١٩٨٣ جزاء مكمسلا لشروط الاعلان يخضع لها العندويراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة

جامعة المتوفية لتوريد وتركيب وتشغيل الحاسب الالس الرنيس للجامعة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المضارن بالادارة العاسة

للجامعة بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ١٠٠ فقط مآنة جنيها لاغير تسدد نقدا الى خزينة الجامعة تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء للمواقق ۱۹۹۰/۲/۲۷ موعد فتسح المظاريف المقدمسة

والمزايدات ولاتحته التنفينية

العمليات بجلسة ١٩٩٠/٢/١٢

«١» فصول دراسية بناهيسة

العياط ثمن المستندات ١٣٠

4./4.74 四部間

ويخضع لها العقد .

مصحوبة بتأمين ابتدائى غير مقترن بأي قيد أو شرط قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبيسة والسجل التجاري ونموذج ١٤ س وكلاء تجاريون وسابقات الاعمسال معتمدة من الجهسة السابسق التسامل معهسا والكتالوجسات للاصناف المقدمة وأسعار قطع الغيسار والصيائسة النوريسة للاجهزة الموردة .

المناقصات والمزايدات. ويبجب أن تكون العطاءات وكذلك خطابات الضمان سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ اليوم التألى لفتح المظاريف وأي عطاء يرد مخالف لذلك أو بعد الموعد المحدد ان يلتقت اليه المقعول وكذلك سابقة اعسال وتعتبر أحكام القائون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ للمناقصات

مماثلة . ماثلة الوحدة المحلية لمركز أبو قرقاص العقود والمشتريات

محافظة الجيزة مديرية الاسكان والتعمير ادارة العقبود العمليات الاتية : اعلان مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين تطرح مديريسة الاسكسان والتعمير في مناقصة عامـة

«١» فصول دراسية بناحيـة اطفيح ثمن المستندات ١٣٠ « ۱ » فصول نراسية بناحية هي جنوب الجيزة ثمن المستندات خمسة وعشرون جنيها . ٠٤٠ جنيها

> ويمكن الاستعسلام وشراء ئلاتون جنيها . المستندات من ادارة العقسود بالمديرية على عرضحال بمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطاءه

المستندات الاتية: ١ - تأمين ابتدائي يواقع ١٪ واحد في الماتة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بتكي وساري المفعول لعدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ٧ - البطاقة مثبتا عليها مايفيد

تقديم الاقرار الضريبى لعام ٣ - بطاقة تسجسيل مقاولسي القطاع الخاص مجندة اعمال متكاملة

 العمال مثيلة للاعمال عثيلة المعمال المطن عنها معمدة من جهة حكومية لو قطاع عام ٥ - ولن يلتقت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التي ترد بعبد هدا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام فاتون المناقصات والمزايدات رقم ؟ سنة ١٩٨٣ ولاتحتة التتفينية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزاء مكمسلا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة يحيمته غيز مشروطه بأى شروط

او مزتبطة بأى اعمال اخرى

4 - / 4 - 3 3

مركز الحاسب العلمي تعلن عن طرح مناقصة عامة

تعلسن مديريسة الاسكسان والمرافق بالنقهلية فى المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية لتشاء السور الخارجي للجامعة وقد تحدد لها جلسة فتسح مظاريف يوم الخميس الموافق

وتسطلب كرامية الشروط والمواصفسات بمسوجب طلب مدفوع بضاف جنيهان في حالة طنبها بالبريد ولمن يلتقت اثى العطاءات التي ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وقدره ١/واحد في المائة من قيمته بعد الساعة صندوق العطباءات والعمليسة تخضع لاحكام للقاتون ٩ لسنة

لتجسارى ويطاقسة تعجسسيل المقاوليسن مجسندة ومناريسة

بين القطاعين عن إعادة طرح ۱ - تورید وترکیب خط میاه ۸ بوصة لتغنية مناطق فقيسرة بالمنينسة جلسة الانتيسن

۲ - تورید وترکیب خط میاه ۲ بوصة لتغنية مناطق بأطراف المدينسة جلسة الثلاثساء ١٩٩٠/٢/٢٧ وثمن الكبراسة ۳ - مق وانزال بنران ارتوازی

قطر ١٠ يوصة بالعملية القبلية

على أن يضاف مبلغ خمسة جنبهات لكل عملية في عالمة طلبها بالبريد فطى من يرغب الاشتراك في هذه المتاقصات أن يتقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس/ رنيس مركز أيسو قرقاص عنى أن يرفق بعطائمه بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقمة الضريبيمة ويطاقمة مقاولي القطاع الخاص مجدده . ويرفق بالعطاء تأمينا إبتدانيا كاملا بنسبة ١٪ من الاجمالي الصحيح وسيتم فتح المظاريف

يعلسن مشروع النسروة الحيواتية بمحافظية قنساعن حاجته لتوريد سبعمائية طن الريس برسيم طبقسا لكسراسة الشروط والعواصفسات الفنيسه وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة وإن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعساد او بدون التأميسن

الإبتدائي .

منيرية الاسكان والمرافق

وثمسن النسخسسة عشرون

الثانية عشر ظهرا موعد فتح ١٩٨٣ ولالحته التقلينية بشأن ويرجو ضرورة ارفاق صورة كلامن البطاقة الضريبية والعمجل

تعلن الوحدة المحلية لمركز أبو قرقاص في مناقصة عامة

١٩٩٠/٢/٣٦ وثعبين كراسة الشروط ثلاثون جنيها .

بالمدينسة جلسة الاربعساء ١٩٩٠/٢/٣٨ وثمن الكسراسة

في تمام الماعة ٢٢ ظهرا ويكمل القانون ٩ نسنة ٨٣ ولاتحته التنفينية شروط الاعسلان رالعناقصة . نظير سداد ميلغ عشرة جليهات يضاف لها واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد علما بأته سيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ٥٢/٢/ ١٩٩٠ بديوان المحافظة

